The image shows a detailed view of a classical building facade. It features a central balcony with a curved balustrade. The balcony is supported by two columns with Corinthian capitals. Above the balcony, there are two more columns, also with Corinthian capitals, flanking a window with blue shutters. The facade is highly decorative, with intricate carvings and a repeating pattern of circular motifs. The text is overlaid on a semi-transparent yellow rectangle in the center.

Презентация на тему:
Греческий ордер

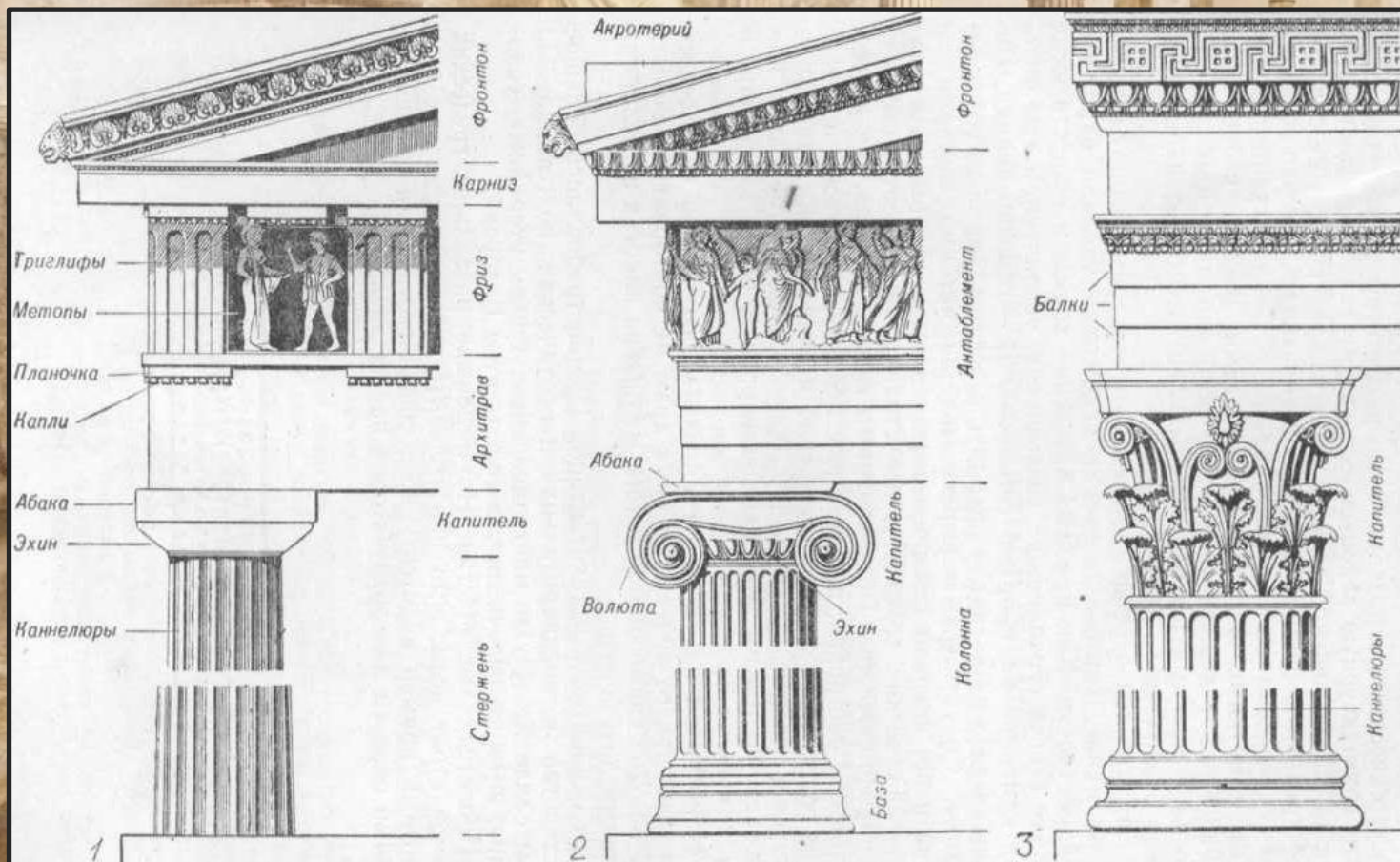
Подготовил: Назаров Кирилл



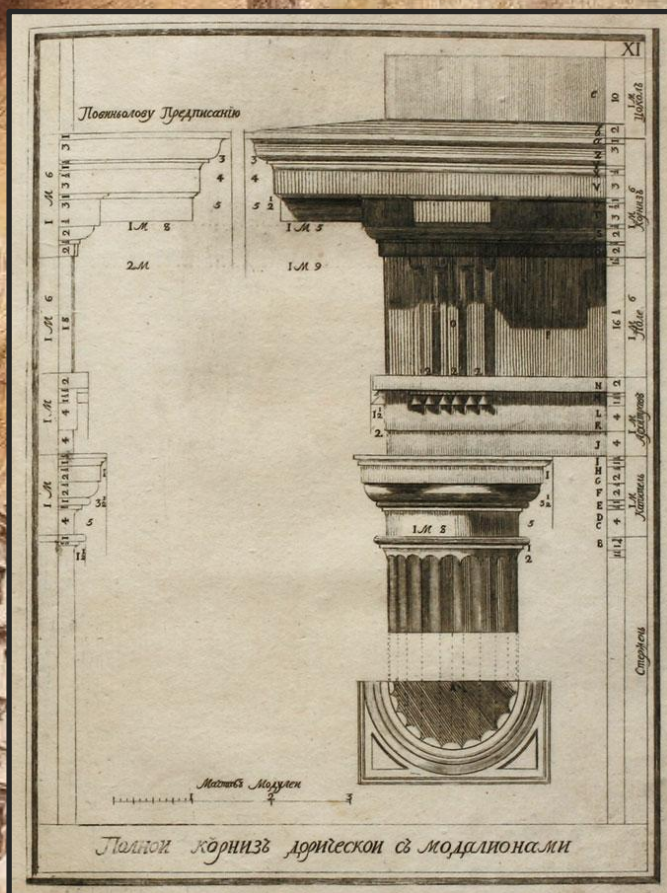
• Греческий ордер

- *Ордерная система - сочетание и взаимодействие несущих (поддерживающих) и несомых (перекрывающих) элементов. Эту роль в строительстве храмов осуществляют опоры-колонны и лежащие на них балочные перекрытия.*

Ордерные системы



