

Ирландианские оаморы. Нарунение синарсиуекрих НООН

- Синтаксические нормы — это нормы правильного построения словосочетаний и предложений. Соблюдение синтаксических норм — важнейшее условие правильности речи.
- Синтаксические нормы включают правила **согласования слов и синтаксического управления, соотнесения частей предложения друг с другом с помощью грамматических форм слов** с той целью, чтобы предложение было грамотным и осмысленным высказыванием.
- Нарушение синтаксических норм приводит к **синтаксическим ошибкам** разного типа.



# Задание 7

**Это задание проверяет владение синтаксическими нормами русского литературного языка. Нужно вспомнить некоторые виды синтаксических норм, а именно:**

- согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами;
- правильное построение предложений с однородными членами, связанными союзами *не только..., но и...; как..., так и... и др.*;
- выбор формы сказуемого при однородных подлежащих;
- правильное построение предложений с обособленными определениями и приложениями;
- правильное построение предложений с деепричастными оборотами;
- правильное употребление существительных с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*;
- нормативное построение словосочетаний со связью согласование ();
- правильное употребление предлогов в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*);
- правильное построение предложений с прямой и косвенной речью.

# Согласование сказуемого с подлежащим, выраженном сложносокращенными словами.



При подлежащем, выраженном сложносокращенным словом, сказуемое соответствует форме ведущего слова, образующего это сложное название, например:

**ООН постановила** (Организация Объединенных Наций); **Роно созвал совещание** (районный отдел народного образования).

Исключение составляют сложносокращенные слова, имеющие грамматическую форму, **т.е. склоняющиеся**. Такие подлежащие оформляют свою связь со сказуемым обычным путем: **Вуз объявил новый набор** (ср.: **Вузом объявлен новый набор**); **ТАСС уполномочен заявить...** (ср.: **Работать в ТАССе**).

В случае, если аббревиатура иноязычная, сказуемое согласуется с подлежащим в среднем роде: **НАТО готовилось к очередному совещанию**. При мысленной подстановке родового слова типа *организация, комитет и т. п.* возможно согласование сказуемого с этим родовым словом: **ФИДЕ (Международная шахматная организация) рассмотрела состав участников предстоящего турнира**.

# Подлежащие, выраженные словосочетанием

Среди подлежащих, выраженных словосочетанием, выделяются:

1) существительное количественного значения в сочетании с существительным в форме родительного падежа: *Во дворе, возле крыльца, стояла пара лошадей*; близко по значению этой разновидности подлежащее, имеющее в качестве главного слова существительное со значением группы, совокупности: *Наконец толпа людей в серых шинелях вывалилась в сени*.

2) числительное, местоимение, прилагательное в сочетании с именем существительным (или частями речи, замещающими его) в форме родительного падежа множественного числа с предлогом: *Каждый из нас мечтал стать геологом*; *Один из мальчиков возвратился поздно вечером*.

3) существительное или местоимение в сочетании с формой творительного падежа существительного или местоимения: *Базаров с Аркадием уехали на другой день (Т.)*; *Чук с Геком переглянулись (Гайд.)*; *Мы с тобой, как ты говоришь, молоды, мы хорошие люди (Т.)*;

4) сочетание собирательного существительного (большинство, меньшинство, множество и т.п.) с существительным в форме родительного падежа: *Большинство студентов уже приехали на сессию*.



# Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием

- 1. В составе подлежащего может быть количественное существительное типа **большинство, меньшинство, часть**. В этом случае **сказуемое обычно согласуется с подлежащим в единственном числе**, если:
  - а) количественное существительное **не имеет зависимых слов** (**Большинство согласилось с докладчиком**);
  - б) количественное существительное **имеет при себе зависимое слово в родительном падеже единственного числа** (**Большинство собрания согласилось с докладчиком**).
- Сказуемое может быть и в единственном, и во множественном числе, если при слове типа **большинство** **есть зависимое существительное в родительном падеже множественного числа** (**Большинство студентов успело/успели** выполнить лабораторные работы).
- Если в предложении каким-либо образом подчеркивается **множественность субъектов действия** (например, при количественном существительном **имеется несколько зависимых в форме множественного числа**) или **указывается на самостоятельность и активность действий каждого из субъектов**, то сказуемое согласуется с подлежащим **по смыслу, т. е. ставится в форме множественного числа**, например: **Большинство делегатов и гостей съезда выступили** в поддержку этого предложения. **Ряд представителей** нашего завода **принимали** участие в различных соревнованиях.
- Если сказуемое находится в **составе страдательного оборота**, то и при указанных выше условиях сохраняется грамматическое согласование, т. е. форма **единственного числа сказуемого**: **Большинство молодых специалистов направлено на заводы. Ряд** вновь прибывших **товарищей размещён** в новом корпусе.

## Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием

- Вариативность формы числа сказуемого наблюдается и при подлежащем, которое выражено **сочетанием числительного с существительным**. Ср.: *Пришло пять человек.- Пришли пять человек. Десятка два рабочих стояло вокруг.- Работали двадцать с лишним землекопов. Несколько лошадей стояло в загоне.- Несколько учеников не сдали экзамена.*

При наличии некоторых факторов может предпочитаться либо единственное, либо множественное число сказуемого.

- Сказуемое имеет форму **единственного числа**:
  - а) если подчёркивается **единство или совокупность предметов или действий**: *Туда помещалось сто человек. Строится ещё пять столовых;*
  - б) при обозначении **меры, времени, пространства, веса** и т. п.: *Прошло сорок лет. До зачётов осталось десять дней. На ремонт ушло семь килограммов гвоздей;*
  - в) **при составных числительных, оканчивающихся на один**: *Тридцать один студент приехал в летний лагерь;*
  - г) при словах **тысяча, миллион, миллиард**: *Тысяча солдат отправилась на помощь пострадавшим.*

# Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием

Сказуемое во множественном числе обычно употребляется в таких случаях:

а) между подлежащим и сказуемым есть другие члены предложения, **особенно причастный оборот с причастием во множественном числе, придаточное предложение с союзным словом *который* во множественном числе.** *Большинство людей, смотревших фильм, высоко оценили работу режиссера; Большинство людей, которые смотрели фильм, высоко оценили работу режиссера;*

