

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Абакана
«Центр детского творчества»*

*Психолого – педагогическое сопровождение
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
(диагностическое методика)*

Смирнова Кристина Георгиевна,
педагог дополнительного образования



Психолого-педагогическое сопровождение
- система профессиональной деятельности педагога - психолога, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития ребёнка в ситуациях взаимодействия.



Основные формы сопровождения

диагностика

психолого –
педагогическое
просвещение

консультирование

коррекционная
и развивающая
работа



Психолого – педагогическая диагностика

Цель: выявление индивидуально – личностных особенностей, склонностей, проблем участников образовательного процесса.

1. Диагностика психических процессов (память, внимание, мышление, воображение, восприятие).
2. Диагностика творческих способностей.
3. Диагностика личностных особенностей.
4. Диагностика технических способностей.
5. Диагностика эмоционального состояния и атмосферы в коллективе.
6. Диагностика удовлетворенности образовательным процессом.



Диагностика психических процессов

- память;
- внимание;
- мышление;
- воображение;
- восприятие и др.



Методика

«Запоминание 10 слов» (А.Р. Лурия)

Задачи: диагностика уровня развития слуховой памяти, слухового внимания, фонематического слуха, утомляемости.

Инструкция: ребенку предлагается послушать и повторить ряд слов. Процедура повторяется 3 раза. Все названные слова фиксируются. Четвертый раз ребенок воспроизводит слова через 20-30 минут в конце диагностики.

Слова: лес, хлеб, окно, стул, вода, брат, конь, гриб, игла, мед.

Критерии оценки: объем и скорость слухоречевого запоминания, наличие ошибок, неточности воспроизведения.



Методика

«10 картинок» (А.Р. Лурия)

Задачи: оценка уровня развития зрительной памяти.

Инструкция: ребенку в течение 5-10 секунд предлагается посмотреть на лист с изображением 10 рисунков. После удаления листа из поля зрения ребенок называет изображенные там рисунки по памяти.

Критерии оценки:

Высокий уровень развития зрительной памяти — 8 и больше.

Средний уровень развития зрительной памяти — 4-7.

Низкий уровень развития зрительной памяти — 3 и меньше.





Методика «Память на числа»

Диагностическая цель: методика предназначена для оценки кратковременной зрительной памяти, ее объема и точности.

Процедура тестирования. Задание заключается в том, что обследуемым демонстрируется в течение 20 секунд таблица с 12 двузначными числами, которые нужно запомнить и после того, как таблица убрана, записать на бланке.

Инструкция: «Вам будет предъявлена таблица с числами. Ваша задача заключается в том, чтобы за 20 секунд запомнить как можно больше чисел. Через 20 секунд таблицу уберут, и вы должны будете записать все те числа, которые вы запомнили».



Стимульный материал

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 13 | 91 | 47 | 39 |
| 65 | 83 | 19 | 51 |
| 23 | 94 | 71 | 87 |

Методика «Память образы»

Диагностическая цель: методика предназначена для изучения образной памяти. Методика применяется при профотборе.

Процедура тестирования. Сущность методики заключается в том, что испытуемому экспонируется таблица с 16 образами в течение 20 секунд. Образы необходимо запомнить и в течение воспроизвести на бланке.

Обработка и анализ результатов. Оценка результатов тестирования производится по количеству правильно воспроизведенных образов.

Норма — 6 правильных ответов и больше.

Методика используется в группе и индивидуально.



