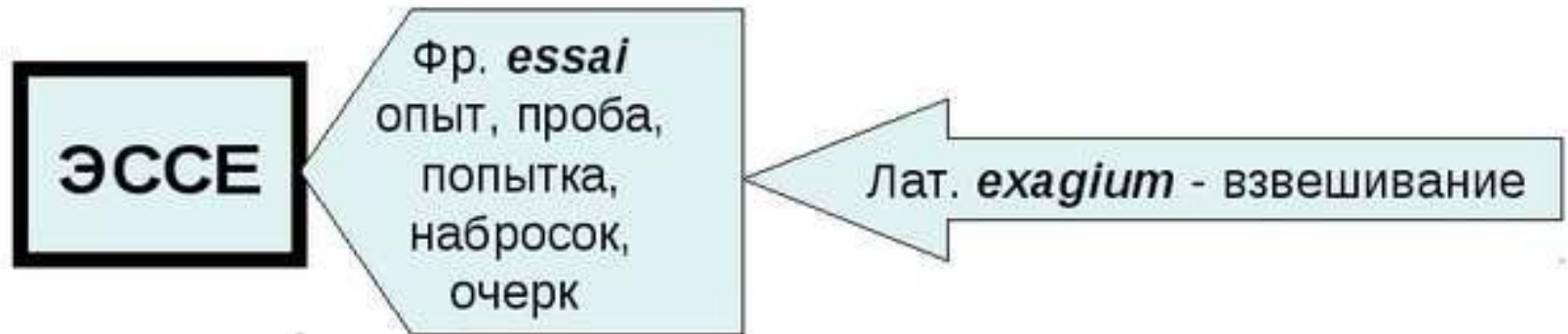


**КАК**

**ПИСАТЬ**

**ЭССЕ**

# Что такое эссе?



Прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

*(Краткая литературная энциклопедия)*

Жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

*(Большой энциклопедический словарь)*



**ИЗЯЩНАЯ ФОРМА ИЗЛОЖЕНИЯ  
СОБСТВЕННЫХ  
АРГУМЕНТИРОВАННЫХ  
МЫСЛЕЙ НА ОСНОВЕ  
ГРАМОТНОГО ВЛАДЕНИЯ  
ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКИМИ  
ПОНЯТИЯМИ.**





# **ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЭССЕ:**

- 1. НАЛИЧИЕ КОНКРЕТНОЙ ТЕМЫ ИЛИ ВОПРОСА.**
- 2. ЛИЧНОСТНЫЙ ХАРАКТЕР ВОСПРИЯТИЯ ПРОБЛЕМЫ И ЕЁ ОСМЫСЛЕНИЯ.**
- 3. НЕБОЛЬШОЙ ОБЪЁМ.**
- 4. СВОБОДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ.**
- 5. НЕПРИНУЖДЁННОСТЬ, СВОБОДНОЕ ВЛАДЕНИЕ ТЕМОЙ.**
- 6. МНОГОАСПЕКТНЫЙ ВЗГЛЯД НА ЯВЛЕНИЕ.**
- 7. ПАРАДОКСАЛЬНОСТЬ.**
- 8. ВНУТРЕННЕЕ СМЫСЛОВОЕ ЕДИНСТВО, СОГЛАСОВАННОСТЬ КЛЮЧЕВЫХ ТЕЗИСОВ И УТВЕРЖДЕНИЙ.**
- 9. НЕПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ ТЕХ СУЖДЕНИЙ, В КОТОРЫХ ВЫРАЖЕНА ЛИЧНАЯ ПОЗИЦИЯ.**
- 10. ОТКРЫТОСТЬ, БЕЗ ПРЕТЕНЗИЙ НА ПОЛНЫЙ ЗАКОНЧЕННЫЙ АНАЛИЗ.**