б) при существительном есть несколько управляемых форм **во множественном числе:**

*Большинство рабочих, инженеров и служащих завода поддержали директора;*

в) при подлежащем есть **однородные сказуемые:**

*Большинство студентов сдали зачёты и хорошо подготовились к экзаменам;*

г) в предложении используется **составное именное сказуемое**, причём именная часть выражена прилагательными и причастиями:

*Большинство детей были нарядны и веселы; Большинство домов на этой улице деревянные.*

4) если в количественно-именном обороте употреблено числительное:

***два, три, четыре*** (или составное числительное, оканчивающееся на ***два, три, четыре***), ***двое, трое, четверо***: *Два рослых парня подошли к нам;*

б) если при количественно-именном обороте есть определение, обычно в виде слов ***все, эти, указанные, оставшиеся*** и под.: ***Все семь лыжников пришли одновременно.***

**В остальных случаях сказуемое возможно в форме как единственного, так и множественного числа.**



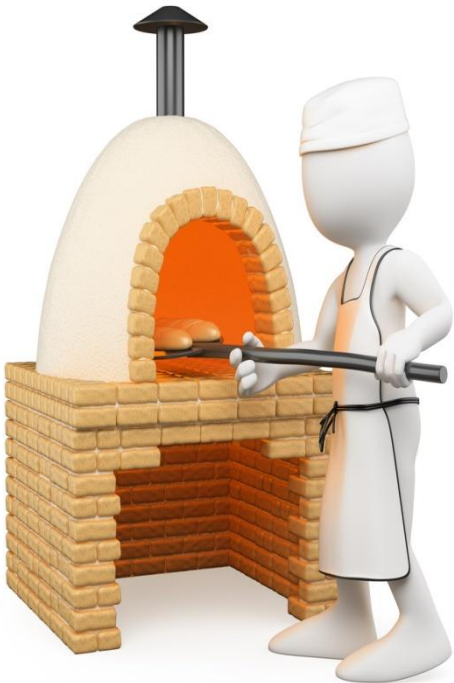


# Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием

- Подлежащее может выражаться оборотами типа *брат с сестрой, преподаватель со студентами, старик с собакой*. В этом случае сказуемое согласуется с подлежащим в **единственном числе**, если необходимо указать, что *основным производителем действия является лицо, обозначенное существительным в именительном падеже*, а существительное в творительном падеже играет роль дополнения, обозначая лицо или существо, сопутствующее основному производителю действия. Например: ***Брат с младшей сестрой отправился на прогулку. Мать с ребёнком ходила к врачу. Вошёл старик с собакой.***
- Если же в предложении подчёркивается **самостоятельность** действий каждого из тех, кто обозначен существительными в именительном и в творительном падежах, то сказуемое имеет форму **множественного** числа: ***Брат с младшей сестрой возвратил с прогулки порознь. Дед с внуком отправились на рыбалку.***
- В случае, если вместо первого существительного в таком подлежащем стоит личное местоимение я или *ты*, то сказуемое согласуется с подлежащим в **единственном числе**. ***Ты с Митей пойдёшь дальше, а я с ребятами останусь здесь.*** (Ср.: ***Вы с Митей пойдёте дальше, а мы с ребятами останемся здесь.***)



# Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием



- Подлежащее, выраженное существительным, может иметь при себе приложение. Обычно род и число приложения не влияют на согласование сказуемого с подлежащим: *Неподалёку **росло дерево** саксаул. Журнал «Юность» опубликовал новую повесть Б.Васильева. Автомобиль "Жигули" выпускается Волжским автозаводом.*
- При сочетании существительного, обозначающего звание, профессию, должность и т. п. с **собственным именем лица сказуемое согласуется с последним**, например: *Врач **Петрова** принимала больных. Повар **Иванова** испекла вкуснейшие пирожки.*

# Построение предложений с однородными членами

Если однородные члены имеют общий главный член, необходимо учитывать, что каждый из однородных членов должен быть лексически и грамматически соотнесён с этим общим главным членом. В речи наиболее распространено два типа недочётов.

Во-первых, нарушаются нормы лексической сочетаемости:  
*Надо больше прислушиваться к мнению ребят и их запросам.*

В данном случае главное слово – глагол *прислушиваться* может сочетаться только с первым из однородных членов (*прислушиваться к мнению ребят*). Со вторым однородным членом глагол сочетаться не может (*прислушиваться к запросам*), поскольку мнение услышать можно, а запросы услышать нельзя!

- Во-вторых, в речи часто нарушаются нормы синтаксической сочетаемости. Достаточно частотной в речи является ошибка, связанная с использованием *одной управляемой формы при однородных членах*. Это возможно, если оба однородных члена имеют одинаковое управление (*Он прекрасно **знал и ценил творчество** этого драматурга*). Если однородные члены имеют разное управление, то использование одного дополнения неправомерно.
- Так, предложение: *Декабристы любили и восхищались русским народом* – содержит одно дополнение в творительном падеже, но глаголы *любить* и *восхищаться* имеют разное управление: *любить кого-либо/что-либо; восхищаться кем-либо/чем-либо*. Чтобы избавиться от такого рода ошибок и избежать тавтологии (повтора), можно, например, использовать в одном случае существительное, а в другом – местоимение: *Декабристы любили русский народ и восхищались им.*



# Обратите внимание!

## Не следует соединять как однородные члены разнотипные синтаксические конструкции:

- член предложения и придаточное предложение:  
*Я не люблю войну и когда получаю двойку;*
- обособленное определение и определительное придаточное:  
*В жюри избрали Попова, занявшего первое место в турнире и который отличался спокойствием;*
- обособленное обстоятельство (в частности, деепричастный оборот) и обстоятельственное придаточное предложение:  
*Когда гулял по городу и увидев несчастных детей, он задумал написать картину;*
- обособленные обстоятельства и обособленные определения:  
*Изменивший присяге и общаясь с Пугачёвым, Швабрин проявил себя как низкий человек.*



# Обратите внимание!

- Достаточно часто в речи нарушается порядок слов при использовании двойных сопоставительных союзов (*не только..., но и; не столько..., сколько; как..., так и; хотя..., но* и др.), повторяющихся союзов (*то... то; не то... не то* и др.). **Части таких союзов должны стоять непосредственно рядом с однородными членами!**