Оценка объема динамического внимания при помощи таблиц Горбова

Таблицы Горбова для исследования объема внимания

I

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 14 | 18 | 7 | 24 | 21 |
| 22 | 1 | 10 | 9 | 6 |
| 16 | 5 | 8 | 20 | 11 |
| 23 | 2 | 25 | 3 | 15 |
| 19 | 13 | 17 | 12 | 4 |

II

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 22 | 25 | 7 | 21 | 11 |
| 6 | 2 | 10 | 3 | 23 |
| 17 | 12 | 16 | 5 | 18 |
| 1 | 15 | 20 | 9 | 24 |
| 19 | 13 | 4 | 14 | 8 |

III

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 21 | 12 | 7 | 1 | 20 |
| 6 | 15 | 17 | 3 | 18 |
| 19 | 4 | 8 | 25 | 13 |
| 24 | 2 | 22 | 10 | 5 |
| 9 | 14 | 11 | 23 | 16 |

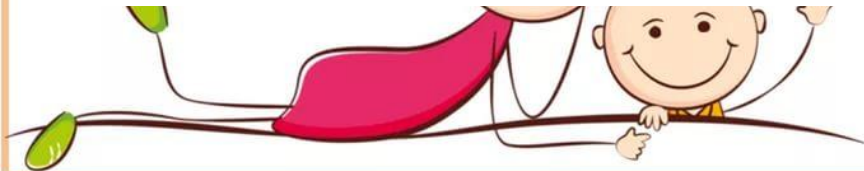
IV

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 9 | 5 | 11 | 23 | 20 |
| 14 | 25 | 17 | 1 | 6 |
| 3 | 21 | 7 | 19 | 13 |
| 18 | 12 | 24 | 16 | 4 |
| 8 | 15 | 2 | 10 | 22 |



Тест Мюнстерберга

бсолнцевтргщоцэрайонзгучновосгъхэършфакгъуэкзаметрочягшшщкпрокугу
рорсеабетеорияемтоджебьамхоккейтронцафцуйгахттелевизорболджщзхюэлш
ьбпамятьшогхеюжипдргшхщндзвосприятнейнуксндшизхьвафыпролдблюбов
ьабгфырплослдспектаклячсинтьбюнбюерадостьвуфциеждлоррпнародшалдь
хэшщгнернкуыфйшрепортажэкждорлафывюсбьконкурсйфнянчыувскапрлич
ностьзжэьеюдщглоджинэрпплаваниеедтлжэзбьтрдшжнпркывкомедиящдкуй
фотчаянейфрлньячвтлджэхьгфтасенлабораториягщдшнруцтргшчтлроснован
незхжьбщдэркентаопрुकгвсмтрпсихиатриябплмстчьйфясмтщзайэьягнзхтм



Методика «Счет по Крепелину»

Фамилия ...

Дата ...

