

Основные понятия стилистики. Публицистический стиль речи.

Хренова Татьяна Анатольевна -
учитель русского языка и литературы
средней общеобразовательной школы №2
имени Героя Советского Союза И.Е.Жукова
(г. Владимир)

Рекомендации к работе с диском

Данный урок дает возможность учащимся 11 классов повторить основные понятия стилистики, подготовиться к выполнению тестов ЕГЭ и централизованного тестирования, обобщить и углубить знания по теме «Публицистический стиль».

Как работать с программой.

- **1. В следующих слайдах представлен материал справочника по основным понятиям стилистики. Внимательно рассмотрите таблицы и схемы. (Слайды меняются автоматически)**
- **2. Выполните задания "Разминки".**
- **3. Выйдите из программы, представленной в этом документе, и откройте документ «Публицистический стиль речи».**

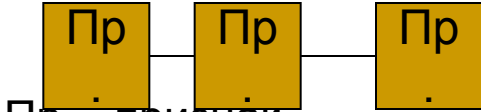

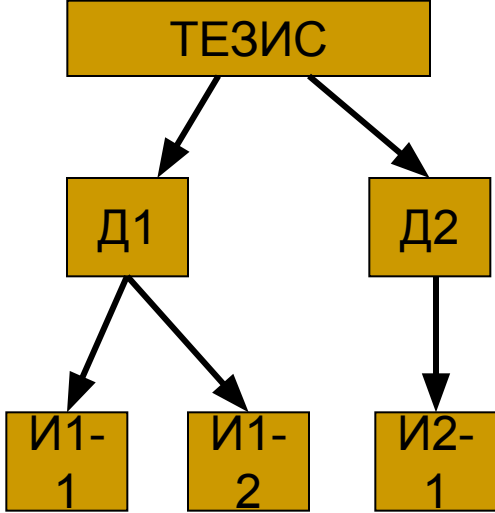


Справочник

Типы текстов.

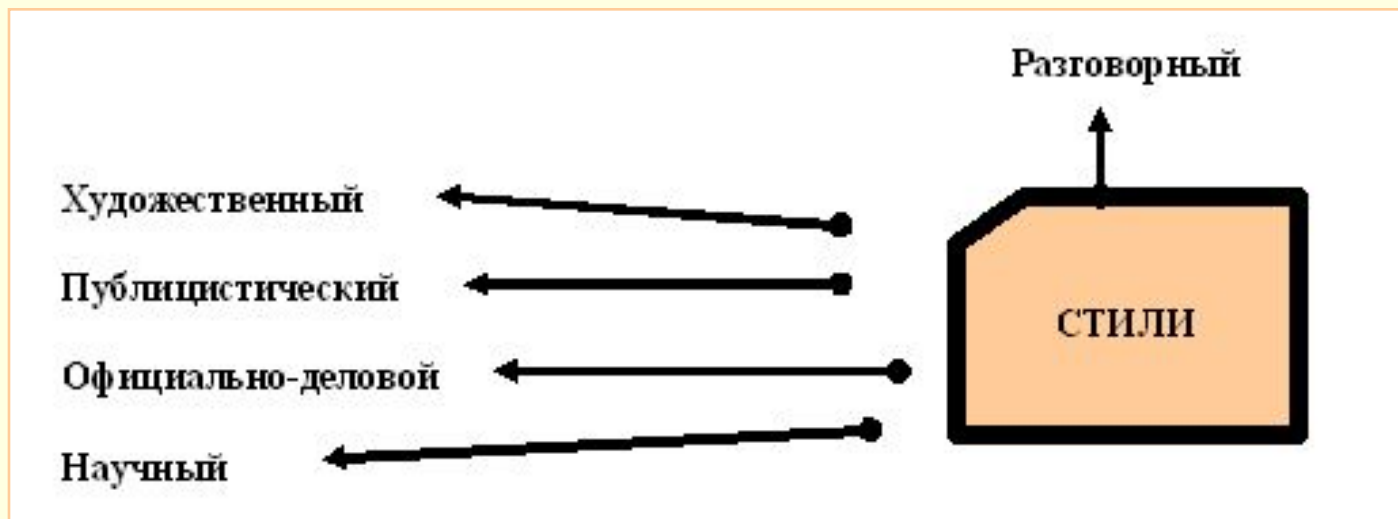
Описание	Повествование	Рассуждение
<u>Определение</u>		
Смысловой тип текста, сущность которого состоит в более или менее развернутом указании признаков предметов или явлений, отобранных в зависимости от задач высказывания, от замысла автора.	Смысловой тип текста, в котором рассказывается о событиях, произошедших с автором, вымышленных или известных ему от других лиц. Повествовательный текст развертывается во времени.	Смысловой тип текста, сущность которого состоит в построении цепи умозаключений на выбранную тему, где из предшествующих суждений вытекают последующие.
<u>Цель</u>		
Назвать признаки человека, животного, действия, предмета, явления природы.	Хронологическое описание событий.	Доказать мысль, убедить читателя в чем-либо.