Например, нежелательным с точки зрения порядка слов будет такое предложение: *Мы осмотрели не только древнюю часть города, но и побывали в новых районах.* Однородными в этом предложении являются сказуемые – *осмотрели* и *побывали*. Поэтому части двойного союза должны находиться **непосредственно перед каждым из них**: *Мы не только осмотрели древнюю часть города, но и побывали в новых районах.*

**Нарушен порядок расположения** повторяющегося союза *то... то* в предложении: *То проедет подвода, то машина.* Однородными здесь являются подлежащие. Поэтому союз должен стоять непосредственно перед ними: *Проедет то подвода, то машина.*



# Обратите внимание!



**Если однородные члены имеют разные предлоги, то пропуск одного из них недопустим!**

Например: *На заводах и научно-исследовательских институтах вновь проходят стихийные митинги.* В данном случае первый однородный член (*на заводах*) употребляется с предлогом **на**, а второй требует предлога **в** (*в научно-исследовательских институтах*), поэтому грамматически верной будет только конструкция: ***На заводах и в научно-исследовательских институтах вновь проходят стихийные митинги.***

# Обратите внимание!

- **Не допускается** объединение в ряду однородных членов полной и краткой формы прилагательных или причастий:

***Поэт худ и высокий; Он озадачен и расстроенный.***

- Не рекомендуется объединение в одном ряду инфинитива и существительного:

***Я люблю чистоту и читать книги.***



# Обратите внимание!

- В предложениях с однородными членами сочинительной связью объединяются компоненты, обозначающие **логически сопоставимые понятия**. Речевым недочётом является объединение слов, обозначающих родовые и видовые понятия, скрещивающиеся (частично совпадающие по объему) понятия (*люди и женщины, овощи и морковь*), а также слов, далёких друг от друга по значению:

***Больше всего люблю бананы, субботу и телевизор.***

- Следует избегать конструкций, в которых управляемое слово может быть отнесено к разным рядам однородных членов:

***Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта.*** В данном случае предложение содержит три существительных в родительном падеже (*ликвидации, неполадок, ремонта*). Поэтому союз *и* может объединять как формы *ликвидации* и *ремонта*, так и формы *неполадок* и *ремонта*. Поскольку в непосредственной близости находятся формы *неполадок* и *ремонта*, то можно решить, будто *жилльцы требовали ликвидации ремонта*.





# Обратите внимание!

- **Пропуск предлога при однородных членах.**  
*Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, скверах.*  
Перед словом «скверах» необходимо добавить предлог «в», так как это слово не употребляется с предлогом «на». **Правильный вариант:**  
*Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, в скверах.*
- смешение родо-видовых понятий в ряду однородных членов.  
*В пакете лежали апельсины, сок, бананы, фрукты.* «Апельсины» и «бананы» являются видовыми понятиями по отношению к слову «фрукты», следовательно, не могут стоять с ним в одном ряду однородных членов. **Правильный вариант:** *В пакете лежали сок и фрукты: бананы, апельсины.*
- употребление в одном ряду однородных членов логически несовместимых понятий: *Провожающие шли с сумками и печальными лицами.*
- соединение в одном ряду однородных членов скрещивающихся понятий.  
*Навстречу двигались жители села, мужчины, дети.* «Мужчины» и «дети» также являются «жителями села».

# Обратите внимание!



- Предложения с **обобщающим словом при однородных членах**. Необходимо учитывать, что все однородные члены должны стоять в том же падеже, в котором стоит обобщающее слово. Рассмотрим предложение: **Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой**. В данном предложении обобщающее слово «русских классиков» стоит в форме Р.п., а все однородные члены: «Гоголь, Тургенев, Толстой» в форме И.п. Следовательно, данное предложение построено неверно. **Правильный вариант: Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголя, Тургенева, Толстого.**

# Выбор формы сказуемого при однородных подлежащих

Выбор формы сказуемого во многом зависит от порядка расположения группы подлежащего и группы сказуемого.

- При прямом порядке слов (подлежащие стоят перед сказуемым) обычно **употребляется форма множественного числа сказуемого**:

*Крик и рыдание слышались из соседней комнаты.*

- При обратном порядке слов чаще употребляется **форма единственного числа, причём сказуемое согласуется с ближайшим из однородных членов**:

*Из соседней комнаты слышался крик и рыдание.*

Вместе с тем форма множественного числа сказуемого может встречаться и при обратном порядке слов.

*Ср.: Из соседней комнаты слышались крик и рыдание.*

Наиболее часто такое явление наблюдается в том случае, если одно из подлежащих стоит в форме множественного числа.

*В постель её уложили ревность и слёзы* (Чехов).

Кроме того, форма множественного числа предпочтительнее, если подчёркивается **большое число действующих лиц** (обычно это одушевлённые субъекты):

*Кричали Витя, Павлик, Кирилл и бежавший кругом них Арсений Романович.*



# Правильное построение предложений с обособленными приложениями

- Если в предложении содержится **имя собственное, заключенное в кавычки и являющееся названием чего-либо** (спектакля, кинофильма, газеты, журнала, книги и т.п.), то необходимо обратить внимание на **наличие перед ним имени нарицательного, относящегося к этому имени собственному**. Если такое нарицательное существительное стоит перед собственным, то изменяется только оно, а **имя собственное всегда стоит в И.п.**
- Если же нарицательное существительное отсутствует, то изменяется (по необходимости) имя собственное. Сравним три предложения:
  - 1) *В романе (п.п.) «Обломов» (им.п.) обнажается сложная взаимосвязь рабства и барства.*
  - 2) *В «Обломове» (п.п.) обнажается сложная взаимосвязь рабства и барства.*
  - 3) *В романе (п.п.) «Обломове» (п.п.) обнажается сложная взаимосвязь рабства и барства.*

Первые два предложения построены грамматически верно, в **третьем содержится грамматическая ошибка**, так как при наличии имени нарицательного собственное должно стоять в Им.п.