В пластике и пропорциях ордеров нашли отражение поиски образов по подобию строения человека.



Дорический ордер
Дорический ордер
сравнивали «с крепостью и красотой мужского тела», как выражение его силы, духовной и физической. Иногда вместо колонны в дорическом ордере устанавливали мужскую статую, т.н. атлант. Капитель – верхняя часть колонны.

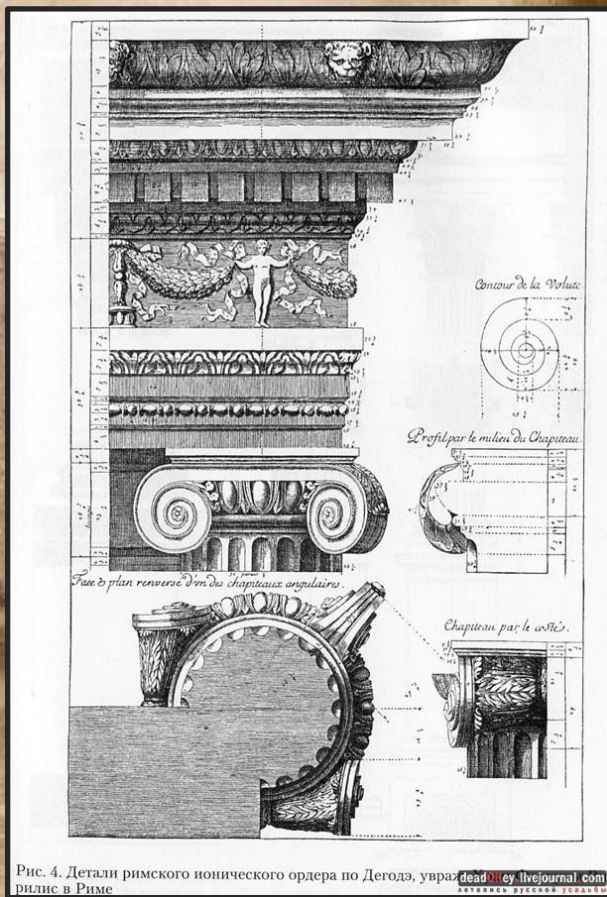


Рис. 4. Детали римского ионического ордера по Дегадэ, увраженны в Риме

Ионический ордер
Ионический ордер
сравнивали с
«тонкостью
женщин, их
украшения и
соразмерностью». Не
случайно в ионическом
ордере колонны иногда
заменялись женскими
фигурами, т. н.
кариатидами. **Волюты**



Коринфский ордер
Коринфский ордер -
этот ордер ещё более
сложный и богато
украшенный.
Коринфскую колонну
было принято
символизировать как
образ прекрасной
девушки, а сам ордер –
как выражение ее
нежности и чистоты.

*Спасибо за
внимание!*

