

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад общеразвивающего вида № 38 «Искорка»



## Познавательно-творческий проект «Мастера земли русской»



Подготовили и провели:

Воспитатель высшей квалификационной категории Полянина Ирина Юрьевна

Воспитатель первой квалификационной категории Кормишина Александра Григорьевна

г. Подольск, 2019 г.



### **Исполнители и участники проекта:**

воспитатели, дети старшей группы № 4, родители.

**По срокам реализации:** краткосрочный (три недели) с 09.01.2019 – 31.01.2019

**Тип проекта:** познавательно-творческий, групповой

**Проблема:** Дети старшего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о русских народных промыслах.

### **Цель проекта:**

формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

### **Задачи:**

- Расширить знания детей о видах народного декоративно-прикладного искусства: гжель, хохлома, городецкая роспись, дымковская игрушка, филимоновская игрушка.
- Расширить и систематизировать словарный запас по теме «Народные промыслы»: «Гжель», «Хохлома», «Городец», «Дымково», «Филимоново».
- Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация.
- Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, русским традициям и промыслам.
- Приобщать к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства.





## Ожидаемый результат:

- Закрепление знаний и представлений детей о народных промыслах России;
- Заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада;
- Развитие творческого воображения, творческого мышления;
  - Умение детей ориентироваться в различных видах росписи: хохлома, гжель, городец, дымковская и филимоновская игрушки.

## Актуальность проблемы:

Современные дети, и даже взрослые, особенно живущие в городах, очень поверхностно знакомы с народной культурой. Как жили люди? Как работали и отдыхали? Как украшали свой быт? Какие обычаи соблюдали?

Народные промыслы - это история страны, города, семьи; нельзя забывать истоки народных промыслов и труд народных мастеров. Сегодня исторические традиции занимают все меньше места в повседневной жизни семьи. Поэтому необходимо организовывать такие мероприятия, которые формируют у дошкольников систему знаний о русской народной культуре, закладывают основы патриотизма, любовь к малой родине, людям труда разных профессий.

Как писал великий русский педагог В.А. Сухомлинский: «Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина».





## Подготовительный этап

### Работа с родителями:

Цели: заинтересовать родителей проектом, дать представление о том, как можно участвовать в нем, направить на совместную творческую деятельность с детьми.

- Консультация «Устное народное творчество, как средство нравственного воспитания дошкольников»;
- Сбор предметов народных промыслов для мини-музея «Город Мастеров».

### Работа с детьми:

Цели: проявление инициативы и желания участвовать в познавательной деятельности.

- Подборка материала, пособий, литературы по теме. Изготовление дидактических игр, разработка конспектов;
- Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи);
- Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами;
- Подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр;
- Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;
- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.





## Основной этап

### Задачи:

- Развивать чувство прекрасного, воспитывать любовь к Родине, уважение к труду людей, создающих произведения искусств;
- Формировать у детей познавательный интерес к народным промыслам, развивать наблюдательность, мышление;
- Приобщать детей к миру художественной литературы;
- Развивать память, внимание;
- Развивать у детей умение слушать музыку, понимать ее характер, замысел, смысл;
- Активизировать и обогащать словарь ребенка;
- Повышать интерес к традициям русского народа.

### Мероприятия:

**Беседы:** «Народные промыслы», «Искусство Городецких мастеров», «Почему Гжель называется сине-голубой», «Золотая Хохлома», «Дымковская слобода», «Филимоновские свистульки», «История русской матрешки».

**Рассматривание альбомов для творчества:** «Сказочная Гжель», «Городецкая роспись», «Дымково», «Золотая Хохлома», «Филимоновская игрушка».

Альбомы для раскрашивания с элементами различных росписей (игрушки, матрешки, посуда).

### Чтение художественной литературы:

Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».

Чтение отрывка из книги Н. Бедник «Хохлома» (об истории хохломской росписи).

Чтение стихов: М. Г. Смирнова «Дымка», «Красная девица»; А. Дьякова «Весёлая дымка», Л. Гулыга «Пёстрый хоровод»; В. В. Гаврилова «Индюк», «Водоноска», П. Синявский «Хохломская роспись», Ю. Николаева «Чаша», В. Набоков «Хохлома».

Разучивание стихотворений Е. А. Никоновой «Семеновские матрешки», «Дымковская игрушка», «Узоры гжели», «Золотая хохлома».



***Прослушивание музыкальных произведений:***

«Незабудковая Гжель» муз. Чичикова, сл. П. Синявского;  
Р. н. хоровод «Выйду ль я на реченьку», обработка Ломовой.

***Дидактические игры:***

«Платье для барышни» (элементы дымковской росписи)

- «Подбери тень»
- «Найди пару»
- «Разрезные картинки»
- «Русские узоры»
- «Четвертый лишний»

***Подвижные игры:***

«У Маланьи, у старушки», «Ручеек», «Золотые ворота».





## **Заключительный этап**

### **Цель:**

Развитие творческой и познавательной активности детей, развитие художественно-эстетического вкуса.

- Рисование:

Тема: «Золотая Хохлома. Ложки», «Васильково-синяя гжель», «Филимоновские свистульки. Петух».

- Декоративное рисование и конструирование «Дымковский индюк»

- Пластилинография: «Гжельский сервиз».

- Оформление выставки рисунков и поделок детей.

- Организация экскурсий в мини-музей для воспитанников старших и подготовительных к школе групп.

## **Библиография проекта**

1. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
2. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
3. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
4. Кочкина Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании. - М.: Мозаика- Синтез, 2012.
5. Скоролупова О. А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.
6. Смирнова М. Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников (рекомендации, занятия, дидактические игры). – Волгоград: Учитель, 2008.



## Беседа с детьми «Народные промыслы»



## Рассматривание альбомов для творчества





# Дидактические игры

«Найди пару»



«Разрезные картинки»



«Четвертый лишний»





# Рисунки и поделки детей





## Организация экскурсий в мини-музей для воспитанников старших и подготовительных к школе групп





**Спасибо за внимание!**



**До встреч в нашем мини-музее «Город Мастеров»!**