# Построение предложений с причастным оборотом

В предложениях, содержащих причастный оборот, необходимо обращать внимание на следующие моменты:

- 1) **согласование причастия с определяемым словом в роде, числе и падеже.**

*Образ поэта-пророка, созданные Пушкиным, определял и его собственную жизнь.* Определяемое слово «образ» стоит в Им.п., ед.ч., м.р., а причастие «созданные» - в Им.п., мн.ч. Следовательно, данное предложение построено грамматически неверно. Правильный вариант: **Образ поэта - пророка, созданный Пушкиным, определял и его собственную жизнь.**

- 2) **определяемое слово не должно разрывать причастный оборот, оно может стоять только перед ним или после.**

*Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве.* Определяемое слово «снайпера» разрывает в данном предложении причастный оборот «засевшего на дереве», следовательно, в этом предложении содержится грамматическая ошибка. Правильные варианты: *Мне было поручено уничтожить снайпера, засевшего на дереве.* *Мне было поручено уничтожить засевшего на дереве снайпера.*

- 3) **необходимо правильно найти определяемое слово.**

*Он видит лицо (какое?) сына, внимательно прислушивающееся к разговору.*

В данном предложении определяемым является слово «сына», а не «лицо», следовательно, верный вариант: *Он видит лицо сына (какого?), внимательно прислушивающегося к разговору.*



## Правильное построение предложений с обособленными определениями, выраженными причастным оборотом



Очень частотны в речи ошибки, связанные с нарушением порядка расположения причастного оборота и определяемого слова.

**Нормой предусматривается расположение причастного оборота непосредственно перед определяемым словом** (ср.: *приехавшие в лагерь студенты*) **или после него** (*студенты, приехавшие в лагерь*).

Чаще всего в речи допускается два типа ошибок и недочётов:

- **причастный оборот, расположенный после определяемого слова, отделяется от главного слова другими словами.**
- Ср.: *Студенты спешат к реке, приехавшие в лагерь* – грамматически некорректное предложение; **правильный вариант: *Студенты, приехавшие в лагерь, спешат к реке*;**
- **определяемое слово включается в середину причастного оборота.**
- Например: *У него было покрасневшееся лицо от мороза* – грамматически некорректное предложение, поскольку здесь нарушены законы словосочетания: *покрасневшееся от мороза, а не лицо от мороза*. **Грамматически корректным будет вариант: *У него было покрасневшееся от мороза лицо*.**

# Правильное построение предложений с деепричастными оборотами

- Выбирая правильное продолжение предложения, начинающегося с деепричастного оборота, следует учитывать, что действие, о котором идет речь в обороте, является **добавочным по отношению к основному действию**, речь о котором идет в сказуемом. Следовательно, как основное, так и добавочное действие должно выполняться одним и тем же лицом. Поэтому, прежде всего очень важно обращать внимание на наличие подлежащего (существительного или местоимения в Им.п). Но еще раз **подчеркиваем**: субъект, названный в подлежащем, должен выполнять **оба действия**. Сравним два предложения:

**1. Выбирая стиль одежды, подчеркивается индивидуальность.**

**2. Выбирая стиль одежды, я всегда советуюсь с подругой.**

В обоих предложениях есть подлежащее. Но при этом в 1 предложении подлежащее «индивидуальность» не может выполнять действие, о котором идет речь в деепричастном обороте («индивидуальность» не может «выбирать стиль одежды»). **Следовательно, в этом предложении содержится грамматическая ошибка.**

Во 2 предложении подлежащее «я» выполняет и основное действие, заключенное в сказуемом «советуюсь», и добавочное, заключенное в деепричастии «выбирая». Значит, **это предложение не содержит грамматической ошибки.**

**Важно также обращать внимание на то, что субъект, выполняющий оба действия, может быть формально не выражен.** Речь в данном случае идет об определенно-личных и неопределенно – личных предложениях.

- **Этот подразумеваемый субъект должен выполнять оба действия!**

Сказуемое в таких предложениях может быть выражено глаголом в одной из трех форм:

- в форме **повелительного наклонения** (*Приехал в Москву, обязательно **сходите** на Красную площадь*);
- - в форме **1-го или 2-го лица изъявительного наклонения**: *Читая текст, обращаю внимание на способы выражения авторской позиции.* (Подлежащее «я» легко восстанавливается и относится как к сказуемому, так и к деепричастию);
- ? в форме **инфинитива в значении повелительного наклонения** (*Приехал в Москву, **нужно сходить** на Красную площадь*).
- **Обратите внимание!**
- 1. Деепричастный оборот не может быть употреблен, если действие, выраженное глаголом - сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, **относятся к разным лицам** (нельзя: «*Прочитав текст, план составляет легко*»).
- 2. Деепричастный оборот не может быть употреблен в **безличном предложении** (нельзя: «*Вернувшись в Петербург, Некрасову нездоровилось*»).
- 3. Если предложение выражено **конструкцией со страдательным причастием**, деепричастный оборот не может быть употреблен, так как исполнитель действия, выраженного сказуемым, и исполнитель действия, выраженный деепричастием, не совпадают (нельзя: «*Прочитав задания КИМа, сочинение будет написано*»).



# Замена прямой речи косвенной



Предложения с прямой речью	Предложения с косвенной речью
« <b>Мой</b> дед землю пахал», - с надменной гордостью отвечал Базаров.	Базаров отвечал с надменной гордостью, <b>что его</b> дед землю пахал.
«Я жить хочу!» - написал Лермонтов в одном из стихотворений.	Лермонтов написал в одном из стихотворений, что <b>он</b> хочет жить.
«Огонь!» - приказал Раевский.	Раевский приказал, <b>чтобы</b> открыли огонь
Перед дуэлью с Грушницким Печорин горько спрашивает себя: «Зачем <b>я</b> жил? Для какой цели родился?»	Перед дуэлью с Грушницким Печорин горько спрашивает себя, зачем <b>он</b> жил и для какой цели родился.



# Ошибки в построении предложения с косвенной речью

Самой распространенной ошибкой при построении предложений с косвенной речью является использование в придаточной части **местоимений 1 и 2 лица**. Это допустимо лишь при передаче прямой речи.

