

# *«Вербальные средства общения и мастерство речи»*

*Выполнила студентка 1 курса  
Факультета социальной работы  
Сулова Наталья Сергеевна*

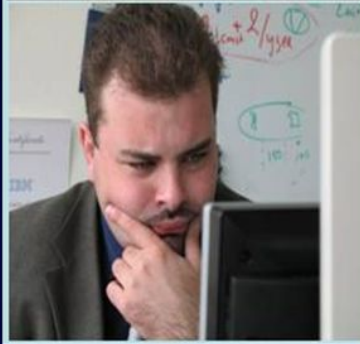


**Основным средством  
вербального общения является  
РЕЧЬ**

# ВИДЫ РЕЧИ

РЕЧЬ

ВНУТРЕННЯЯ



ВНЕШНЯЯ



ПИСЬМЕННАЯ



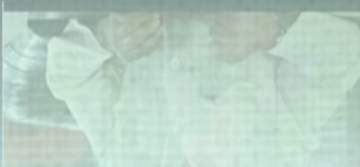
ВОСКЛИЦАТЕЛЬНАЯ



ДИАЛОГ



МОНОЛОГ



**ОБЩЕНИЕ** — взаимодействие 2 или более людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного и/или аффективно-оценочного характера



**Вербальное общение** - использует в качестве знаковой системы человеческую речь, естественный звуковой язык, то есть систему фонетических знаков, включающую два принципа: лексический и синтаксический. Речь является самым универсальным средством коммуникации, поскольку при передаче информации при помощи речи менее всего теряется смысл сообщения.

*Вербальное (или речевое) общение — это «процесс установления и поддержания целенаправленного, прямого или опосредованного, контакта между людьми при помощи языка»*



*Речь выполняет две основные функции –  
сигнификативную и коммуникативную.*

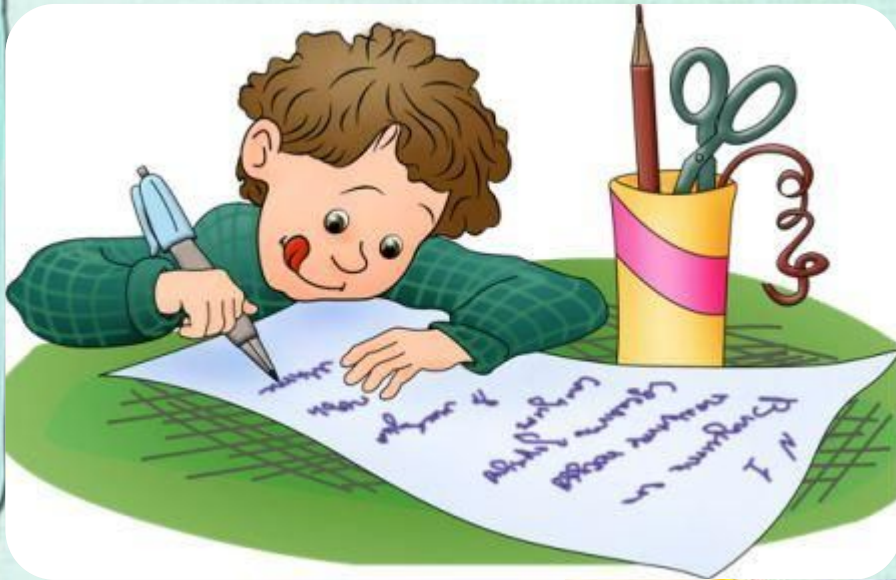
*Благодаря **сигнификативной** функции для  
человека (в отличие от животного)  
становится возможным произвольно  
вызывать образы предметов,  
воспринимать смысловое содержание  
речи. Благодаря **коммуникативной**  
функции речь становится средством  
общения, средством передачи  
информации.*

## *Виды вербального общения*

*Различают внешнюю и внутреннюю речь. Внешняя речь делится на устную и письменную. Устная речь, в свою очередь, – на диалогическую и монологическую. При подготовке к устной речи и особенно – к письменной, индивид «проговаривает» речь про себя. Это и есть внутренняя речь. В письменной речи условия общения опосредованы текстом. Письменная речь может быть непосредственной (например, обмен записками на совещании, на лекции) или отсроченной (обмен письмами).*



# Письменная речь



# Устная речь



# *Принципы построения речевой коммуникации:*

*Принцип кооперации* («требование к собеседникам действовать таким образом, который соответствовал бы принятой цели и направлению разговора») — предполагает, что вербальное общение должно:

- *содержать оптимальное количество информации. (оно должно соответствовать текущим целям общения, излишняя информация может отвлекать, вводить в заблуждение);*
- *содержать правдивые высказывания;*
- *соответствовать целям, предмету разговора;*
- *быть ясным (избегание непонятных выражений, многословности).*

*Принцип вежливости, который подразумевает выражение в речи:*

- *тактичности;*
- *великодушия;*
- *одобрения;*
- *скромности;*
- *согласия;*
- *благожелательности.*



*Особенности вербального общения  
закключаются не только в общепринятых  
правилах написания и речи. Осуществляя  
коммуникацию, стоит помнить о  
дистанции, на которой вы находитесь от  
собеседника.*