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 8 | 3 | 6 | 9 | 1 | 5 | 7 | 2 | 3 | 8 | 5 | 2 | 9 | 5 | 6 |
| 5 | 2 | 8 | 9 | 7 | 4 | 4 | 2 | 8 | 6 | 1 | 7 | 4 | 7 | 5 |
| <u>6</u> | <u>7</u> | <u>4</u> | <u>9</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>6</u> | <u>2</u> | <u>9</u> | <u>6</u> | <u>7</u> | <u>8</u> | <u>3</u> | <u>2</u> | <u>4</u> |
| 7 | 3 | 8 | 2 | 2 | 9 | 4 | 7 | 4 | 5 | 8 | 3 | 9 | 2 | 6 |
| <u>6</u> | <u>2</u> | <u>8</u> | <u>9</u> | <u>4</u> | <u>3</u> | <u>7</u> | <u>4</u> | <u>5</u> | <u>4</u> | <u>9</u> | <u>2</u> | <u>6</u> | <u>5</u> | <u>3</u> |
| 7 | 4 | 8 | 2 | 3 | 2 | 9 | 3 | 5 | 8 | 6 | 7 | 2 | 3 | 5 |
| <u>3</u> | <u>8</u> | <u>6</u> | <u>5</u> | <u>3</u> | <u>7</u> | <u>9</u> | <u>5</u> | <u>2</u> | <u>7</u> | <u>2</u> | <u>4</u> | <u>9</u> | <u>5</u> | <u>3</u> |
| 9 | 3 | 7 | 5 | 7 | 7 | 8 | 8 | 3 | 5 | 2 | 9 | 6 | 3 | 4 |
| <u>3</u> | <u>7</u> | <u>9</u> | <u>8</u> | <u>2</u> | <u>6</u> | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>8</u> | <u>3</u> | <u>2</u> | <u>4</u> | <u>9</u> | <u>5</u> | <u>7</u> |
| 2 | 5 | 7 | 4 | 3 | 6 | 9 | 3 | 4 | 6 | 6 | 8 | 7 | 4 | 3 |
| <u>2</u> | <u>8</u> | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>4</u> | <u>9</u> | <u>2</u> | <u>5</u> | <u>6</u> | <u>2</u> | <u>8</u> | <u>6</u> | <u>3</u> | <u>5</u> | <u>7</u> |
| 8 | 2 | 3 | 6 | 4 | 2 | 8 | 7 | 3 | 9 | 2 | 6 | 3 | 4 | 6 |
| <u>4</u> | <u>8</u> | <u>5</u> | <u>4</u> | <u>3</u> | <u>7</u> | <u>9</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>5</u> | <u>3</u> | <u>6</u> | <u>7</u> | <u>3</u> | <u>5</u> |
| 6 | 2 | 7 | 8 | 4 | 2 | 5 | 2 | 9 | 6 | 5 | 4 | 3 | 7 | 4 |
| <u>9</u> | <u>2</u> | <u>5</u> | <u>7</u> | <u>4</u> | <u>2</u> | <u>8</u> | <u>3</u> | <u>5</u> | <u>8</u> | <u>9</u> | <u>5</u> | <u>6</u> | <u>7</u> | <u>2</u> |
| 4 | 8 | 6 | 6 | 7 | 7 | 9 | 2 | 5 | 3 | 6 | 6 | 7 | 4 | 2 |
| <u>5</u> | <u>6</u> | <u>2</u> | <u>8</u> | <u>4</u> | <u>9</u> | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>6</u> | <u>8</u> | <u>3</u> | <u>2</u> | <u>4</u> | <u>6</u> | <u>7</u> |
| 6 | 2 | 9 | 4 | 5 | 7 | 9 | 3 | 5 | 4 | 2 | 6 | 9 | 6 | 3 |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |



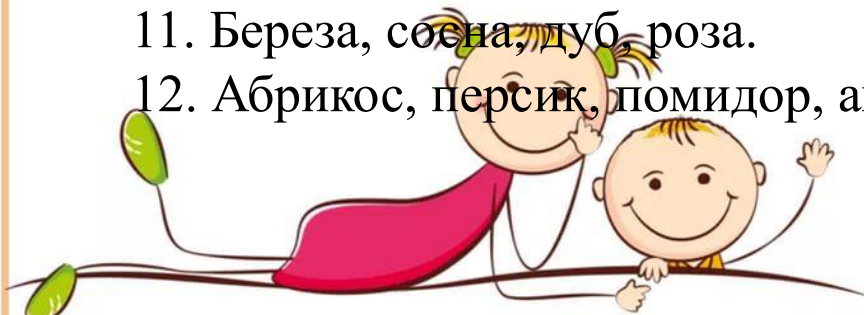
Методика «Исследование гибкости мышления»

| | | | | |
|------------|-------------|--------------|---------------|----------------|
| ЙОВ | ЯОДЛ | АИЦПТ | УАРДБЖ | ОАЕФМРС |
| ЙЛА | РУОТ | УАРГШ | УАККЖР | АИККРПС |
| АБЛ | ЕНОБ | ООСВЛ | ООАРБД | ОАИДМНЛ |
| АШР | АУКЛ | ОАЛМС | ААККЗС | ЕЕЪВДДМ |
| ОЗВ | ИАПЛ | БРЕОР | УАЬБДС | ЕЕДПМТР |
| УКБ | ААПЛ | ОТМШР | АИСЛПК | ОАЬТДРС |
| ИРМ | ОРЩБ | ОЕЛСВ | ЕУЗНКЦ | АААЛТПК |
| ОТМ | ОЕТЛ | ААШЛП | УАПРГП | ОАЕМЛСТ |
| АСД | ОЕРМ | ОЕСМТ | ОООЛТЗ | ААЬБДЕС |
| ОБЛ | ОКТС | АИЛДН | БОЕУЛМ | ААОСКБЛ |

Методика «Исключение лишнего»

Цель: изучение способности к обобщению.