*С душевным смятением и тревогой Сергей Есенин пишет, что «я последний поэт деревни».*

Правильные варианты:

*С душевным смятением и тревогой Сергей Есенин **пишет**: «Я последний поэт деревни».*

*С душевным смятением и тревогой Сергей Есенин **пишет**, что он последний поэт деревни.*



# Средства выражения синтаксических отношений в словосочетании



- В конструировании словосочетаний большая роль принадлежит **предлогам**, которые вместе с формой слова служат средством связи слов. **Они уточняют значение падежных форм слова.** Например: *подойти к лесу, прогулка в лесу; забота о людях, находиться на людях; любовь к родине, разлука с родиной; надежда на успех, прийти к успеху.*
- В современном русском языке очень продуктивны **словосочетания с предлогами**, они часто приходят на смену беспредложным или употребляются параллельно с ними, подчеркивая стилистическую дифференцированность.  
Примеры: *опыт создания - опыт по созданию; откладывать отъезд - откладывать с отъездом; перспективы развития - перспективы по развитию; оттягивать ответ - оттягивать с ответом; сроки устранения брака - сроки по устранению брака; опыт создания аппаратуры - опыт по созданию аппаратуры; уроки русского языка - уроки по русскому языку.* Вторые варианты в приведенных парах словосочетаний стилистически связаны с деловой речью

# Правильное употребление существительных с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*.

- Предлоги *благодаря, согласно, вопреки, наперекор* сочетаются с существительными в Д.П.: **согласно предписанию** (не «согласно с предписанием»!).

## Не путайте

- **предлог** *благодаря* (*Я приехал на «Поле чудес» благодаря спонсорам*) и
- **деепричастие** (***Благодаря*** родителей, не забудьте сказать добрые слова и учителям).
- Предлог *по* в значении "после" требует П.П.: ***по приезд***е (не «***по приезде***»!), ***по возвращени***и (не «***по возвращению***»), ***по прибыти***и и т.п..



# Нормы управления

- При обозначении пространственных отношений для указания обратного направления предлогу *в* соответствует предлог *из*, а предлогу *на* — предлог *с*.

В ←→ ИЗ  
НА ←→ С

Например: *поехал в Москву — приехал из Москвы; отправился на Кавказ — вернулся с Кавказа.*

- Неправильно используются конструкции со словами, близкими по значению, или однокоренными словами, требующими различного управления (разных падежей). Например: *беспокоиться о ком-нибудь, но тревожиться за кого-нибудь.*
- Неправильно используются предлоги **ввиду, вследствие, благодаря, в силу** для выражения причинно-следственных отношений; предлог **по** — для выражения временных значений; предлоги **в, из** — для обозначения пространственных отношений.



# Нормы управления

- Важное значение для построения предложений имеет правильный выбор падежной формы существительного, местоимения, а также правильный выбор предлога в словосочетаниях. Наиболее типичны следующие ошибки:

**1. Предложное сочетание используется вместо беспредложной конструкции. Например: *разъяснение о смысле указа* вместо *разъяснение смысла указа*.**

**2. Беспредложная конструкция употребляется вместо предложного сочетания. Например: *потребность знаний* вместо *потребность в знаниях*.**

**3. В предложной конструкции используется неверный предлог. Например: *указал о том* вместо *указал на то*.**



# ЗАПОМНИТЕ!

беспокоиться о ком  
тревожиться за кого  
идентичный чему  
сходный с чем  
надеть что на что  
одеть кого во что  
обращать внимание на что  
уделять внимание чему  
отзыв о чем  
рецензия на что  
превосходство над чем  
характеристика кого, на кого

заведовать (заведующий) чем  
командовать (командующий) чем  
управлять (управляющий) чем  
апеллировать к кому/чему  
говорить о ком/чем



рецензия на что  
превосходство над чем  
преимущество перед чем  
предостеречь от чего  
предупредить о чем  
препятствовать чему  
тормозить что  
уверенность в чем  
вера во что  
уплатить за что  
оплатить что  
гордиться кем/чем  
задуматься над чем, о чем  
неприемлемый для кого/чего  
непримиримый к кому/чему  
указать что, на кого/что

# Построение сложноподчиненных предложений.

**Предложения, в которых придаточная часть присоединяется с помощью союзного слова «кто».**

- Обычно такие предложения начинаются со слов: **«все, кто...»**, **«те, кто...»**, **«тот, кто...»**, **«никто из тех, кто...»** и т.п. Важно помнить, что **местоимение «кто» употребляется только с глаголами в форме ед.ч.** При этом также необходимо обращать внимание на единство грамматических форм подлежащего и сказуемого в главной части предложения. **Все, кто интересуется театром, знают** имя Алексея Бахрушина – основателя музея истории театра. Данное предложение построено грамматически верно. Ошибочными были бы следующие варианты такого предложения: **Все, кто интересуЮтся** (мн.ч. вместо ед.ч.) театром, **знают** имя Алексея Бахрушина – основателя музея истории театра. **Все, кто интересуется** театром, **знаЕт** (ед.ч. вместо мн.ч.) имя Алексея Бахрушина – основателя музея истории театра.
- **неверное присоединение придаточной части, создающее неоднозначность восприятия смысла предложения.** *В письме говорилось, что в город едет ревизор, которым управляет Сквозник-Дмухановский.* При таком построении предложения неясно, к какому из слов относится придаточная часть «*которым управляет Сквозник-Дмухановский*». Правильный вариант: **В письме говорилось, что в город, которым управляет Сквозник-Дмухановский, едет ревизор.**



# Самостоятельная работа





# Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

**А**

Нельзя не гордиться теми писателями, которые прославляют страну в своих произведениях.

**1**

неправильное построение предложения с косвенной речью

**Б**

Замечательная экскурсия в Ясную Поляну понравилась как взрослым, а также и детям.

**2**

нарушение связи между подлежащим и сказуемым

**В**

Немало гениев вошли в мировую историю.

**3**

нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

**Г**

Пушкин писал, что «не дай мне Бог сойти с ума».

**4**

ошибка в построении предложения с однородными членами

**Д**

М.Ю.Лермонтов был с детства одарен и очень способный.

**5**

нарушение норм согласования

**Ответы:**

**А – 7**

**Б – 4**

**В – 2**

**Г – 1**

**Д – 6**

**6**

неправильное одновременное употребление полной и краткой формы прилагательного в составном сказуемом

**7**

неправильное построение сложного предложения

# Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

**А**

Множество людей, знающие о роли труда в формировании различных способностей, достигли значительных успехов в своей жизни.