# КЛАССИФИКАЦИЯ ЭССЕ

**СУБЪЕКТИВНОЕ  
(ЛИЧНОСТНОЕ)**

**ОБЪЕКТИВНОЕ**

**ЦЕЛЬ**  
**РАСКРЫТЬ**  
**ТУ ИЛИ ИНУЮ**  
**СТОРОНУ**  
**ЛИЧНОСТИ**  
**АВТОРА.**

**ЦЕЛЬ**  
**РАСКРЫТЬ**  
**ТОЧКУ ЗРЕНИЯ**  
**АВТОРА ЭССЕ**  
**ПО КАКОЙ-ЛИБО**  
**НАУЧНОЙ ТЕМЕ,**  
**ПРОБЛЕМЕ.**

# **КРИТЕРИИ:**

- **УМЕНИЕ ОБОЗНАЧИТЬ ПРОБЛЕМУ, ПРЕДСТАВИТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ЕЁ АСПЕКТЫ**
- **АРГУМЕНТИРОВАННОСТЬ И ОБОСНОВАННОСТЬ СУЖДЕНИЙ И ВЫВОДОВ**
- **ЗНАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ ПО ТЕМЕ**
- **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ**
- **ГРАМОТНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКИХ ФАКТОВ И ПОНЯТИЙ**
- **ФАКТОЛОГИЧЕСКАЯ ТОЧНОСТЬ**
- **ЛОГИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО**
- **СОБЛЮДЕНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ, ПУНКТУАЦИОННЫХ, ЯЗЫКОВЫХ, РЕЧЕВЫХ, ЭТИЧЕСКИХ НОРМ**



## **ЧЕГО СЛЕДУЕТ ИЗБЕГАТЬ ПРИ НАПИСАНИИ ЭССЕ:**

- \* НЕПОНИМАНИЯ СУТИ ЗАЯВЛЕННОЙ ТЕМЫ**
- \* ОТСУТСТВИЯ СТРУКТУРИРОВАННОСТИ**
- \* ПРОСТРАННЫХ ОТВЛЕЧЕНИЙ ОТ ТЕМЫ**
- \* ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РИТОРИКИ (УТВЕРЖДЕНИЙ) ВМЕСТО АРГУМЕНТАЦИИ (ДОКАЗАТЕЛЬСТВ)**
- \* НЕБРЕЖНОГО ОПЕРИРОВАНИЯ ДАННЫМИ, ВКЛЮЧАЯ ЧРЕЗМЕРНОЕ ОБОБЩЕНИЕ**
- \* ОБШИРНОЙ ОПИСАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ, НЕ ПОДКРЕПЛЁННОЙ АНАЛИТИКОЙ**
- \* ИЗЛОЖЕНИЯ ДРУГИХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ БЕЗ ССЫЛОК НА АВТОРОВ ДАННЫХ ИДЕЙ И БЕЗ ВЫСКАЗЫВАНИЯ СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ**
- \* ПОВТОРОВ БЕЗ НЕОБХОДИМОСТИ**





# **АЛГОРИТМ:**

**\* ВЫБОР ТЕМЫ**

**\* ВСТУПЛЕНИЕ**

**\* ПОЗИЦИЯ АВТОРА**

**\* СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ**

**\* ЗАКЛЮЧЕНИЕ**





# ШАГ 1

# ВЫБОР ТЕМЫ

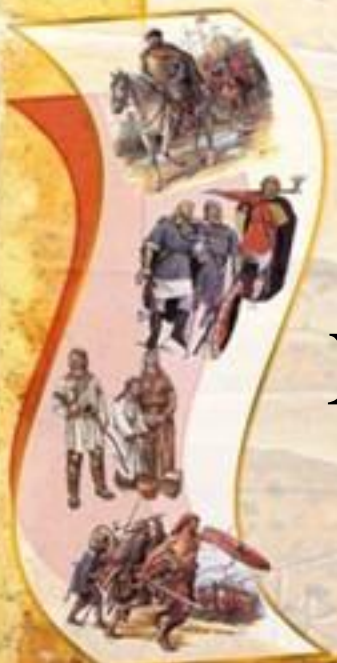


**ВАЖНО ПОНЯТЬ  
КАК ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ТЕМЫ  
СООТНОСЯТСЯ  
С НАУКАМИ, КОТОРЫЕ  
ВХОДЯТ  
В ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ  
(ФИЛОСОФИЯ, ЭКОНОМИКА,  
ПРАВО, СОЦИОЛОГИЯ,  
ПОЛИТИКА,  
КУЛЬТУРОЛОГИЯ).**





**ПРИ ОШИБОЧНОЙ  
ИДЕНТИФИКАЦИИ ТЕМЫ  
С НАУЧНЫМ  
НАПРАВЛЕНИЕМ  
ЭССЕ БУДЕТ ОБРЕЧЕНО  
НА ПРОВАЛ, КАК БЫ  
ХОРОШО ОНО НИ БЫЛО  
НАПИСАНО.**