1. Лампа, фонарь, солнце, свеча.
2. Сапоги, ботинки, шнурки, валенки.
3. Собака, лошадь, корова, лось.
4. Стол, стул, пол, кровать.
5. Сладкий, горький, кислый, горячий.
6. Очки, глаза, нос, уши.
7. Трактор, комбайн, машина, сани.
8. Москва, Киев, Волга, Минск.
9. Шум, свист, гром, град.
10. Суп, кисель, кастрюля, картошка.
11. Береза, сосна, дуб, роза.
12. Абрикос, персик, помидор, апельсин.



Тест Эббингауза

Цель: диагностика ассоциативного мышления

Над городом низко повисли снеговые..... Вечером
началась..... Снег повалил большими..... Холодный ветер
выл как.....дикий..... На конце пустынной и
глухой..... вдруг показалась какая-то девочка. Она медленно и
с.....пробиралась по..... Она была худа и
бедно..... Она подвигалась медленно вперед, валенки хлябали
и.....ей идти. На ней было плохое с узкими рукавами, а на
плечах..... Вдруг девочка.....и, наклонившись,
начала что-то..... у себя под ногами. Наконец она стала на
..... и своими посиневшими от.....ручонками стала
..... по сугробу.



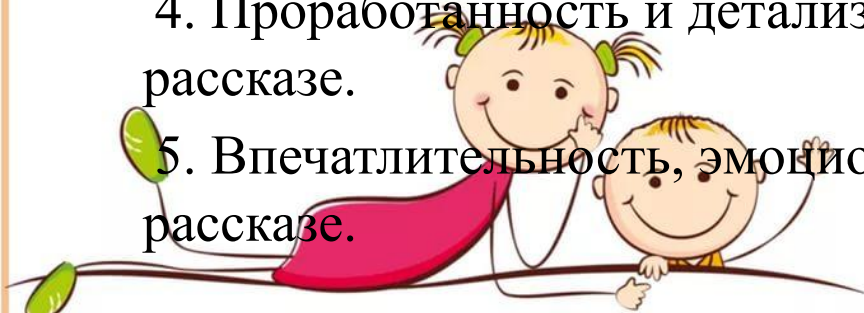
Методика «Придумай рассказ»

Ребенку дается задание придумать рассказ о ком -либо или о чем -либо, затратив на это всего 1 мин, и затем пересказать его в течение двух минут. Это может быть не рассказ, а, например, какая-нибудь история или сказка

Оценка результатов

Воображение ребенка в данной методике оценивается по следующим признакам:

1. Скорость придумывания рассказа .
2. Необычность, оригинальность сюжета рассказа.
3. Разнообразие образов, используемых в рассказе.
4. Проработанность и детализация образов, представленных в рассказе.
5. Впечатлительность, эмоциональность образов, имеющих в рассказе.



Методика «Придумай игру»

