



***Художник  
влюбленный в  
море***

**И.К. Айвазовский**

# Содержание:

1. Основные этапы жизни и творчества.
2. Картина «Девятый вал».
3. Летопись подвигов русского флота.
4. Необъятное море.



# Биография



Иван Айвазовский. Автопортрет

Родился 17 июля 1817 года в Феодосии . На протяжении всей своей долгой жизни И.К. Айвазовский был связан с морем, ему он посвятил около 6 тысяч картин.

Уже его первые опыты в жанре морского пейзажа (марины) имели большой успех и определили дальнейшую судьбу способного молодого художника:

Петербургская академия художеств, которую он окончил в 1837 году, командировала его в Крым, а затем в Италию, Францию, Англию.







«Феодосия»

После возвращения в Петербург перед Айвазовским открылась возможность блестящей карьеры: он был зачислен в Главный морской штаб, Академия художеств присвоила ему в 1844 году звание академика, в 1847 году он стал профессором. Но художник отказался от суеты и блеска столичной жизни и поселился в Крыму, в родной Феодосии, где провел большую часть своей жизни и написал лучшие свои картины.

# Картина «Девятый вал»

«Девятый вал» - одна из самых известных картин молодого Айвазовского. Она свидетельствует о профессиональном мастерстве живописца и о романтическом складе его творчества.

Грозной, величественной, но слепой в своей ярости стихии здесь противостоит хрупкий, слабый в сравнении с ней, но наделенный силой духа и мужеством человек.





# Летопись подвигов русского флота.

Многие из своих картин художник посвятил подвигам русских моряков. Айвазовский сам участвовал в боевых походах и доказал, что умеет владеть не только кистью, но и оружием. Яркие фрагменты боя изображены на картинах «Сражение при Наварине» и «Чесменский бой»

«Сражение при Наварине»



«Чесменский бой»

# Необъятное море



«Волна»

Творчество Айвазовского в 70-80 годы под влиянием искусства передвижников приобретает более спокойный и реалистический характер. Изображая море в постоянном движении, в непрерывной изменчивости, он создал произведения, лишенные сюжетной занимательности и внешнего эффекта, привлекательные мощью и внутренней красотой величественных морских просторов. Таковы картины «Среди волн» и «Волна».



На этих картинах только два «действующих лица»:  
бурное море и покрытое облаками небо  
разыгрывают извечную драму борьбы двух стихий.



«Среди волн»

В историю русского искусства Айвазовский вошел как крупнейший маринист, красочно и взволнованно воспевший красоту необъятных морских просторов.



«Спокойное  
море»



# Проверь себя

1. В каком году родился И. К. Айвазовский?

а) 1817 год      б) 1819 год

2. В каком году он окончил академию художеств?

а) 1840 год      б) 1837 год

3. В каком городе художник написал большую часть своих картин?

а) Ялта      б) Феодосия

4. Какая из перечисленных картин принадлежит кисти Айвазовского?

а) Волна      б) Большая вода

# Ответы на вопросы :

1. 1817 год
2. 1837 год
3. Феодосия
4. «Волна»





Спасибо за внимание

Презентацию подготовил учитель ИЗО  
первой категории Григорьянская Г.Г.

МОУ «Боголюбовская средняя школа»  
2011 год