**«ОБЩЕСТВО  
ГОТОВИТ  
ПРЕСТУПЛЕНИЕ,  
А ПРЕСТУПНИК  
ЕГО СОВЕРШАЕТ»  
(Т. БОКЛЬ)  
КАКАЯ ТЕМА?**

# **СОЦИОЛОГИЯ.**

**ПОЧЕМУ?**

**ПРЕСТУПЛЕНИЕ**

**ЭТО ДЕВИАНТНЫЙ**

**ПОСТУПОК,**

**А ДЕВИАЦИЯ – ЭТО**

**СФЕРА СОЦИОЛОГИИ.**







**«ОБЩЕСТВО –  
СИСТЕМА  
АССОЦИАЦИЙ,  
НЕ СВОДИМАЯ  
К ИНДИВИДУУМАМ»  
(Э. ДЮРКГЕЙМ)  
КАКАЯ ТЕМА?**



**ЭТА ТЕМА МОЖЕТ БЫТЬ  
РАСКРЫТА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ  
ФИЛОСОФИИ.**

**НО ПОСКОЛЬКУ АВТОР  
ЦИТАТЫ ДЮРКГЕЙМ - КЛАССИК  
СОЦИОЛОГИИ, ТО РАСКРЫТИЕ  
ДАННОЙ ТЕМЫ  
БЕЗ УГЛУБЛЕНИЯ  
В СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ  
БУДЕТ СЕРЬЁЗНЫМ ПРОБЕЛОМ  
И СНИЗИТ ВАШУ ОЦЕНКУ.**





**ПРИ ВЫБОРЕ ТЕМЫ  
ВАЖНО ЗНАТЬ СУТЬ ТЕРМИНОВ,  
ЛЕЖАЩИХ В ОСНОВЕ ЦИТАТЫ  
И ОБЛАДАТЬ ИНФОРМАЦИЕЙ  
ОБ АВТОРЕ:**

**\* В КАКОЕ ВРЕМЯ И ГДЕ ЖИЛ**

**\* ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ КАКОГО  
НАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ  
ЯВЛЯЕТСЯ**

**\* ЧЕМ ЗНАМЕНИТЫ ЕГО РАБОТЫ**

**\* КАКОВ ЕГО ВКЛАД В НАУКУ**





**НАПРИМЕР, ВЫГЛЯДИТ ОЧЕНЬ  
НЕГРАМОТНО, КОГДА ДЮРКГЕЙМА –  
ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ФРАНЦУЗСКОЙ  
СОЦИОЛОГИИ НАЗЫВАЮТ  
ЯРКИМ ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ  
ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ  
ФИЛОСОФИИ.**

**ТАКОЕ ВСТУПЛЕНИЕ  
ДЕМОНСТРИРУЕТ ВАШЕ  
НЕВЕЖЕСТВО И НЕ МОЖЕТ  
ПРЕТЕНДОВАТЬ  
НА ВЫСОКИЙ БАЛЛ.**





# **ПРИ ВЫБОРЕ ТЕМЫ ЗАДАЙТЕ СЕБЕ ВОПРОСЫ:**

- 1. К КАКОЙ СФЕРЕ ОТНОСИТСЯ ТЕМА?**
- 2. КАКИЕ ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ ВЫ БУДЕТЕ РАСКРЫВАТЬ В ДАННОМ ЭССЕ? МОЖЕТЕ ЛИ ВЫ ДАТЬ ИМ ОПРЕДЕЛЕНИЕ?**
- 3. ИЗВЕСТНЫ ЛИ ВАМ ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ, РАССМАТРИВАЮЩИЕ ДАННУЮ ПРОБЛЕМУ?**
- 4. МОЖЕТЕ ЛИ ВЫ ПРИВЕСТИ ДОСТАТОЧНО АРГУМЕНТОВ И ПРИМЕРОВ В ПОЛЬЗУ СВОЕЙ ПОЗИЦИИ ИЗ ИСТОРИИ, ПОЛИТИКИ, ЛИТЕРАТУРЫ?**
- 5. ИЗВЕСТЕН ЛИ ВАМ АВТОР ЦИТАТЫ?**



**ЧАСТО ПРАВИТСЯ ЗВУЧАНИЕ  
ТЕМЫ, ЕЁ СМЫСЛ.  
ОДНАКО, КОГДА ДЕЛО ДОХОДИТ  
ДО РАСКРЫТИЯ СУТИ,  
ВСЁ СВОДИТСЯ  
К СПОРУ АВТОРА ЭССЕ  
С САМИМ СОБОЙ.  
ТРЕБОВАНИЕ: МИНИМУМ ДВА  
ТЕРМИНА ДЛЯ ГРАМОТНОГО  
ОБОСНОВАНИЯ СВОЕЙ ТОЧКИ  
ЗРЕНИЯ.**





