

Богословие III в.

**Свят. Григорий Неокесарийский
Триадологические ереси III в.
Свщмч. Мефодий Патраский**

Сведения о жизни. Свят. Григорий Неокесарийский

- Жизненные судьбы свт. Григория и свт. Дионисия Александрийского, во многом были схожи
- Родился в начале III в., (около 213 г.) в знатной языческой греческой семье, получив прекрасное образование и потеряв отца в возрасте 14 лет, святой знакомится с Христовым учением, а затем перебирается в Палестину вместе с братом, получившим там важную государственную должность. Именно здесь, в Кесарии Палестинской, и происходит знакомство святого Григория с Оригеном, который становится его учителем. Глубокое уважение и благоговение перед Оригеном свт. Григорий пронесет через всю свою жизнь
- Вернувшись в родную Неокесарию (совр. Никсар в Турции) святой, с трудом преодолевая собственное нежелание, становится через некоторое время первым епископом этого города, положив основание кафедре, а вместе с тем и заложив основания будущего каппадокийского богословия IV века

- Подобно свт. Дионисию, пережив гонения императора Декия начала 250-х годов, скрываясь в близлежащих горах, святитель Григорий возвращается в Неокесарию, управляет кафедрой, неутомимо трудится над обращением язычников в христианство. История свидетельствует о чудесной арифметике его служения: если в момент восшествия его на кафедру в городе насчитывалось 17 христиан, то к смерти святого там смогли насчитать ровно 17 язычников, еще не обратившихся ко Христу
- *приведение и обращение ко Христу новых Его членов.* Впрочем, известен ряд замечательных трудов этого святителя, отличающихся глубиной мысли и склонностью к диалектике. Именно ему принадлежит крылатое изречение:
- **«Слово человеческое — гибкая и очень опасная вещь»** (свт. Григорий Неокесарийский. Благодарственное слово Оригену)

Значение богословия

- Для истории Церкви значение богословия как св. Дионисия, так и св. Григория состоит, прежде всего, в той подготовительной богословской базе, которую они заложили для будущих поколений святых отцов и которая позволила тем впоследствии вести эффективную борьбу с триадологическими ересями, выстраивая на этой базе свою, уже новую аргументацию. Показательно и значимо также непосредственное участие этих святых учеников Оригена в осуждении первых триадологических ересей. Следующая их формула станет лозунгом всего будущего богословия IV века: **«Нераздельную Единицу мы распространяем в Троицу и неумаляемую Троицу опять соединяем в Единицу»** (свт. Дионисий Александрийский. Обличение и оправдание. Фрагм. 12)

Влияние святителей Дионисия и Григория на формирование триадологии

- **«Обличение и оправдание»**, написанное свт. Дионисием Александрийским, примечательно со стороны подготовки к будущим триадологическим спорам тем, что содержит в себе ценные развернутые *триадологические образы*:
- **Образ солнечного диска, луча и света**
- **Образ семени, корня и растения**
- **Образ источника и реки**
- **Образ сердца, мысли и языка**

- У свт. Григория Неокесарийского **главную ценность** наследия представляет крошечное по своему физическому объему **«Правило (символ) веры»**, чудесно сообщенное свт. Григорию откровением Божиим через св. апостола Иоанна Богослова, содержащее в себе необычайно ясное и точное изложение учения о Святой Троице:

«Троица совершенная, славою и вечностью и царством неразделяемая и неотчуждаемая»

- В этих произведениях еще нет разработанной троической терминологии, данную задачу осуществляют своими трудами святые Афанасий Великий и каппадокийцы. Но оба святых III века *и без терминологии*, поднявшись над узким горизонтом школ, впервые в истории церковной мысли являют ясное понимание троического догмата, *интуитивное чувство смысла таинственной формулы «1=3»*