**1**

неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

**Б**

Анализируя творческий путь гениев, мы можем учиться и брать с них пример.

**2**

нарушение связи между подлежащим и сказуемым

**В**

Благодаря советов Безухова Андрей Болконский начал возрождаться к жизни.

**3**

нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

**Г**

Этот проблемный текст о гениях произвели на меня огромное впечатление.

**4**

ошибка в построении предложения с однородными членами

**Д**

Прочитав текст о гениях, мои мысли обратились к Пушкину.

**5**

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Ответы:

А – 6

Б – 4

В – 1

Г – 2

Д – 5

**6**

нарушение согласования причастия с определяемым словом

**7**

неправильное построение предложения с косвенной речью

# Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

**А**

Сначала приговорив Достоевского к смертной казни, решение заменилось каторгой и поселением в Сибири.

**1**

неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

**Б**

По приезду на Байкал писатель услышал от местных жителей немало увлекательных легенд.

**2**

нарушение связи между подлежащим и сказуемым

**В**

Заимствованные слова из английского языка сохраняют исконное ударение.

**3**

нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

**Г**

Бойкот наркотиков должен стать в России нормой.

**4**

нарушение норм управления

**Д**

Отношение М. Шолохова к войне в романе «Тихом Доне» проявляется во многих деталях и образах.

**5**

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Ответы:

А – 5

Б – 1

В – 6

Г – 4

Д – 3

**6**

нарушение в построении предложения с причастным оборотом

**7**

неправильное построение предложения с косвенной речью

# Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

**А**

Вопреки вашего предсказания моя поездка в Ясную Поляну прошла замечательно.

**1**

неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

**Б**

На очень высоком уровне стояли в журнале «Современнике» литературная критика и библиография, и этим он был обязан Белинскому.

**2**

нарушение связи между подлежащим и сказуемым

**В**

Окончив весной Петербургскую консерваторию, Чайковского пригласили в число ее профессоров.

**3**

нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

**Г**

Куприн верил о том, что только в любви раскрывается личность.

**4**

ошибка в построении предложения с однородными членами

**Д**

Талант и гениальность может передаваться на геномном уровне.

**5**

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Ответы:

А – 1

Б – 3

В – 5

Г – 6

Д – 2

**6**

нарушение норм управления

**7**

неправильное построение предложения с косвенной речью

# Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

**А**

Согласно завещания А.С.Пушкина похоронили в Святогорском монастыре.

**1**

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

**Б**

Увидев умирающего князя Андрея Болконского, слёзы хлынули из глаз Наташи.

**2**

нарушение связи между подлежащим и сказуемым

**В**

В «Фаталисте» рассказывается о жизни Печорина, служившего на Кавказе и решившем испытать свою судьбу.

**3**

нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

**Г**

Софья, чтобы досадить и рассердить Чацкого, распускает сплетню о его безумии.

**4**

ошибка в построении предложения с однородными членами

**Д**

Проводимые часы в семье были для Николая Ростова бесценными.

**5**

неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Ответы:

А – 5

Б – 1

В – 7

Г – 4

Д – 6

**6**

нарушение в построении предложения с причастным оборотом

**7**

нарушение согласования причастия с определяемым словом

# Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

**А**

Звучит «Песня Сольвейг» Грига и наполнила душу чистейшими переживаниями и эмоциями.

**1**

неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

**Б**

Коллекцию собранных картин за долгие годы Третьяков отдал в музей.

**2**

нарушение связи между подлежащим и сказуемым

**В**

Читателю интересны не только чувства героев романа, а также их поступки.

**3**

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм

**Г**

Находясь в эмиграции, у писателя родилась дочь.

**4**

ошибка в построении предложения с однородными членами

**Д**

Хочется поздравить всех, кто победили на олимпиаде по литературе.

**5**

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Ответы:

А – 3

Б – 6

В – 4

Г – 5

Д – 2

**6**

нарушение в построении предложения с причастным оборотом

**7**

неправильное построение предложения с косвенной речью

# Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

**А**

Проверенные письма Бенкендорфом были возвращены поэту.

**1**

неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

**Б**

В стихах Пушкина выражается уверенность и любовь к будущему России.

**2**

неправильное построение предложения с косвенной речью

**В**

Дерсу Узала оглянулся и увидел в два раза больше его медведя.

**3**

ошибки в построении сложноподчинённых предложений

**Г**

К светскому обществу князь Андрей относится с презрением, в котором вынужден бывать.

**4**

ошибка в построении предложения с однородными членами

**Д**

Когда Гринёв поправился, он сказал Маше, что я посылаю письмо и жду родительского благословения.

**5**

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Ответы:

А – 6

Б – 4

В – 7

Г – 3

Д – 2

**6**

нарушение в построении предложения с причастным оборотом

**7**

нарушение нормативного порядка слов

	<b>Предложения</b>			<b>Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения</b>
<b>А</b>	Гринёва никогда не оставляла надежда к встрече с Машей.		<b>1</b>	неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
<b>Б</b>	В картине Репина изображены бурлаки на Волге.		<b>2</b>	нарушение связи между подлежащим и сказуемым
<b>В</b>	Группа запорожцев хотели написать письмо турецкому султану.		<b>3</b>	нарушение норм управления
<b>Г</b>	Вера Игнатьевна Мухина, известный советский скульптор, создал монумент «Рабочий и колхозница».		<b>4</b>	ошибка в построении предложения с однородными членами
<b>Д</b>	Вошедший был одет в крестьянский армяк, обросший бородой.		<b>5</b>	неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
			<b>6</b>	нарушение в построении предложения с причастным оборотом
			<b>7</b>	нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

**Ответы:**

**А – 3**

**Б – 1**

**В – 3**

**Г – 7**

**Д – 6**



# Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

**А**

Герасим с разбитым сердцем и кирпичом в руках направился к реке.

**1**

нарушение норм управления

**Б**

Героический конь Карагёз помог Казбичу избежать от верной гибели.

**2**

нарушение порядка слов в словосочетаниях

**В**

Вернувшийся отряд Давыдова в лагерь привел с собой пленных французов.