**«ОБЩЕСТВО ГОТОВИТ  
ПРЕСТУПЛЕНИЕ,  
А ПРЕСТУПНИК  
ЕГО СОВЕРШАЕТ».**

**КАКИЕ ТЕРМИНЫ  
ВЫ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ  
ПО ЭТОЙ ТЕМЕ?**





**НОРМА  
ОБЩЕСТВО  
ДЕВИАЦИЯ  
ПРЕСТУПНИК  
ПРЕСТУПЛЕНИЕ  
ПРЕСТУПНОСТЬ  
ДЕЛИКВЕНТНОСТЬ...**





**ИЗВЕСТНЫ ЛИ ВАМ ОСНОВНЫЕ  
ПОДХОДЫ, РАССМАТРИВАЮЩИЕ  
ДАННУЮ ПРОБЛЕМУ?**

**В НАШЕМ СЛУЧАЕ  
ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА – ОПРЕДЕЛИТЬ,  
КАК ОБЩЕСТВО ВЛИЯЕТ  
НА ФОРМИРОВАНИЕ  
ФЕНОМЕНА ПРЕСТУПНОСТИ.  
ПОЭТОМУ, ЕСЛИ ВЫ ЗНАЕТЕ  
РАЗНЫЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НА ЭТУ  
ПРОБЛЕМУ, ТОГДА СМЕЛО  
ВЫБИРАЙТЕ ЭТУ ТЕМУ.**





**МОЖЕТЕ ЛИ ВЫ ПРИВЕСТИ  
ДОСТАТОЧНО АРГУМЕНТОВ  
И ПРИМЕРОВ В ПОЛЬЗУ СВОЕЙ  
ПОЗИЦИИ ИЗ ИСТОРИИ,  
ПОЛИТИКИ, ЛИТЕРАТУРЫ?**

**ТРЕБОВАНИЕ:**

**ДВА АРГУМЕНТА**

**К ТЕЗИСУ**

**(ДЛЯ КАЖДОГО – ПРИМЕРЫ).**





**ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ СУТЬ  
ЦИТАТЫ ПОНЯТНА,  
НО АВТОР НЕЗНАКОМ?**

**ЕСЛИ НА ВСЕ ПРЕДЫДУЩИЕ  
ВОПРОСЫ ВЫ ОТВЕТИЛИ  
УТВЕРДИТЕЛЬНО, ТО МОЖЕТЕ  
ВЫБРАТЬ ЭТУ ТЕМУ.**

**ЗНАНИЕ АВТОРА ЦИТАТЫ  
ЯВЛЯЕТСЯ ПЛЮСОМ,  
НО НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО НАДО  
УГЛУБЛЯТЬСЯ В ЕГО БИОГРАФИЮ.**





**ТЕМА: «БИОЛОГИЧЕСКОЕ  
И СОЦИАЛЬНОЕ В ЧЕЛОВЕКЕ:  
ГДЕ ГРАНЬ?»**

**МОЖНО ВСПОМНИТЬ З. ФРЕЙДА,  
КОТОРЫЙ РАССМАТРИВАЛ  
ЧЕЛОВЕКА КАК МОДЕЛЬ  
ТРЁХКОМПОНЕНТНУЮ  
(ИД, ЭГО, СУПЕР ЭГО).  
НО ПРИ ЭТОМ ПИСАТЬ,  
ЧТО ОН СТРАДАЛ РАКОМ ГОРЛА,  
НЕ НУЖНО.**





ОДНАКО, В РАМКАХ ТЕМЫ  
**«ЭВТАНАЗИЯ: СВОБОДА  
ВОЛИ»** БУДЕТ УМЕСТНО  
УПОМЯНУТЬ ФАКТ, ЧТО  
НЕИЗЛИЧИМАЯ БОЛЕЗНЬ

З. ФРЕЙДА,  
ОСНОВОПОЛОЖНИКА  
ПСИХОАНАЛИЗА,  
ЗАСТАВИЛА ЕГО ОБРАТИТЬСЯ  
К ПРОБЛЕМЕ ЭВТАНАЗИИ.





# ШАГ 2

# ВСТУПЛЕНИЕ.



**СУТЬ ВВЕДЕНИЯ – ОБОСНОВАТЬ  
АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ.**

**НА ЭТОМ ЭТАПЕ  
ОЧЕНЬ ВАЖНО ПРАВИЛЬНО  
СФОРМУЛИРОВАТЬ ВОПРОС,  
НА КОТОРЫЙ ВЫ  
СОБИРАЕТЕСЬ НАЙТИ ОТВЕТ.  
МОЖНО НАПИСАТЬ,  
ПОЧЕМУ ВЫ ВЫБРАЛИ  
ИМЕННО ЭТУ ТЕМУ.**