Типы текста (продолжение)

Описание	Повествование	Рассуждение
<u>Композиция</u>		
 <p>Pr. - признак</p>	<p style="text-align: center;">Кульминация</p>  <p style="text-align: center;">Завязка вступление Развязка заключение</p>	 <p>Д – доказательство И - иллюстрация</p>

Функциональные стили речи.

Функциональные стили речи – это устойчивые разновидности речи для каждой сферы общения с учетом речевой ситуации.



Функциональные стили речи.

(продолжение)

Стиль	Где встречается	Цели, функции	Основные черты	Наиболее часто используемые языковые средства
Научный	Учебники, справочники, энциклопедии	Сообщение, объяснение научных результатов.	Точность, логичность, четкость, строгость	Книжные слова, научные термины, простые и сложные предложения Сущ. ср. рода, глаголы 3-го лица, н.вр.
Официально-деловой	Документы (заявления, справки, протоколы, отчеты) Уставы, законы	Известить, пригласить, попросить, уведомить Сообщение	Стандартность, точность, конкретность, отсутствие образности, эмоциональности	Стандартные средства выражения Глаголы в неопред. форме, в форме н.вр.; сложные предложения
Публицистический	Газеты, журналы	Сообщить факты, убедить Воздействие информированием	Конкретность, логичность, доказательность, эмоциональность, общедоступность высказывания	Совмещение книжных и разговорных слов, переносное значение слов, повторы, вопросительные и побудительные предложения, обращения+ приметы художественного и разговорного стилей.

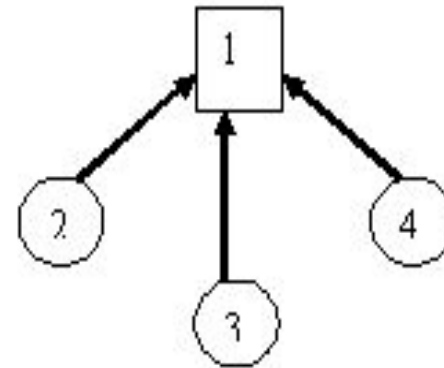
Способы связей предложений в тексте.

Цепная



*Любить книгу всей душой!
Она не только ваш лучший друг,
но и до конца верный спутник.
(М. Шолохов)*