**3**

нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

**Г**

Заметно возмужав, медведей изредка выводили перед окнами Кирилы Петровича.

**4**

ошибка в построении предложения с однородными членами

**Д**

Игорь решил пойти на половцев не летом, а весной со своим братом Всеволодом.

**5**

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Ответы:

А – 4

Б – 1

В – 6

Г – 5

Д – 2

**6**

нарушение в построении предложения с причастным оборотом

**7**

неправильное построение предложения с косвенной речью

# Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

**А**

Как только Пугачёв велел привести Швабрина, и через некоторое время он вошел в избу.

**1**

неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

**Б**

Мишка оплатил за купленный четырёхтомник романа «Война и мир» и радостно побежал домой.

**2**

нарушение связи между подлежащим и сказуемым

**В**

Некоторые из учеников, кто любит и ценит книгу, имеет дома огромную библиотеку.

**3**

нарушение порядка слов в словосочетаниях

**Г**

При выбытии из университета пользователи обязаны вернуть в библиотеку числящиеся за ними книги.

**4**

ошибка в построении предложения с однородными членами

**Д**

Репину рассказали про ответ на письмо казаков турецкому султану.

**5**

ошибки в построении сложноподчинённых предложений

Ответы:

А – 5

Б – 6

В – 2

Г – 1

Д – 3

**6**

нарушение норм управления

**7**

неправильное построение предложения с косвенной речью

# Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

**А**

В журнале «Юности» была впервые опубликована повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие».

**1**

неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

**Б**

Печорина можно упрекнуть чёрствостью и эгоизмом.

**2**

нарушение связи между подлежащим и сказуемым

**В**

Мы знаем писателей, благодаря которых оживают страницы истории.

**3**

нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

**Г**

Гринёв сказал, что я подарил Пугачёву заячий тулуп.

**4**

ошибка в построении предложения с однородными членами

**Д**

Вернувшись в Россию, у него возникла идея написать о событиях гражданской войны.

**5**

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Ответы:

А – 3

Б – 6

В – 1

Г – 7

Д – 5

**6**

нарушение норм управления

**7**

неправильное построение предложения с косвенной речью

# Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

**А**

Работу над романом "Обломовым" писатель закончил в 1859 году и опубликовал в журнале "Отечественные записки»

**1**

неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

**Б**

Многие из тех, кто увлечён астрономией, знает расположение, движение, строение, происхождение и развитие небесных тел и образованных ими систем.

**2**

нарушение связи между подлежащим и сказуемым

**В**

История России с 1725 по 1762 гг ознаменована рядом дворцовых переворотов, и вследствие частым сменам лиц, стоявших во главе государства, высшая власть слабела.

**3**

нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

**Г**

Тарас Бульба сказал сыновьям, что поедете в Запорожскую Сечь и будете сражаться с ляхами.

**4**

ошибка в построении предложения с однородными членами

**Д**

Писатель закончил и познакомил читателей со своим новым романом.

**5**

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Ответы:

А – 3

Б – 2

В – 1

Г – 7

Д – 4

**6**

нарушение в построении предложения с причастным оборотом

**7**

неправильное построение предложения с косвенной речью

	Предложения		Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения
А	Сократ, знаменитый древнегреческий философ, уверял, что «я знаю, что ничего не знаю».	1	нарушение согласования причастия с определяемым словом
Б	Всем с детства знакома история Маугли, воспитанного волчьей стаей и сражающемся с тигром Шерханом.	2	нарушение нормативного порядка слов
В	Герой рассказа отказался со всеми партизанами участвовать в освобождении села от фашистов.	3	неправильное одновременное употребление полной и краткой формы прилагательного в составном сказуемом
Г	В этнографическом музее представлен быт многих народов, населяющих край: русские, казахи, татары, уйгуры, украинцы.	4	ошибка в построении предложения с однородными членами
Д	Сонечка Мармеладова была кроткой, тиха и безответна.	5	неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	<div data-bbox="202 1100 629 1428" style="background-color: yellow; padding: 5px;"> <p>Ответы:  А – 7  Б – 1  В – 2  Г – 4  Д – 3</p> </div>	6	нарушение в построении предложения с причастным оборотом
		7	неправильное построение предложения с косвенной речью

	<b>Предложения</b>			<b>Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения</b>
<b>А</b>	Я приобрёл книгу Тургенева, опубликованного ещё при жизни писателя.		<b>1</b>	неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
<b>Б</b>	Есть немало произведений, повествующих о детстве автора в мировой литературе.		<b>2</b>	нарушение связи между подлежащим и сказуемым
<b>В</b>	Сборник «Донские рассказы» Шолохова потрясли меня до глубины души.		<b>3</b>	нарушение норм управления
<b>Г</b>	Декабристов, приговорённых на сибирскую каторгу, очень поддержали приехавшие к ним жёны и любимые.		<b>4</b>	нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
<b>Д</b>	Читая об убийстве старухи-процентщицы, волосы стояли дыбом.		<b>5</b>	неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
	<div data-bbox="202 1100 629 1425" style="background-color: yellow; padding: 5px;"> <b>Ответы:</b>  А – 7  Б – 6  В – 2  Г – 3  Д – 1 </div>		<b>6</b>	нарушение нормативного порядка слов
			<b>7</b>	нарушение согласования причастия с определяемым словом

	<b>Предложения</b>			<b>Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения</b>	
<b>А</b>	<b>Вопреки предостережения Максима Максимыча Бэла всё-таки вышла за пределы крепости.</b>		<b>1</b>	неправильное построение предложения с косвенной речью	
<b>Б</b>	<b>Посетители книжной выставки ожидали и надеялись на встречу с известным публицистом.</b>		<b>2</b>	<b>ошибки в построении сложного предложения</b>	
<b>В</b>	<b>В «Печальном детективе» В.Астафьев поднял проблемы, волнующих многих его современников.</b>		<b>3</b>	нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	
<b>Г</b>	<b>М.Ю. Лермонтов пишет в своём стихотворении, что «не жду от жизни ничего я».</b>		<b>4</b>	ошибка в построении предложения с однородными членами	
<b>Д</b>	<b>Соня долго размышляла, что будет ли преступлением погубить свою душу, чтобы спасти бы жизнь детей.</b>		<b>5</b>	нарушение согласования причастия с определяемым словом	
	<b>Ответы:</b> А – 7 Б – 4			<b>6</b>	неправильное построение предложения с косвенной речью
	В – 5 Г – 6 Д – 2			<b>7</b>	неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