**НАЧАТЬ  
ЖЕЛАТЕЛЬНО  
СО ВСТУПИТЕЛЬНЫХ,  
ВВОДНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.**

**«ОБЩЕСТВО ГОТОВИТ  
ПРЕСТУПЛЕНИЕ,  
А ПРЕСТУПНИК  
ЕГО СОВЕРШАЕТ».**





**«ПРОБЛЕМА ПРЕСТУПЛЕНИЯ,  
ЕГО ПРИЧИН  
И СЛЕДСТВИЙ СТАЛА  
ОБЪЕКТОМ ИНТЕРЕСА  
НЕ ТОЛЬКО СМИ, ЛИТЕРАТУРЫ,  
КИНЕМАТОГРАФИИ, А ТАКЖЕ  
ТАКИХ НАУК,  
КАК ПРАВОВЕДЕНИЕ,  
ПСИХОЛОГИЯ  
И СОЦИОЛОГИЯ...»**



# ШАГ 3

**ВАШЕ**

**ПОНИМАНИЕ**

**ПОЗИЦИИ АВТОРА**



**ЭТОТ ШАГ ВХОДИТ  
В СТРУКТУРУ  
ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ЭССЕ.  
ДАННАЯ ЧАСТЬ ПРЕДПОЛАГАЕТ  
ФОРМУЛИРОВКУ  
ОСНОВНЫХ ТЕЗИСОВ  
(ПОЗИЦИЯ АВТОРА),  
ПРИВЕДЕНИЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ  
И АРГУМЕНТОВ СВОЕЙ ТОЧКИ  
ЗРЕНИЯ (С ПРИМЕРАМИ).**





**МЫСЛЬ АВТОРА  
ВЫРАЖАЕТСЯ В ВИДЕ ТЕЗИСА.  
СФОРМУЛИРУЙТЕ ВАШЕ  
ПОНИМАНИЕ ЦИТАТЫ.  
НЕ НАДО ДОСЛОВНО  
ПОВТОРЯТЬ,  
ВАЖНО РАСКРЫТЬ СМЫСЛ.  
МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ  
**ПРИЁМ «ПЕРИФРАЗА»**  
(СКАЖИ ТО ЖЕ САМОЕ,  
НО СВОИМИ СЛОВАМИ).**





**«АВТОР ДАННОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ  
ПОДНИМАЕТ ПРОБЛЕМУ СВЯЗИ  
ОБЩЕСТВА И ПРЕСТУПЛЕНИЯ.  
ЕГО ПОЗИЦИЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ  
УБЕЖДЕНИЕ, ЧТО ОСНОВНЫЕ  
ПРИЧИНЫ ПРЕСТУПЛЕНИЯ  
КОРЕНЯТСЯ В ОБЩЕСТВЕ,  
ОНО ВИНОВАТО  
В ТОМ, ЧТО ИНДИВИД  
СОВЕРШАЕТ ПРОТИВОЗАКОННОЕ  
ДЕЙСТВИЕ».**





**ДАЛЕЕ НАДО ПЛАВНО  
ПЕРЕЙТИ К ИЗЛОЖЕНИЮ  
СВОЕЙ ПОЗИЦИИ.**

**ЗДЕСЬ МОЖНО  
РАСКРЫТЬ ОДИН ИЗ  
ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКИХ  
ТЕРМИНОВ  
ПО ДАННОЙ ТЕМЕ.**





**«ОБЩЕСТВО ГОТОВИТ ПРЕСТУПЛЕНИЕ,  
А ПРЕСТУПНИК ЕГО СОВЕРШАЕТ».**

**«ПРОБЛЕМА ПРЕСТУПЛЕНИЙ  
ЯВЛЯЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ  
В СОЦИОЛОГИИ ДЕВИАНТНОГО  
ПОВЕДЕНИЯ. ПОД ДЕВИАЦИЕЙ  
В СОЦИОЛОГИИ ПОНИМАЕТСЯ  
ОТКЛОНЕНИЕ ОТ НОРМЫ (ОБЩИХ  
ПРАВИЛ, РЕГУЛИРУЮЩИХ  
ПОВЕДЕНИЕ ЛЮДЕЙ В ОБЩЕСТВЕ).  
ПРИМЕРАМИ ТАКОГО ПОВЕДЕНИЯ  
МОГУТ БЫТЬ АЛКОГОЛИЗМ,  
НАРКОМАНИЯ, УБИЙСТВО».**





