The image shows a detailed view of a classical building facade. It features a central balcony with a curved balustrade. The balcony is supported by two columns with Corinthian capitals. Above the balcony, there are two more columns, also with Corinthian capitals, flanking a window with blue shutters. The facade is highly decorative, with intricate carvings and a repeating pattern of circular motifs. The text is overlaid on a semi-transparent yellow rectangle in the center.

Презентация на тему:  
Греческий ордер

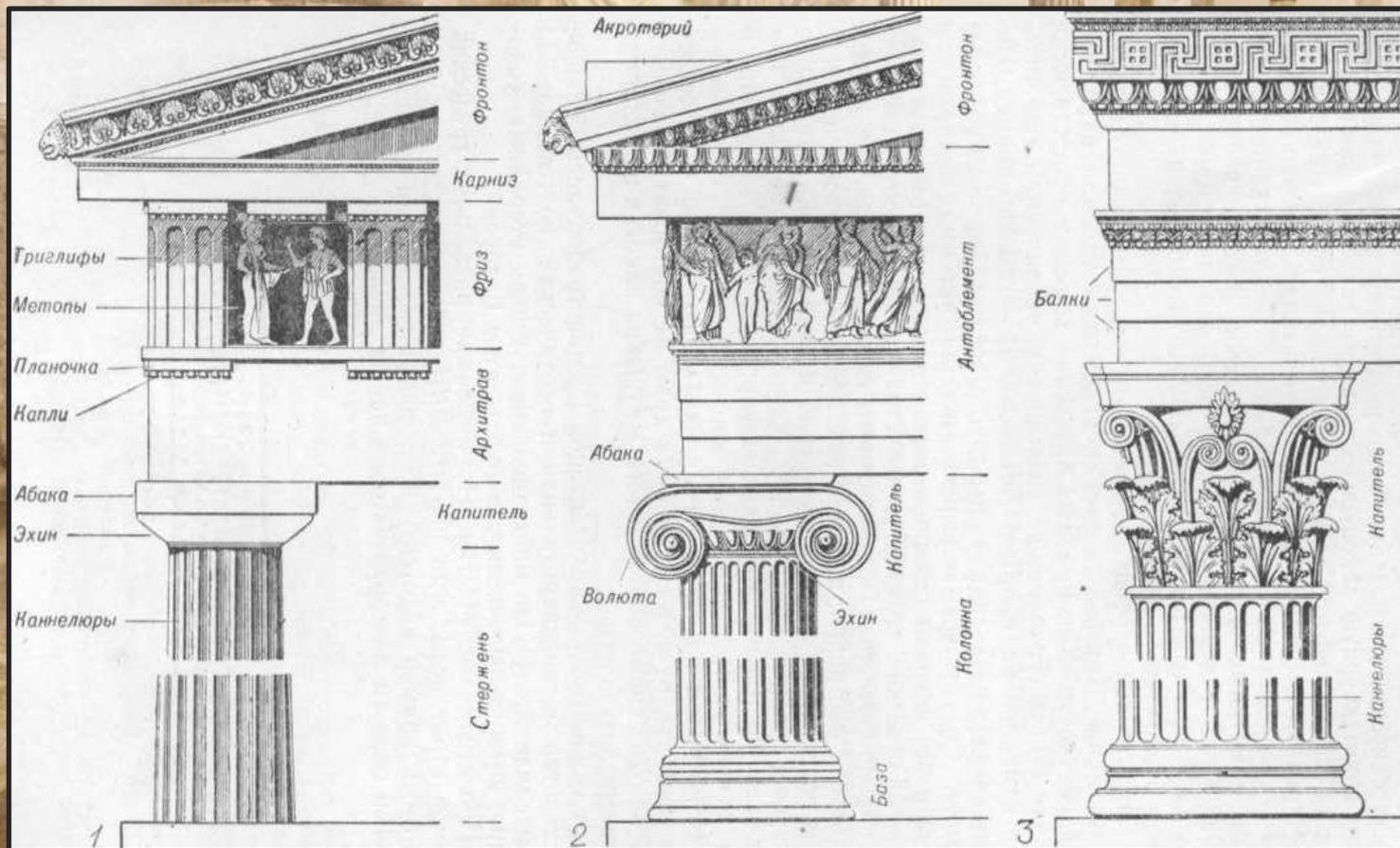
*Подготовил: Назаров Кирилл*



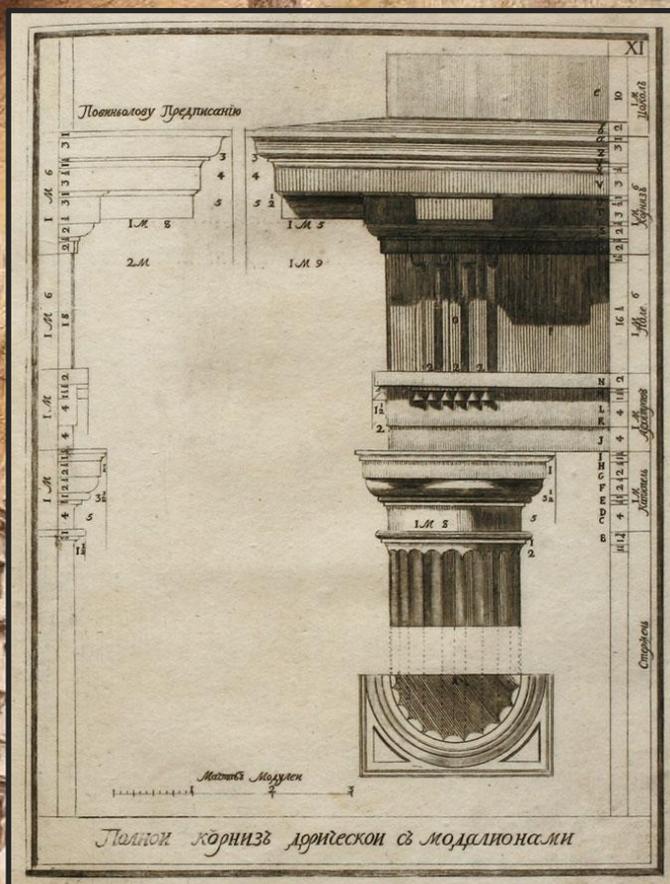
## • Греческий ордер

- *Ордерная система - сочетание и взаимодействие несущих (поддерживающих) и несомых (перекрывающих) элементов. Эту роль в строительстве храмов осуществляют опоры-колонны и лежащие на них балочные перекрытия.*