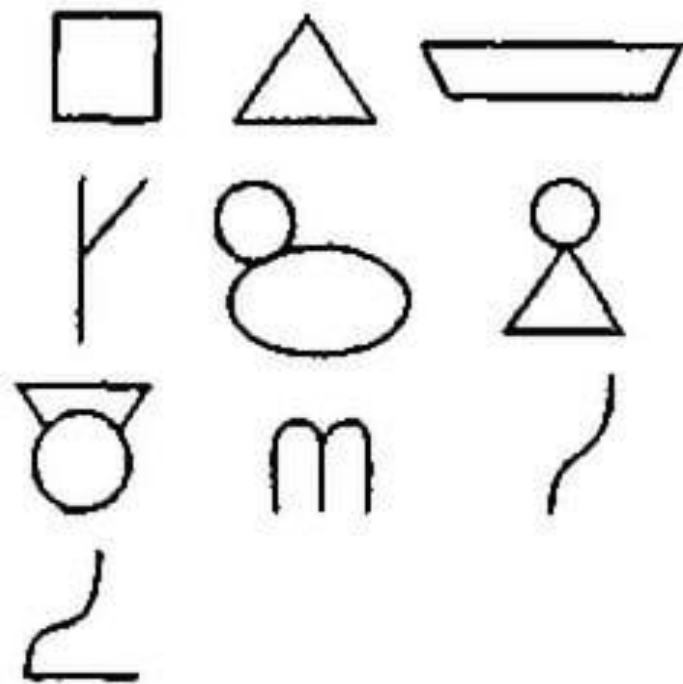
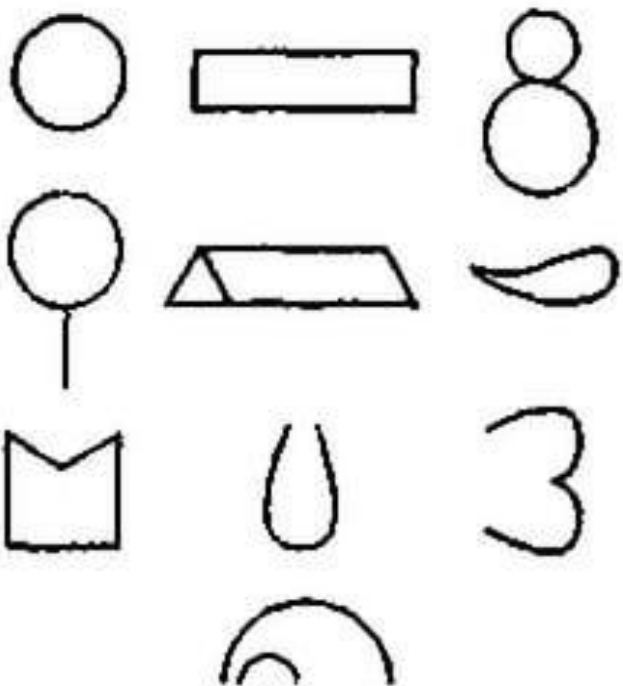
1. Как называется игра?
2. В чем она состоит?
3. Сколько человек необходимо для игры?
4. Какие роли получают участники в игре?
5. Как будет проходить игра?
6. Каковы правила игры?
7. Чем должна будет закончиться игра?
8. Как будут оцениваться результаты игры и успехи отдельных участников?



Методика «Дорисовывание фигур»

Цель: изучение оригинальности решения задач на воображение.

II



1 тип - ребенок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта (дерево), но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей.

2 тип - также изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями.