# **ШАГ 4**

# **СОБСТВЕННОЕ**

# **МНЕНИЕ**



**МОЖНО НАЧАТЬ С ЧЁТКОГО  
ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОЙ  
ПОЗИЦИИ:**

**\* «Я СОГЛАСЕН С ДАННЫМ  
МНЕНИЕМ»**

**\* «Я НЕ МОГУ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ  
К ЭТОМУ УТВЕРЖДЕНИЮ»**

**\* «В ДАННОМ ВЫСКАЗЫВАНИИ  
ЕСТЬ ТО, С ЧЕМ Я СОГЛАСЕН,  
И ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ МНЕ  
СПОРНЫМ»**





**ИСПОЛЬЗУЯ ЧЕРНОВИК,  
НАБРОСАЙТЕ АРГУМЕНТЫ  
«ЗА» ИЛИ «ПРОТИВ».  
ЕСЛИ ВЫ НАБЕРЁТЕ  
АРГУМЕНТЫ  
«ЗА» И «ПРОТИВ»  
ВАШЕ ЭССЕ  
МОЖЕТ НОСИТЬ  
ПОЛЕМИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР.**





# **АРГУМЕНТЫ**

**ЭТО ФАКТЫ, ЯВЛЕНИЯ  
ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ,  
СОБЫТИЯ,  
ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ,  
ЛИТЕРАТУРНЫЕ  
СИТУАЦИИ, НАУЧНЫЕ  
ДОКАЗАТЕЛЬСТВА.**





**ЛУЧШЕ ПРИВОДИТЬ  
ДВА АРГУМЕНТА  
НА ТОТ ИЛИ ИНОЙ ТЕЗИС,  
ТАК КАК ОДИН АРГУМЕНТ  
МОЖЕТ БЫТЬ  
НЕУБЕДИТЕЛЬНЫМ,  
ТРИ АРГУМЕНТА МОГУТ  
ПЕРЕГРУЗИТЬ ЭССЕ.**





**ДЛЯ КАЖДОГО АРГУМЕНТА  
ПОДБЕРИТЕ ПРИМЕРЫ,  
ФАКТЫ, СИТУАЦИИ  
ИЗ ЖИЗНИ, ЛИЧНОГО  
ОПЫТА.**

**РАСПРЕДЕЛИТЕ  
ПОДОБРАННЫЕ  
АРГУМЕНТЫ  
ИЛИ КОНТРАРГУМЕНТЫ  
В ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ.**





**«ОБЩЕСТВО ГОТОВИТ ПРЕСТУПЛЕНИЕ,  
А ПРЕСТУПНИК ЕГО СОВЕРШАЕТ».**

**«НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО В  
ЖИЗНИ ЕСТЬ СЛУЧАИ, КОГДА  
ПРЕСТУПЛЕНИЯ СОВЕРШАЮТСЯ  
И ПО ПРИЧИНЕ ПСИХИЧЕСКИХ  
ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ,  
НЕ МОГУ НЕ СОГЛАСИТЬСЯ  
С АВТОРОМ АФОРИЗМА,  
ЧТО ОБЩЕСТВО ДОСТАТОЧНО  
ЧАСТО ВИНОВАТО  
В ПРЕСТУПЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ,  
ОНО ГОТОВИТ ПРЕСТУПЛЕНИЕ».**





**ВЫСОКИЙ БАЛЛ  
МОЖНО  
ПОЛУЧИТЬ, ЕСЛИ  
ПОДКРЕПИТЬ  
СВОЮ ПОЗИЦИЮ  
ТЕОРИЯМИ.**



**«ТЕОРИЯ АНОМИИ, ОСНОВОПОЛОЖНИКОМ  
КОТОРОЙ ЯВЛЯЕТСЯ Э. ДЮРКГЕЙМ,  
ФРАНЦУЗСКИЙ СОЦИОЛОГ,  
ЧЁТКО ПОДТВЕРЖДАЕТ ДАННЫЙ АФОРИЗМ.  
СОГЛАСНО ЭТОЙ ТЕОРИИ, АНОМИЯ – ЭТО  
ЯВЛЕНИЕ В ОБЩЕСТВЕ, ПРИ КОТОРОМ  
СОЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ СЛАБЕЮТ,  
ОБЕСЦЕНИВАЮТСЯ, СТАНОВЯТСЯ  
ПРОТИВОРЕЧИВЫМИ.**

**В ТАКОЙ СИТУАЦИИ ПРЕРЫВАЕТСЯ СВЯЗЬ  
МЕЖДУ ЛИЧНОСТЬЮ И ОБЩЕСТВОМ.  
ЧЕЛОВЕК ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ НЕЗАЩИЩЁННЫМ,  
ОЗЛОБЛЕННЫМ,  
ЧТО С ЛЁГКОСТЬЮ ПРИВОДИТ ЕГО  
К СОВЕРШЕНИЮ ПРЕСТУПЛЕНИЯ».**