Первые триадологические ереси

- В первой половине III века, вместе с первыми попытками системного осмысления триадологического догмата Тертуллианом и Оригеном, появляются и первые триадологические ереси — *модализм* и *динамизм*. В современной догматической и патрологической науке можно встретить взгляд, обобщающий эти ереси под единым для обоих наименованием *монархианства*. Однако этот термин способен затруднить понятие **о дисиметрально противоположном характере этих ранних ересей** и вряд ли может быть признан вполне удачным
- широкий масштаб и развитие эти ереси приобретают к эпохе жизни святых Дионисия Александрийского и Григория Неокесарийского, при участии и под духовным авторитетом которых и совершается молниеносная победа над ними. Модализм был осужден на Александрийском соборе 262 года, динамизм — на Антиохийском соборе 264 года

Модализм (савеллианство)

- Одним из главных родоначальников модализма, *типично «западной» ереси*, стал римский пресвитер Савеллий. Схематическое изображение савеллианства очень простое, оно выражается той категориальной схемой **«сущность, ипостась, лицо»**
- - одна Сущность, (οὐσίαῆ) единосущие «ομοούσιος»
- - одна ипостась, (ὑπόστασις)
- - три Лица (которые, будучи безипостасны, приобретают характер масок, личин) (πρόσωπον (лат. "persona»))
- Троица (др.-греч. Τριάδα, лат. Trinitas)

- **Абсолютно православное в понимании единосузция** Лиц Святой Троицы (и даже введшее в богословский оборот триадологии сам термин «единосущие» («ομοούσιος»)), савеллианство было **абсолютно неправославно в выражении «единая ипостась»**, которое стирает различия между Лицами Святой Троицы, превращая их в пустые и лишённые всякой реальности личины
- Очевидно, что к осмыслению троического догмата савеллиане шли со стороны единства, что и понятно вообще для Запада, учитывая его сознательные и подсознательные богословские предпочтения, то есть вообще тяготение к изображению единого и целого. В понимании савеллиан единый Бог *являл Себя* под различными модусами (откуда и само название, синоним савеллианства, модализм), образами проявления, масками, в действительности же *пребывая только Одним, но никак не Тремя*. Такая богословская формула («1=1») и была флагом савеллиан

- Впоследствии, уже в эпоху триадологических споров IV века, ***именно савеллианство станет западным, ложным полюсом, арианства*** — новой и необычайно мощной ереси Востока, пришедшей на смену динамизму Павла Самосатского, своему предтече и достаточно «проходному варианту» истории

Динамизм (ересь Павла Самосатского)

- Динамизм епископа Павла Самосатского представлял собой, на-против, *типично «восточный» вариант первой триадологической ереси* (хотя ранние динамисты вели свою проповедь даже в Риме). Суть динамизма с известной долей реконструкции может быть выражена следующей категориальной схемой, которая, между прочим, сохранится и в более позднем арианстве:
 - - три Сущности
 - - три ипостаси
 - - три Лица

- Отец и Сын (о Святом Духе история умалчивает) мыслились в этой ереси **отдельными ипостасями**: каждый — отдельным и реально существующим бытием. **Эта православная мысль продолжалась абсолютно неправославным, утверждением радикальной плановости, инаковости по сущности лиц Святой Троицы.** Сын — обычный человек — в понимании динамизма соединялся с Божественной силою Отца (греч. «сила» — **δύναμις**; отсюда и происходит современное название ереси)
- Примечательно, что динамизм несет в себе корни сразу двух позднейших ересей — триадологической и христологической — арианства и несторианства

- Как видим, богословская категориальная проблематика этого времени состояла в *установлении отношений между понятиями «сущности» и «ипостаси», которые до поры до времени упорно отождествлялись широким сознанием церковной мысли и настоятельно требовали своего решительного разведения*
- Ранние триадологические ереси духовно споткнулись на логической невозможности примирить противоречие «1=3». Предложенные ими формулы показали, что осмысление категориального аппарата триадологии должно пройти в более смиренном «режиме», без наскока, неизменно приводящего к катастрофическим падениям

