

Тема: Традиционные украшения тувинских женщин

Цель: изучить традиционные украшения тувинских женщин.

Задачи: рассмотреть особенности украшений тувинских женщин (серьги «сырга», кольца «билзек», «чавага»;

- рассмотреть переход тувинских женщин из одной социально-возрастной группы в другую;

- провести анкетирование среди учащихся



Новизна

Украшение тувинских женщин - это один из компонентов материальной и духовной культуры народа, свидетельствующий о развитии традиций.

Украшения изготавливались на высокохудожественном уровне в раннежелезном веке. Об этом свидетельствуют материалы из

курганов А

серьги.



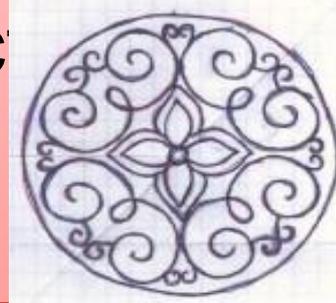
Актуальность



Современные тувинские женщины и девушки используют украшения свойственные нашему времени. Однако чтобы не забыть свои истоки, а так же знать национальную культуру, в выполнении тувинских украшений часто вводятся элементы стилизации, что делает их доступными для использования в современной жизни.

Практическая значимость

- В настоящее время традиционные украшения используются в национальных праздниках Наадым, Шагаа, куда-дой. Украшения можно увидеть в музеях, магазинах и домах. В повседневной жизни очень редко используются такие украшения как, чавага. А национальные серьги «дээрбек» и билзек «олчей удазыны» казачьи женщины носят с удовольствием.



- В 1-2 года девочкам прокалывали мочки уха иголкой, предварительно подержав ее на огне. В образовавшееся отверстие вставляли палочки от кирпичного зеленого чая, которые всплывали на поверхность во время приготовления напитка.

Порой в отверстие вставляли собственный волосок девочки, что якобы способствовало быстрому заживлению ранки. Маленькие, кольцеобразной формы сережки девочка начинала носить с 5-7 лет, но иногда и с 3 лет. Сережки изготавливались местными кузнецами из меди, серебра или сплава серебра с каким-либо белым металлом. Подобные украшения девочка носила до брачного возраста, после чего серьги менялись. Начиная с 3 - 4 лет девочкам одевали колечки «билзек». Кольца имели незатейливую форму – обыкновенный ободок, их носили на безымянном пальце или мизинце. По достижении 14 – 15 лет они заменялись на усложненный вариант – кольцо с «глазком» (красный коралл) – «шурру карактыг билзек»

- До 14 – 16 лет девушка носила серьги простой кольцеобразной формы (диаметром 1,5 см) – «дээрбек сырга», затем начинали носить серьги усложненной формы: с дужкой для вдевания в мочку уха – «дозу дээрбек» рисунок серьги, напоминающий по форме «восьмерку», «треугольник», «круг» и др.)
 - В 50-55 лет женские украшения, описанные выше, меняли на более скромные, простые, кольцеобразной формы серьги – «дээрбек», кольца билзек». Накосные украшения не надевали. В этом возрасте женщины раздаривали свои украшения дочерям

Результаты анкетирования

- Знаете ли, вы, раньше носили украшения тувинские женщины?

Ответы: **да – 15**, нет – 5, незнаю – 0.

- Назовите виды украшений?

Ответы: **билзек – 15**, сырга – 5, чавага – 5.

- В каких национальных праздниках на сегодняшний день тувинские женщины носят украшения?

Ответы: **Шагаа – 15**, Наадым – 3, Куда-дой – 2.

- С какого возраста носили девочки сережки «сырга»?

Ответы: **с 3 лет – 15**, с 1-2 года – 4, с 5 лет – 1.

- С какого возраста носили девочки колечки «билзек»?

Ответы: **с 4 лет – 15**, с 1-2 года – 3, с 6-7 лет – 2.

Вывод

- Таким образом, на данной работе традиционные украшения тувинских женщин прослеживается четкое разделение в их ношении, зависящее от положения женщины в обществе, ее возраста. Эта зависимость была замечена в свое время исследователем Центральной Азии Г.Е. Грумм-Гржимайло: «Качество, количество и вид украшений, которыми пользовалась женщина, зависели от ее семейного и имущественного положения и возраста».

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

