

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОМ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ «МЕЧТА»
г.о. ТОЛЬЯТТИ

«Русская матрёшка»

(в технике
«Грунтованный текстиль»)

Автор мастер-класса Усачёва Е.А.



История возникновения матрёшки



Давным – давно русский художник Сергей Васильевич Малютин привез в Россию из далекой страны Японии деревянную фигурку – добродушного лысого старичка Фукуруму, который был очень умным, таким умным, что его голова вытянулась от его постоянных раздумий вверх. Игрушка – старичок раздвигалась, а внутри нее сидела вся его многочисленная семья. Поэтому выражение лица у Фукуруму было озабоченным, ведь всю семью надо как – то прокормить.





Малютин показал игрушку русским умельцам, народным мастерам. Заморский гость им тоже понравился, по душе пришелся. Только решили русские мастера переодеть куклу в русский сарафан, голову покрыть платочком.

Расписали русские художники игрушку на славу: губки бантиком, румянец на щечках яблочками лег, прикрыл голову веселый платочек, свесилась из-под него толстая коса. И так захотелось этой игрушке русское имя дать! Только какое? Дуняша? Маняша? Матреша? И стали новые игрушки матрешками.

Матрёшка (уменьшительное от имени «Матрёна»)



— русская
деревянная
игрушка в виде
расписной куклы,
внутри которой
находятся
подобные ей куклы
меньшего размера.

Сергеево-посадская и Загорская матрёшка



Семёновская матрёшка



Полхов-Майданская матрёшка



Вятская матрёшка



Традиционное изготовление матрешки

Для изготовления матрешек используют липу: она хорошо поддается обработке: чурочка – бочонок – две неравные части – обработка внутренней поверхности – художник натирает ее жидким крахмалом трижды – роспись – лак - печь



Техника «Грунтованный текстиль»



- В этом мастер-классе мы расскажем вам о том, как можно удачно объединить свои навыки шитья и росписи в одной игрушке.

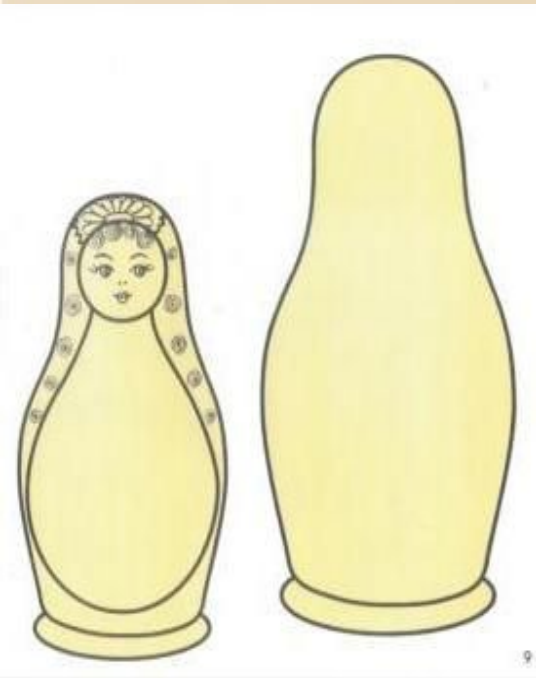
Этапы работы

- **1 этап** работы **задумка игрушки** (Например, матрешка).
- Когда вы придумали образ, рисуем выкройку и, приложив ее к ткани, вырезаем две детали
- **2 этап** **пошив игрушки**.
- Игрушку следует шить из ткани (льна, бязи или хлопчатобумажной ткани)
- **3 этап** **набивка синтепоном**. Режем синтепон на маленькие кусочки и плотно набиваем.



- **4 этап** **покрытие игрушки желатином** (для придания ей жесткой формы).
- **5 этап** **грунтовка**. Грунтовка нужна для того чтобы далее краска и роспись хорошо ложились на поверхность.
- Для этого можно использовать грунтовку фирмы Грунтовка «nerchau», 002, мелкозернистая.
- **6 этап** **роспись игрушки акриловыми красками**.
- **7 этап** **лакировка** готового изделия.

Роспись матрешки



План работы

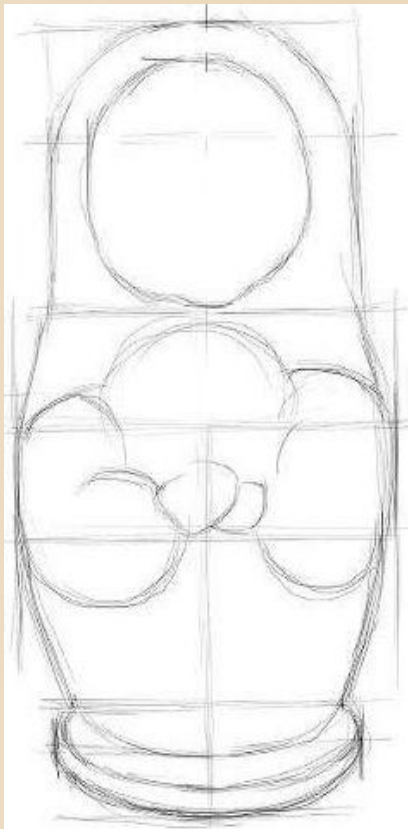
(Работы выполняем сверху вниз)

1. Оформить **лицо**.
2. Украсить **платок**
3. Затем всё остальное
(**руки, сарафан, передник,**
пейзаж или цветочный узор)



Пошаговая инструкция по росписи матрешек

- **1.** Для начала нам нужно будет сделать эскиз карандашом на заготовке.
- **2.** От макушки и до самого низа проводим вертикальную линию (это необходимо для симметрии).
- **3.** Начинаем расписывать матрёшку с **лица** (контур должен находиться выше шеи, а снизу и сверху должно остаться место для платка).
- Намечаем верхний и нижний края **платка** (верхний должен совпадать с лицом, а нижний – закрывать шею).
- **4.** Намечаем дальше **руки** матрешки (на ваше усмотрение они могут быть либо согнуты, либо опущены),



5. После того, как мы закончили эскиз, можем начинать выполнение его в цветах, которые целиком и полностью зависят от вашей фантазии.



6. Когда рисунок готов, мы можем приступать к росписи.



7. Для росписи матрешки нужна фантазия и внимательность, поскольку огромное количество элементов требует очень скрупулезного подхода к самому процессу.



8. Последним этапом росписи является оживка, которая предполагает прорисовывание самых мелких деталей.