**Психология вербального общения** заключается в четырех уровнях коммуникации:

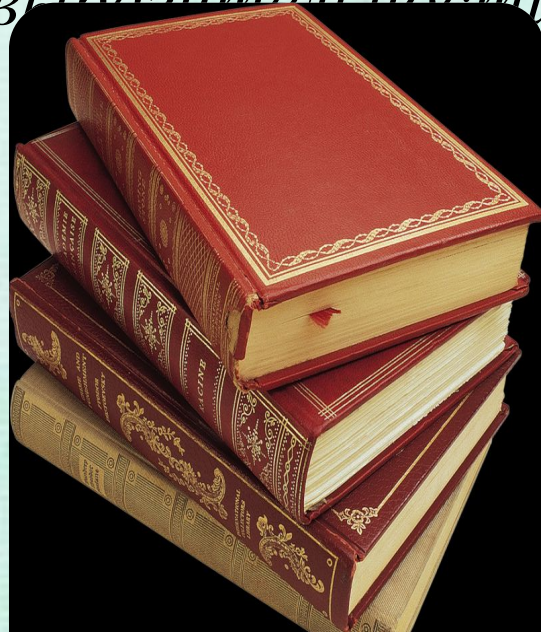
- **интуитивный** - возникает, когда услышав издалека информацию, либо читая ее, человек вдруг осознает истинную причину новости или сказанного, это же касается и тонких намеков в процессе разговора;
- **этический** - сюда относятся: интонации в голосе, мимика, взгляд и жесты;
- **логический уровень** - в котором происходит четкий обмен информацией, в текстовом или речевом виде;
- **физический** - сюда относятся разного рода прикосновения. Такой уровень возникает только при близкой дистанции между собеседниками.

*Вербальная сторона общения позволяет нам определить социальный статус собеседника и уровень его интеллекта. Наша речь способна оказывать влияние на других людей и способствует карьерному росту. Бывает на вас производит впечатление внешность и манера поведения человека, но как только он начинает говорить, все положительные впечатления мгновенно рушатся. Помните, что на месте этого человека в любой момент можете оказаться вы. Поэтому, если хотите чтобы вас понимали и принимали – говорите грамотно. Психология вербального общения очень сильно связана с невербальной коммуникацией.*

*Мастерство речи— это владение умением, соблюдая языковые нормы, выбирать из возможных вариантов наиболее удачный для выражения мысли и отношения. Говорящие и пишущие с точки зрения речевого мастерства оценивают речь друг друга двумя оценками: хуже, лучше.*



*Яркими примерами мастерства речи служат художественные произведения выдающихся русских писателей. Их работа с черновиками, переписывание заново страниц своих произведений, т. е. создание на основе прежних вариантов новых вариантов, говорят о кропотливой работе, направленной на улучшение выразительности текстов.*





# *Речевые ошибки*

*Речевой ошибкой является любое отступление от современной языковой нормы.*

*Под языковой нормой понимается общепринятое и формализованное (в словарях и учебниках русского языка) употребление слов, словообразований и синтаксических конструкций.*

# Типичные речевые ошибки

**1. Лексико-стилистические.** Обусловлены обычно незнанием подлинных значений слов, особенностей их сочетаний с другими словами, неправильными представлениями об устойчивых языковых оборотах. Простейшим примером этого типа речевых ошибок можно считать ставшее почти повсеместным смешение понятий «русский» и «российский», «киргизский» и «киргизстанский». Внимательное отношение позволяет понять, что они между собой отнюдь не синонимичны. Другой случай – неправильное словообразование: применение к понятиям «школа», «искусство», «образование» и т.д. прилагательного «элитный» (вместо литературного «элитарный»).

**2. Морфолого-стилистические.** Являются следствием нарушений правил образования различных форм слова. Особенно часто встречаются при употреблении имен числительных. Эта группа ошибок в силу их распространенности достойна особого внимания, ну, а объясняется этот грустный факт непрофессионализма достаточно просто: незнанием особенностей склонения этой части речи.

**3. Синтаксико-стилистические.** Ошибки этого типа возникают в результате нарушения норм управления, согласования, а также неправильного соединения однородных членов предложения. Типичными являются ошибки, допускаемые при употреблении деепричастных оборотов. Весьма распространенной является ошибка такого рода. Существительное в родительном падеже употребляется с предлогами «согласно» и «благодаря». Имя существительное в сочетаниях с предлогами «согласно» и «благодаря» употребляется в дательном падеже.

Примеры часто употребляемых ошибочных словосочетаний:

«Утверждает о том...» – Правильно сказать:  
«Утверждает, что...»

**4. Фоностилистические.** Это многочисленные нарушения норм ударения.

### **Основные правила**

*В слове может быть только один ударный слог.*

- *В русском языке ударение разноместное, оно может падать на любой слог слова:*

*Хохотушки*

- *подвижное, оно может перемещаться с одного слога на другой при изменении слова:*

*Окно – Окна*

*Ударение может изменять смысл слов.*

*Замок – Замок*

- *Исключения: В сложных словах, имеющих 2–3 корня, есть главное ударение и второстепенное, побочное, менее сильное, чем главное.*

*Радиовещание*

*Важнейшим фактором развития языка является и многонациональный характер страны.*

*Русский язык является средством межнационального общения, потому-то и возрастает потребность в закреплении единых произносительных норм.*



## *Список использованных источников*

- <http://reftrend.ru/737598.html>- «База документов»;
- <http://psyera.ru/verbalnye-i-neverbalnye-sredstva-obshcheniya-804.htm>- «Гуманитарно-правовой портал»;
- <http://5psy.ru/obrazovanie/verbalnoe-obshenie.html>- «Первый психологический портал г. Пятигорска»;
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/Общение>- «Википедия».
- <http://evartist.narod.ru/text1/14.htm>- «Речь  
Элементы актерского мастерства.»

*Спасибо за внимание!!!*

