

* Культура речи

Касимова Рената

* Культура речи – распространенное в советской и российской лингвистике XX века понятие, объединяющее владение языковой нормой устного и письменного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения»

*** Культура речи**

Орфоэпические нормы –
устанавливают правила
словесного ударения и
правильного произношения
звуков в словах.



* Орфоэпические нормы

1. Многие предлоги, частицы, союзы являются безударными, сливаясь в произношении с самостоятельными частями речи. Например: докажи-ка (дѣкажыкъ)

Предлоги за, под, по, из, без, от, на в сочетании с некоторыми существительными «перетягивают» ударение на себя: по́д руку, по́ лесу, о́т роду и др.

* Орфоэпические нормы

2. Некоторые глаголы (жить, дать, быть, пить) в формах прошедшего времени, кроме формы женского рода, «отдают» ударение частице не. Например: не́ жил, не́ жило, не́ жили, не́ дало и др. Но: не жилá, не пилá, не далá, не былá.

В некоторых устойчивых выражениях частица ни является ударной: кто бы ни́ был, что бы ни́ было, где бы ни́ были и др.

* Орфоэпические нормы

3. У многих служебных слов есть ударение, но более слабое, чем у самостоятельных. Такое ударение называется **побочным**, а соответствующие слова **слабоударяемыми**.

Всегда имеют побочное ударение **предлоги** кроме, после, мимо, около, вокруг, сквозь, против. **Союзы** если, когда, будто, словно.

- **Грамматические нормы** – это правила образования форм слова, словосочетаний и предложений.



* Грамматические нормы

1. Предлоги **благодаря, согласно, вопреки, наперекор, навстречу** употребляются с дательным падежом: **благодаря (чему?) помощи, вопреки (чему?) желанию**
2. Предлог **по** употребляется с предложным падежом: **встретил (когда?) по выходе (из метро), по возвращении (из отпуска)**. Сравните: **по окончании (предл.п.) спектакля=после окончания (род.п.) спектакля.**

Спасибо за
внимание