**ДАЛЬШЕ  
СВОЙ  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ  
АРГУМЕНТ  
НАДО  
ПРОИЛЛЮСТРИРОВАТЬ  
ПРИМЕРОМ.**



**«В КАЧЕСТВЕ ПРИМЕРА МОЖНО  
ПРИВЕСТИ ПЕРИОД ПЕРЕХОДА  
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА  
ОТ КОМАНДНО-АДМИНИСТРАТИВНОЙ  
ЭКОНОМИКИ К РЫНОЧНОЙ.  
КРУШЕНИЕ СТАРЫХ ЦЕННОСТЕЙ,  
СТРУКТУРНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ,  
СОПРОВОЖДАЕМАЯ МАССОВОЙ  
ПОТЕРЕЙ ЛЮДЬМИ СТАТУСОВ,  
А СЛЕДОВАТЕЛЬНО, И БЛАГОПОЛУЧИЯ.  
ВСЁ ЭТО В ИТОГЕ ПРИВЕЛО К РОСТУ  
ПРЕСТУПНОСТИ В ОБЩЕСТВЕ».**



**«СЛЕДУЮЩИМ АРГУМЕНТОМ МОЖЕТ  
СЛУЖИТЬ ТЕОРИЯ Р. МЕРТОНА,  
СОГЛАСНО КОТОРОЙ ИНДИВИД СТАНОВИТСЯ  
ПРЕСТУПНИКОМ В РЕЗУЛЬТАТЕ  
СОЦИАЛИЗАЦИИ  
В ДЕЛИКВЕНТНЫХ СУБКУЛЬТУРАХ.  
НАПРИМЕР, В ЧИКАГСКИХ ГЕТТО НАСИЛИЕ,  
ВОРОВСТВО, УБИЙСТВО – МОДЕЛЬ  
ПОВЕДЕНИЯ, КОТОРАЯ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ  
ЛЮДЯМ С ДЕТСТВА, АНТИЦЕННОСТИ  
УСВАИВАЮТСЯ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ,  
ОБЩЕНИЯ С АГЕНТАМИ СОЦИАЛИЗАЦИИ.  
АНАЛОГИЧНО  
В БАЙКЕРСКИХ СУБКУЛЬТУРАХ  
ПРОПАГАНДИРУЮТСЯ НАСИЛИЕ,  
ЖЕСТОКОСТЬ».**



# ШАГ 5

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ



**ЭТО ПОСЛЕДНИЙ ШАГ  
В НАПИСАНИИ ЭССЕ.  
ЕГО ОТСУТСТВИЕ  
НАРУШАЕТ  
ЛОГИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО  
И СНИЖАЕТ ОЦЕНКУ.  
ЕГО НАЛИЧИЕ  
СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ  
ОБ УМЕНИИ УЧЕНИКА  
КРАТКО ОБОБЩАТЬ  
НАПИСАННОЕ.**





**НАИБОЛЕЕ  
РАСПРОСТРАНЁННАЯ ОШИБКА  
– ЗАКЛЮЧЕНИЕ  
В ФОРМЕ ОДНОГО  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

**«ТАКИМ ОБРАЗОМ,  
УЧИТЫВАЯ  
ВЫШЕИЗЛОЖЕННОЕ,  
Я СОГЛАСЕН С АВТОРОМ».**







# **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**ЭТО ПЕРЕФРАЗИРОВАННАЯ СУММА  
ТЕЗИСОВ И АРГУМЕНТОВ.**

**КРИТИЧЕСКОЕ ОБОБЩЕНИЕ  
ИЗЛОЖЕННОГО, ПРИВЕДЕНИЕ  
ПРОТИВОПОЛОЖНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ,  
ОЧЕРЧИВАНИЕ АВТОРОМ ПОЗИЦИИ,  
КОТОРАЯ ЕМУ БЛИЖЕ.**

**«ТАКИМ ОБРАЗОМ, МОЖНО КОНСТАТИРОВАТЬ,  
ЧТО ОБЩЕСТВО СОЗДАЁТ УСЛОВИЯ,  
ПОРОЖДАЮЩИЕ ПРЕСТУПНОСТЬ.**

**ТАК, СОГЛАСНО Э. ДЮРКГЕЙМУ, В ИСТОРИИ  
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ВСЕГДА ВОЗНИКАЛИ КРИТИЧЕСКИЕ  
ПЕРИОДЫ, КОТОРЫЕ СОЗДАВАЛИ СИТУАЦИЮ  
АНОМИИ. ПРИМЕРОМ МОЖЕТ СЛУЖИТЬ ПЕРЕХОД  
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ОТ ПЛАНОВОЙ  
ЭКОНОМИКИ К РЫНОЧНОЙ, ОТ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ  
ЦЕННОСТЕЙ К КАПИТАЛИСТИЧЕСКИМ.**