<b>Предложения</b>				<b>Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения</b>
<b>А</b>	В романе «Война и мир» для нас как интересен образ Кутузова, так и образ Наполеона.		<b>1</b>	неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
<b>Б</b>	Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится.		<b>2</b>	нарушение связи между подлежащим и сказуемым
<b>В</b>	Борис, дядя которого решает послать в Сибирь, приходит проститься с Катериной.		<b>3</b>	нарушение норм управления
<b>Г</b>	По отношению к Бэле Печорин ведёт себя со свойственным для него эгоизмом.		<b>4</b>	ошибка в построении предложения с однородными членами
<b>Д</b>	Островский показал в Катерине борющийся характер против отживших устоев.		<b>5</b>	неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
			<b>6</b>	нарушение в построении предложения с причастным оборотом
			<b>7</b>	неправильное построение сложного предложения

**Ответы:**

**А – 4**

**Б – 5**

**В – 7**

**Г – 3**

**Д – 6**



	<b>Предложения</b>			<b>Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения</b>
<b>А</b>	А.С. Грибоедов не только был выдающимся драматургом, но и блестящим дипломатом.		<b>1</b>	неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
<b>Б</b>	В центре романа образ любящей, страдающей молодой женщины от неразделённой любви.		<b>2</b>	нарушение связи между подлежащим и сказуемым
<b>В</b>	Мне нравится отвага Данко и его альтруизм.		<b>3</b>	нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
<b>Г</b>	А.Т.Твардовский писал, что «я убит подо Ржевом».		<b>4</b>	ошибка в построении предложения с однородными членами
<b>Д</b>	Идя на свой первый бал, у Наташи Ростовой возникало естественное волнение.		<b>5</b>	неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	<b>Ответы:</b> <b>А – 4</b> <b>Б – 6</b> <b>В – 2</b> <b>Г – 7</b> <b>Д – 5</b>		<b>6</b>	нарушение в построении предложения с причастным оборотом
			<b>7</b>	неправильное построение предложения с косвенной речью

	<b>Предложения</b>			<b>Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения</b>
<b>А</b>	<b>Марина Цветаева уехала с Крыма 25 ноября 1917 года.</b>		<b>1</b>	неправильное одновременное употребление полной и краткой формы прилагательного в составном сказуемом.
<b>Б</b>	Поэзия Михаила Лермонтова многогранна и поучительная.		<b>2</b>	нарушение связи между подлежащим и сказуемым
<b>В</b>	В 1828 году Лермонтов получил образование по гуманитарному профилю в Благородном пансионе и общается с семьей Лопухиных.		<b>3</b>	ошибка в построении предложения с однородными членами
<b>Г</b>	Лермонтов был не только прекрасным поэтом, так и талантливым художником.		<b>4</b>	ошибка в употреблении предлога
<b>Д</b>	Поэт утверждал, что «моя душа, я помню с детских лет, Чудесного искала...»		<b>5</b>	неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	<div data-bbox="417 1103 904 1428" style="background-color: yellow; padding: 5px;"> <b>Ответы:</b>  <b>А – 4</b>  <b>Б – 1</b>  <b>В – 6</b>  <b>Г – 3</b>  <b>Д – 7</b> </div>		<b>6</b>	нарушение видо-временной соотнесённости глаголов.
			<b>7</b>	неправильное построение предложения с косвенной речью

	<b>Предложения</b>			<b>Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения</b>
<b>А</b>	В 1827 году по прибытию в Москву Лермонтов начал писать стихи, создал первые поэмы.		<b>1</b>	нарушение нормативного порядка слов
<b>Б</b>	В записках Сушковой со вздернутым носом и язвительно-насмешливой улыбкой Лермонтов рисуется невзрачным, неуклюжим, косолапым мальчиком.		<b>2</b>	Нарушение норм управления
<b>В</b>	Кокетничая с Лермонтовым, издёвка звучала в каждом слове Сушковой.		<b>3</b>	нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
<b>Г</b>	В ответ его чувствам Лермонтову предлагали "волан или веревочку, угощали булочками с начинкой из опилок".		<b>4</b>	неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
<b>Д</b>	Летом 1820 года Лермонтов с бабушкой гостили на Минеральных водах		<b>5</b>	неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	<b>Ответы:</b> <b>А – 4</b> <b>Б – 1</b> <b>В – 5</b> <b>Г – 2</b> <b>Д – 7</b>		<b>6</b>	нарушение в построении предложения с причастным оборотом
			<b>7</b>	ошибка в употреблении предлога

# Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

**А**

Влияние Лермонтова прослеживается в творчестве многих писателей: И.С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф.М. Достоевский.

**1**

неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

**Б**

Развивая многие художественные принципы Пушкина, новый этап выразился в формировании русского общественного сознания.

**2**

нарушение связи между подлежащим и сказуемым

**В**

Точностью и чистотой языка Лермонтова восхищался Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов.

**3**

нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

**Г**

Лермонтов сблизился с редакцией журнала «Отечественных записок», познакомился с критиком В.Г. Белинским.

**4**

ошибка в построении предложения с однородными членами

**Д**

Осуждавшие стихи не только убийцу, но и придворную знать — виновницу свершившейся трагедии, разошлись по всей России.

**5**

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

*Ответы:*

**А – 4**

**Б – 5**

**В – 2**

**Г – 3**

**Д – 6**

**6**

нарушение в построении предложения с причастным оборотом

**7**

неправильное построение предложения с косвенной речью



*Спасибо за внимание!*

*Егорова Г.Т., ведущий методист издательства "Экзамен", Москва*

# Литература

Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И.  
Современные русский язык. М., Логос,  
2002

С.Н.Цейтлин «Речевые ошибки и их  
предупреждение»: С-П., 1997

Русская грамматика М., Наука,1980

[www.genon.ru](http://www.genon.ru)

[www/licey.net](http://www/licey.net)

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

