

Что такое культура?

Понятие «культура»

- У античных народов этимология понятия «культура» восходит к латинскому термину «cultura», что означает – возделывание, обработку, воздействие, образование.
- Термин чаще применялся как агротехнический.
- Римский философ и оратор Марк Тулий Цицерон (106-43 гг. до н.э.) перенес термин «cultura» на человека, занимающегося философией, обладающего культурой духа и ума.

Понятие «культура»

- **Эдуард Тейлор** (1832-1917 гг.) – известный ученый-этнограф в 1871 г. первым предложил историко-антропологическую трактовку термина.
- Культура как совокупность деяний человека – субъекта культуры. Человек – творение культуры и творец культуры.
- «Культура, или цивилизация, в широком этнографическом смысле слагается в своем целом из знания, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества».

Понятие «культура»

- О. Шпенглер, А. Вебер, Н. Бердяев, П. Чаадаев и другие рассматривали культуру как творчество человека.
- Начиная с XVIII века, понятие «cultura» стало также противопоставляться понятию «natura», т.е. природа. Под культурой стало пониматься все то, что противостоит естеству - природе, животному миру.
- Ныне понятие «культура» все чаще употребляется в значении просвещенности, образованности, воспитанности человека.

Противоречия

- Между социализацией и индивидуализацией личности: с одной стороны, человек неизбежно социализируется, усваивая нормы общества, а с другой – стремится сохранить свою индивидуальность.
- Между нормативностью культуры и свободой, предоставленной человеку. Норма и свобода – два полюса, два борющихся начала.
- Между традиционностью культуры и тем обновлением, которое происходит в ее организме.

Функции культуры

- Культура есть специфический способ существования вида *homo sapiens*.
- Культура – это неперемнное условие социализации личности.
- Культура служит для сохранения и трансляции социального опыта, приобретенного обществом в процессе исторического развития.
- Культура – связующее звено, средство коммуникации как между поколениями, так и между современниками.
- Культура – символ групповой (прежде всего национальной) самоидентификации.

Подходы к пониманию культуры

Аксиологический (аксиология греч. Axios – ценный, logos – наука – теория ценностей). Культура – это совокупность положительных ценностей, созданных человеком в процессе развития (все то полезное, нужное, хорошее, что было сделано как в сфере материальной, так и духовной).

Технологический (деятельностный). В основе – изначальное значение слова «культура» – возделывание. Культура – это человеческая деятельность и ее результаты. Все, что создано человеком в отличие от природной данности, и сам процесс создания.

Подходы к пониманию культуры

Философский. Культура – это способ развития и саморазвития личности, способ личностного бытия в мире, истории. Культура – это деятельность людей по воспроизведению и обновлению социального бытия, а также включаемые в эту деятельность ее продукты и результаты.

Антропологический. Культура – система знаний и верований, унаследованных членами данного общества и проявляющихся на поведенческом уровне. Чтобы понять культуру, надо изучить его поведение в повседневных жизненных ситуациях.

Социологический. Культура – общие для данного коллектива идеи, ценности, правила поведения.

Типология культуры

Мировая культура – синтез лучших достижений всех национальных культур различных народов, населявших нашу планету.

Национальная культура – синтез культур различных классов, социальных слоев и групп соответствующего общества, своеобразие которой определяется в духовной сфере: язык, литература, музыка, живопись, религия; в материальной сфере: особенности экономического уклада, ведения хозяйства, традиции труда и производства.

Структура культуры

Материальная культура – объекты созданные руками человека. Они имеют символическое значение, выполняют определенную символическую функцию и представляют известную ценность для группы или общества.

Духовная культура – деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества, а также результаты этой деятельности (нормы, правила, образцы, эталоны, модели и нормы поведения, законы, ценности, церемонии, ритуалы, символы, мифы, идеи, обычаи, традиции).

Структура культуры

Субкультура (от лат. Sub – под) – это в чем-то ограниченная культура определенной социальной общности, ограниченность которой обусловлена бедностью ее социальных связей, затрудненностью доступа к культуре в целом или сознательной самоизоляцией (осн. элементы – стиль, манера поведения, жаргон).

Контркультура (от лат. Contra – против) – совокупность социально-культурных установок, крайне негативно ориентированных по отношению к ценностям господствующей культуры и даже противостоящих ей. Автор термина – Т. Роззак.

Формы культуры

Элитарная (высокая) культура:

- Создается привилегированной частью общества либо по ее заказу профессиональными творцами;
- Составные части: изящное искусство, классическая музыка, классическая литература;
- Опережает уровень ее (культуры) восприятия средне-образованным человеком;
- Девиз – «Искусство ради искусства».

Формы культуры

Народная культура (др. название фольклор):

- Создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки;
- По происхождению – это, скорее, любительская культура или коллективная;
- Всегда локализована, связана с традициями данной местности, демократична;
- Включает: мифы, легенды, сказания, эпос, сказки, песни, танцы.

Формы культуры

Массовая культура:

- Рассчитана на потребление всеми людьми независимо от места их проживания;
- Ориентируется, в первую очередь, на коммерческие цели; пассивное потребление;
- Может выступать средством манипулирования сознанием потребителя;
- Инструмент внедрения в массовое сознание желательных для определенных социальных групп стереотипов поведения, может стимулировать у массы новые потребности, формировать определенные стандарты эстетического вкуса.