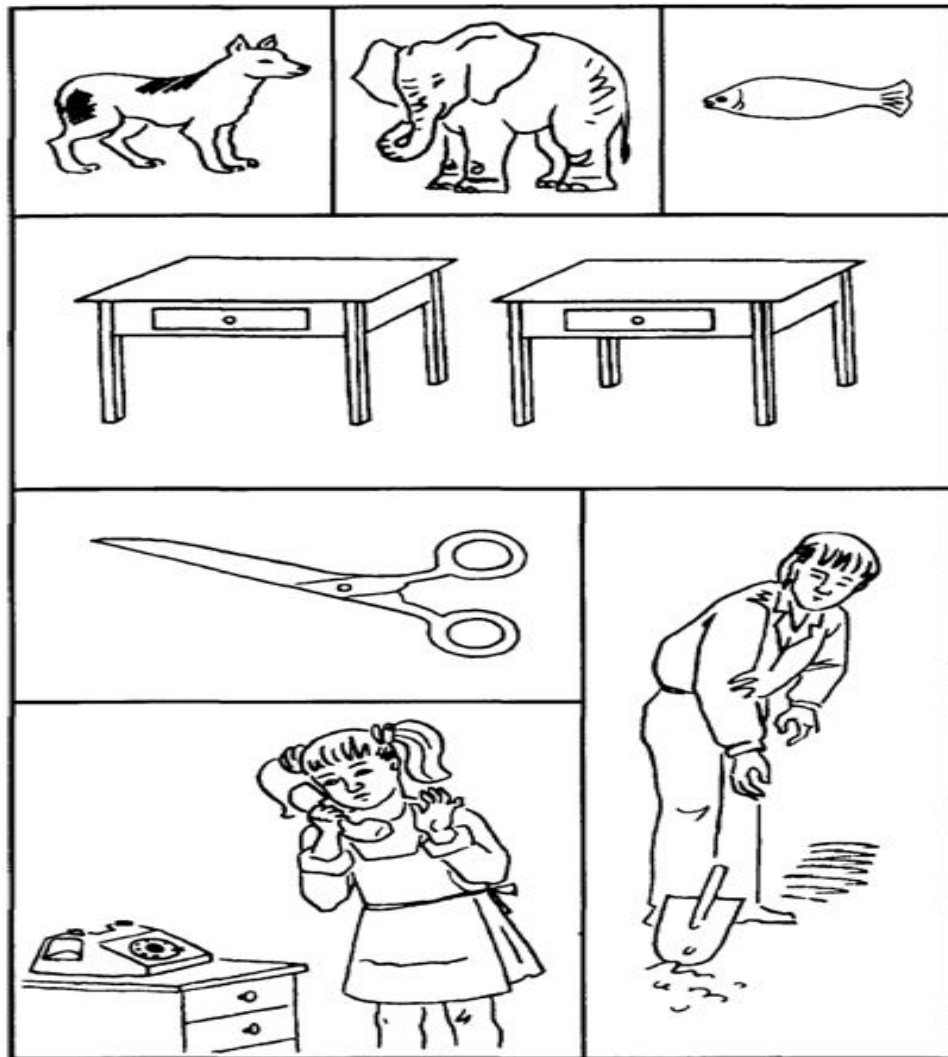
3 тип - изображая отдельный объект, ребенок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (не просто девочка, а девочка, делающая зарядку).

4 тип - ребенок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (девочка гуляет с собакой).

5 тип - заданная фигура используется качественно по-новому.



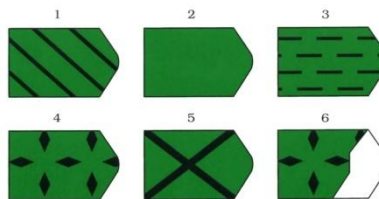
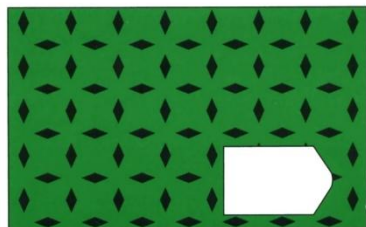
Методика «Чего не хватает на этих рисунках?»



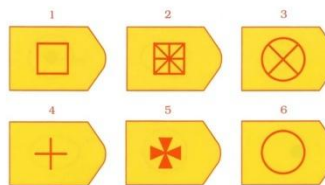
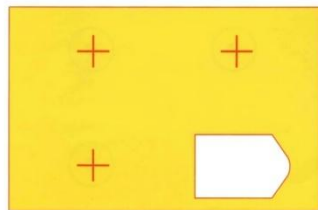
Цветные прогрессивные матрицы

Равена

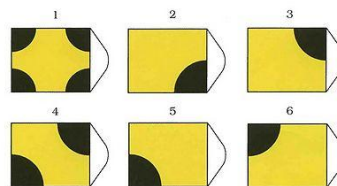
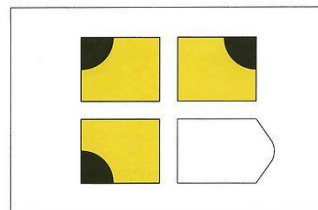
A1



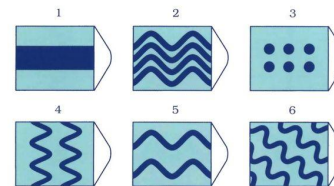
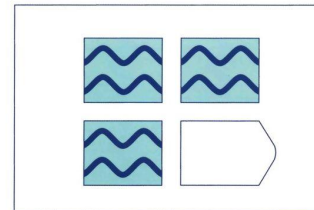
B1