**НЕ МЕНЕЕ АРГУМЕНТИРОВАННЫМ ВЫГЛЯДИТ  
И ТЕОРИЯ Р. МЕРТОНА О СОЦИАЛИЗАЦИИ  
В ДЕЛИКВЕНТНЫХ СУБКУЛЬТУРАХ.**

**ЕСЛИ ЛИЧНОСТЬ – РЕЗУЛЬТАТ СОЦИАЛИЗАЦИИ,  
ТО ПРЕСТУПНАЯ ЛИЧНОСТЬ – РЕЗУЛЬТАТ  
СОЦИАЛИЗАЦИИ В ПРЕСТУПНОЙ КУЛЬТУРЕ.**

**ИЗ ЭТОГО СЛЕДУЕТ ВЫВОД: «ОБЩЕСТВО ГОТОВИТ  
ПРЕСТУПЛЕНИЕ, А ЧЕЛОВЕК ЕГО СОВЕРШАЕТ».**



**«ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ СЛУЧАИ,  
КОГДА ЛИЧНОСТЬ СОВЕРШАЕТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ  
ПО ПРИЧИНЕ АГРЕССИИ, ПСИХИЧЕСКОЙ ТРАВМЫ,  
ПОЛУЧЕННОЙ В ДЕТСТВЕ.**

**ИМЕННО ТАК ТРАКТУЕТ ПРЕСТУПНОСТЬ  
ТЕОРИЯ ПСИХОАНАЛИЗА З. ФРЕЙДА.**

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НЕКОТОРЫЕ  
ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ТАКЖЕ  
НЕЛЬЗЯ ПЕРЕЛОЖИТЬ НА ОБЩЕСТВО, Т. К. ОЧЕНЬ  
ЧАСТО ОНИ СОВЕРШАЮТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ  
В СВЯЗИ С ЖЕЛАНИЕМ САМОУТВЕРДИТЬСЯ.  
ЛАМБРОЗЗО ВОООБЩЕ СЧИТАЛ, ЧТО ПРИЧИНА  
ПРЕСТУПНОСТИ В БИОЛОГИЧЕСКОЙ  
НАСЛЕДСТВЕННОСТИ.**

**И ВСЁ-ТАКИ, Я ДУМАЮ, ЧТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ,  
СОВЕРШЁННЫЕ В СИЛУ СОЦИАЛЬНЫХ ПРИЧИН –  
ЭТО НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЙ СЛУЧАЙ».**

**ПОДУМАЙТЕ,  
КАКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ  
ПРИЁМЫ ВЫ БУДЕТЕ  
ИСПОЛЬЗОВАТЬ, ЧТОБЫ  
СДЕЛАТЬ ЯЗЫК ВАШЕГО  
ЭССЕ БОЛЕЕ  
ИНТЕРЕСНЫМ, ЖИВЫМ  
(СРАВНЕНИЯ, АНАЛОГИИ,  
ЭПИТЕТЫ...)**





**ПРОЧТИТЕ .СОДЕРЖАНИЕ  
ЧЕРНОВОГО ВАРИАНТА.  
ПРОВЕРЬТЕ СТИЛЬ И ГРАМОТНОСТЬ.  
ПРОВЕРЬТЕ ТЕКСТ НА  
СООТВЕТСТВИЕ ОСНОВНЫМ  
ПРИЗНАКАМ: ТЕМАТИЧЕСКОЕ,  
КОМПОЗИЦИОННОЕ,  
СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО,  
СВЯЗНОСТЬ, ЛОГИЧНОСТЬ,  
ЗАКОНЧЕННОСТЬ.  
ВНЕСИТЕ НЕОБХОДИМЫЕ  
ИЗМЕНЕНИЯ И ПЕРЕНЕСИТЕ  
В ЧИСТОВИК.**



# 5 АБЗАЦЕВ ЭССЕ

## Части эссе

Вступление

Основная  
часть

Вывод

## Абзацы

Ориентирует читателя.  
Определяет фокус/ цель.  
Заявляет **тезис**

**Аргумент 1**  
Подкрепляющие примеры.  
Заключительное предложение

**Аргумент 2**  
Подкрепляющие примеры.  
Заключительное предложение

Предлагает иную  
формулировку тезиса.  
Суммирует аргументы



# УДАЧИ НА ЕГЭ



Reklama