Параллельная



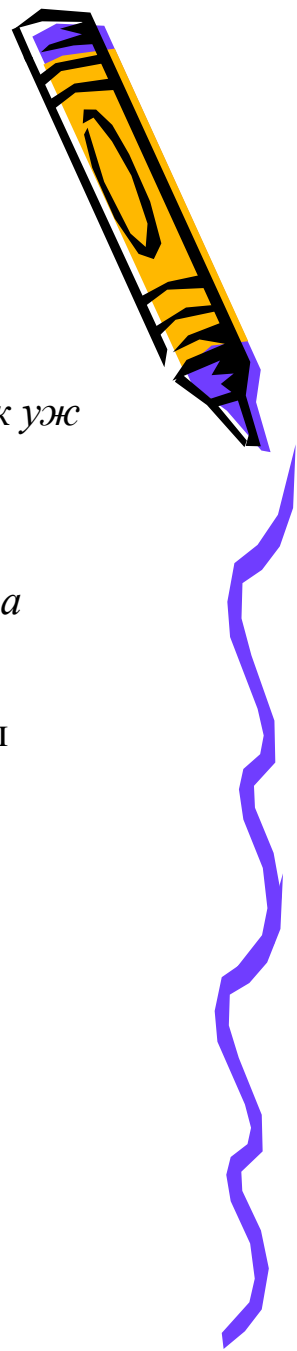
*Радостно, шумна и пахуча весна в лесу.
Звонко поют птицы. Звенят под деревья-
ми весенние ручейки.
(И. Соколов-Микитов)*

Средства связей предложений в тексте:

- местоимения
- наречия
- синонимы
- лексические повторы
- анафора и эпифора
- параллелизм
- противопоставление
- порядок слов (инверсия)
- вводные слова

Разминка





Прочитайте предложения и выполните задание.

А. Рассказать о том, что происходит на стадионе, действительно, не так уж сложно.

Б. Спортивный репортаж...

В. Кажется, что же тут сложного – говори и говори себе!

Г. Но нужно уметь отобрать всё самое главное из того, что происходит на твоих глазах, нужно помочь тысячам любителей спорта, сидящим у радиоприемников, «увидеть» футбольное поле.

Задание: В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1) А, Г, Б, В

2) Б, А, Г, В

3) В, А, Б, Г

4) Б, В, А, Г

Если ответите верно, перейдете к другому заданию!



Подумай ещё!

Щёлкните мышкой на слово "Обратно!"

Обратно!



Определите тип речи следующего текста.

а) *Обновление нашей жизни невозможно без законотворчества, без правового обоснования перемен, без законодательных актов, гарантирующих необратимость перестройки. Как идет законотворчество? И нет ли в самом этом важнейшем для судьбы перестройки процессе тормозящих, а то и противодействующих тенденций? Что нужно перестроить в законодательном механизме, чтобы принятые законы были жизненными, помогали эффективно изживать командно-административные методы, бороться с злоупотреблением властью, преследованием за критику...*

1) Описание

2) Повествование

3) Рассуждение



Подумай ещё!

Щёлкните мышкой на слово "Обратно!"

Обратно!



Определите тип речи следующего текста.

б) На черной воде плавала громадная птица. Оперение её переливалось лимонным и розовым цветом. К голове был как будто приклеен клюв с кожаным красным мешком.

1) Описание

2) Повествование

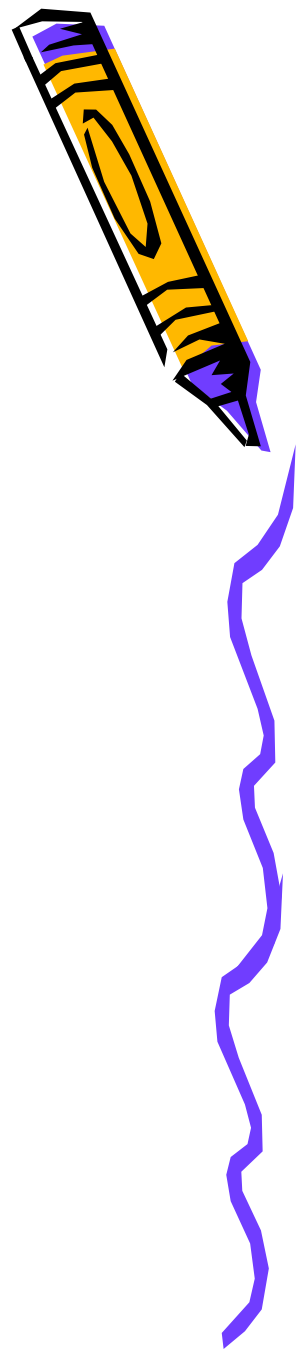
3) Рассуждение



Подумай ещё!