Свщмч. Мефодий Патарский

- Значение святого Мефодия Патарского для жизни Церкви очень велико, хотя слава этого, некогда знаменитейшего, святого отца сегодня несколько умалилась забвением времени. В отличие от святых **Дионисия Александрийского** и **Григория Неокесарийского**, он не был учеником Оригена. Он принадлежал к следующему, более молодому поколению святых. В отличие от названных святых, он не был стеснен доброй памятью об учителе и мог говорить о том, о чем они предпочитали молчать. В силу этого факта, а также по причине укоренившегося в церковной среде и продолжившего свое развитие оригенизма, *главной исторической задачей богословия святого Мефодия Патарского становится **обличение и опровержение оригенизма***

- О подробностях жизни святого Мефодия известны только самые **общие сведения. Жизнь его обнимает в общем и целом всю вторую половину III века, простираясь в начало века IV.** Епископское служение святого в малоазийском городе Патары (провинция Ликия) проходило близ горы Олимп Ликийский, откуда берет начало и другой титул святого — **Мефодий Олимпский**
- Слава святого как богослова и любовь к нему простирались далеко за пределы мест его служения. *«Наш прекраснейший старец!»* — так называет священномученика Мефодия один из его святых современников. Святой Мефодий был казнен через отсечение головы в самом конце последнего, наиболее долгого и жестокого гонения на христиан, инициированного Диоклетианом и продолженного его преемниками. Вероятно, он **пострадал на территории Сирии, между 310 и 312 годами**

- Среди весьма обширного наследия свт. Мефодия было множество как *богословски-обличительных*, так и *экзегетических* трудов. До наших дней из них дошли лишь некоторые, впрочем, наиболее важные. **Глазное произведение святого** — «Пир десяти дев» — написано в жанре диалога, в подражание знаменитому «Пиру» Платона. Этот труд, значительный по объему, по своей тематике является **провозвестником, аскетического богословия**, которое в собственном и, так сказать, непосредственном виде, как явление, возникнет немногим позже, с возникновением монашества в IV в.
- «Пир» святого Мефодия достаточно объемен; в контексте повествования святой затрагивает многочисленные вопросы церковного богословия, однако центральная идея произведения проста: девы олицетворяют собой добродетели, стяжав которые, душа, водительствоваемая матерью-Церковью, оказывается способна прийти на брачный пир к своему Жениху Христу

Важнейшие особенности богословия

- Примечательно также посвященное аскетическим темам небольшое произведение святого «**О пиявице**», колоритное и запоминающееся языком, образами и мыслями. Среди прочих произведений святого следует указать диалог. «**О свободе воли**» и объемные трактаты «**О сотворенном**» и «**О воскресении**». Все они, прямо или косвенно, посвящены ключевым темам полемики с оригенизмом, прежде всего, — ***теме свободы Бога и человека***
- Основные ошибки богословия Оригена определяют и главные темы свщмч. Мефодия как критика оригенизма; прежде всего это тема **человеческой аскезы** и тема **свободы**. Аскеза человека разворачивается в историю — историю свободного содействия человека Богу на пути человеческого спасения; отсюда возникает *осмысление св. Мефодием историзма отношений Бога и человека*, столь характерное вообще для богословов III века

- Путь конкретного человека к Богу лежит в эпицентре внимания Св. Мефодия
- Подобие Богу, дарованное человечеству во Христе, есть образец для всех людей; Христос являет в себе совершенную цельность человечества, всех сил человеческой природы. *Задача каждого человека — через уподобление Христу и постепенное сороднение с Ним **пройти аскетический путь** от образа к подобию Божью, путь к той цельности, которая заключена во Христе*
- Этот путь человека к Богу, согласно святому Мефодию, есть путь девства, понимаемый им очень широко — как путь всецелой аскезы, *посвящения Богу всех сил, всего состава природы человека*
- Путь к Богу водительствоется духом человека, которому противоборствует плоть. Задача духа — побороть и подчинить плоть, принеся ее Богу. Так, оригеновой идее *развоплощения* святой Мефодий противопоставляет мысль о **преображении плоти**
- Эта же самая плоть, хотя одухотворенная и преобразенная, — учит св. Мефодий, — воскреснет и вновь соединится с душой человека после второго пришествия Христова («О воскресении»)