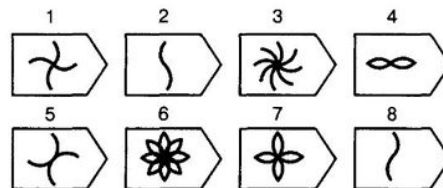
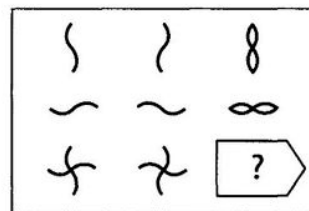
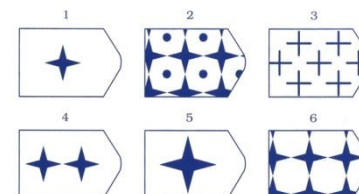
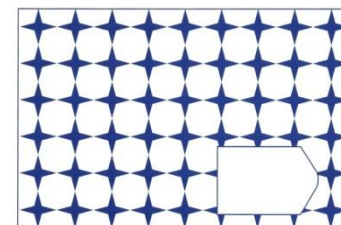
A_B9



A_B2



A5



Матрицы Равена

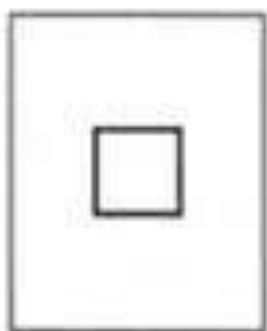


Диагностика творческих способностей

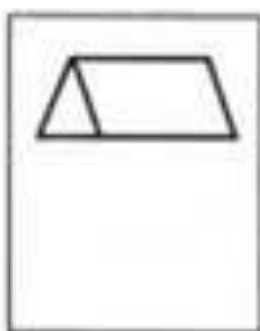
Тест – игра «Закорючка»



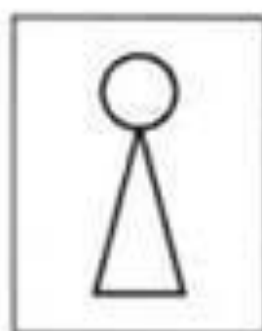
1



2



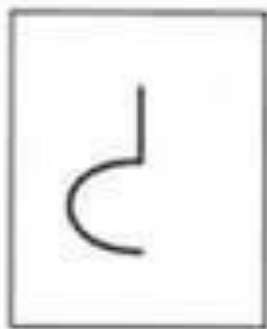
3



4



5



6



7



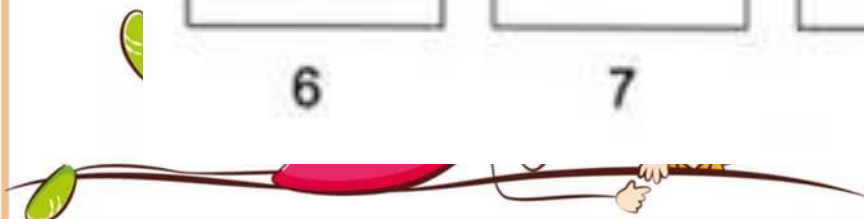
8



9



10



- тест «Что попало в сеть?»;
- тест – игра «Геометрический человек»;
- Тест – задание «Дорисуй»;
- Тест «Игра в прятки»;
- Тест «Отыщи картинку»;
- Тест – задание «Отпечатки»;
- Тест – игра «Маэстро»









Психолого – педагогическое просвещение

Цель: создание условий для повышения психолого – педагогической компетентности педагогов, родителей.

- родительские собрания;
- круглые столы;
- семинары – практикумы;
- родительские лектории;
- семейные форумы;
- родительские клубы и др.



Коррекционная и развивающая работа

Цель: создание условий для раскрытия
потенциальных возможностей ребенка,
коррекция отклонений в развитии.