Щёлкните мышкой на слово "Обратно!"

Обратно!



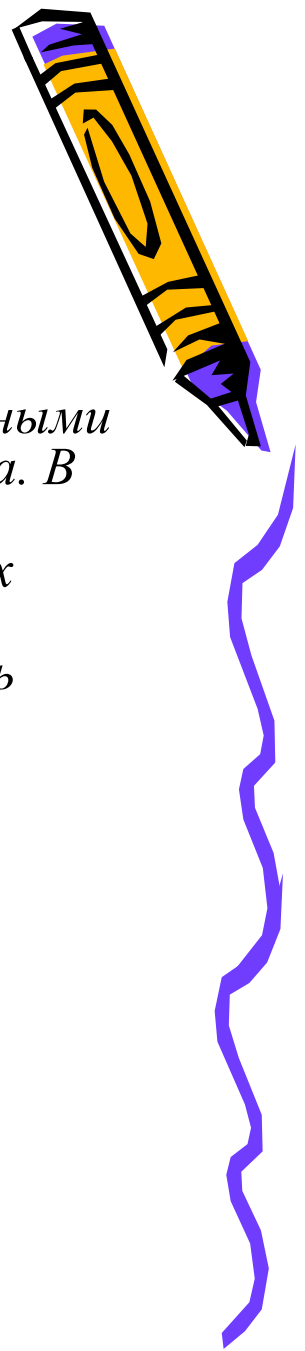
Определите тип речи следующего текста.

в) Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние дубы. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось ещё одно стихийное бедствие: ливневый дождь вызвал сильное наводнение.

1) Описание

2) Повествование

3) Рассуждение



Подумай ещё!

Щёлкните мышкой на слово "Обратно!"

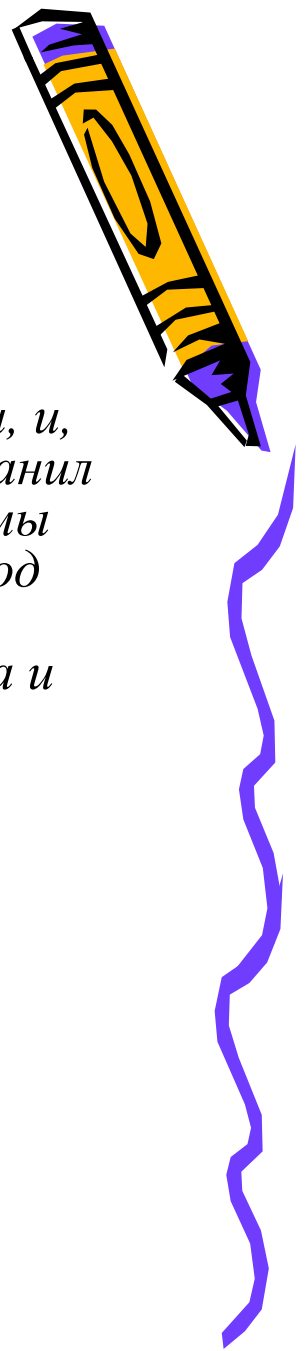
Обратно!



Определите тип речи следующего текста.

г) *Мы прошли в зал с камином, миновали старинные двери, и, видя мою заинтересованность, Ильчин соблазнительно поманил меня пальцем внутрь. Мой спутник раздвинул портьеры, и мы оказались в маленьком зрительном зале мест на триста. Под потолком тускло горело две лампы в люстре, занавес был открыт, и сцена сияла. Она была торжественна, загадочна и пуста.*

- 1) Повествование с рассуждением
- 2) Повествование с описанием
- 3) Рассуждение с описанием



Подумай ещё!

Щёлкните мышкой на слово "Обратно!"

Обратно!



Вы хорошо справились с заданиями разминки. Желаем успехов в работе с публицистическим стилем речи.

Чтобы закрыть слайды, нажмите «Esc». Затем откройте папку «Публицистический стиль».