# Ордерные системы



**В пластике и пропорциях ордеров нашли отражение поиски образов по подобию строения человека.**



**Дорический ордер**  
**Дорический ордер**  
**сравнивали «с крепостью и красотой мужского тела», как выражение его силы, духовной и физической. Иногда вместо колонны в дорическом ордере устанавливали мужскую статую, т.н. атлант. Капитель – верхняя часть колонны.**

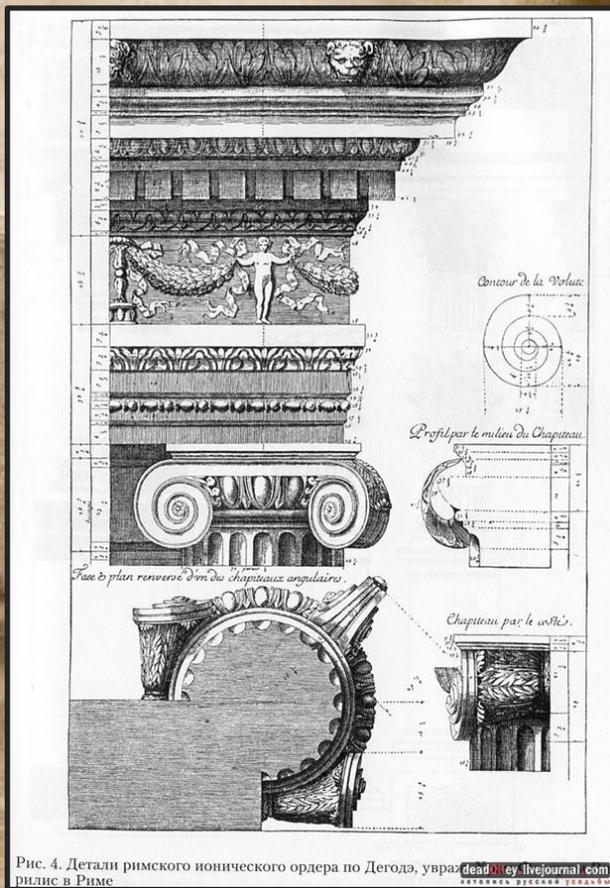


Рис. 4. Детали римского ионического ордера по Дегадэ, увра. [lead.livejournal.com](http://lead.livejournal.com)  
рилис в Риме

**Ионический ордер**  
**Ионический ордер**  
сравнивали с  
«тонкостью  
женщин, их  
украшения и  
соразмерностью». Не  
случайно в ионическом  
ордере колонны иногда  
заменялись женскими  
фигурами, т. н.  
кариатидами. **Волюты**



**Коринфский ордер**  
**Коринфский ордер -**  
**этот ордер ещё более**  
**сложный и богато**  
**украшенный.**  
**Коринфскую колонну**  
**было принято**  
**символизировать как**  
**образ прекрасной**  
**девушки, а сам ордер –**  
**как выражение ее**  
**нежности и чистоты.**

*Спасибо за  
внимание!*

