

# ШАБЛОНЫ ДЛЯ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ

Щербакова Е.В.  
МАОУ СОШ № 2  
Г.Реж

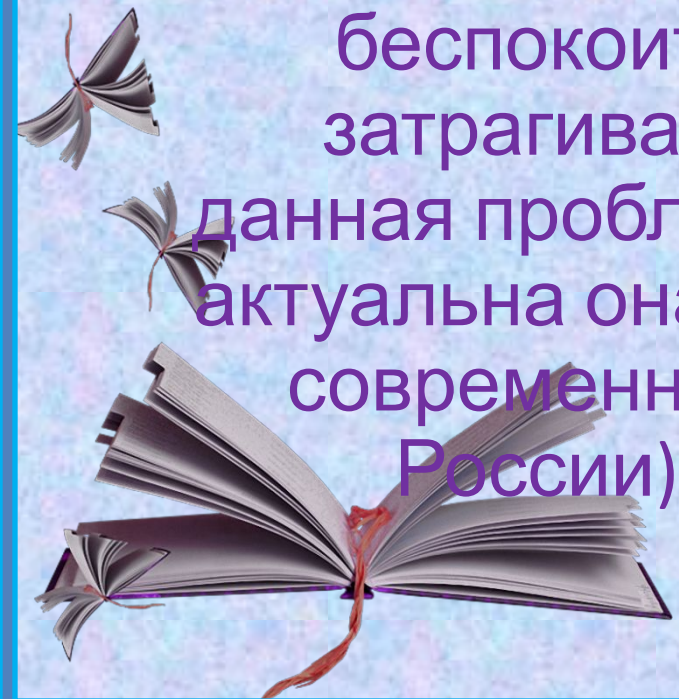


# К 1. Вступление

- Какова роль литературы в жизни общества? Эта проблема является главной в тексте ... (Ф.И.автора)



- Среди множества проблем современности особенно актуальной остаётся... Именно этот вопрос, который не может не беспокоить современного человека, затрагивает... Следует отметить, что данная проблема существует давно, однако актуальна она и в наши дни. И меня, жителя современного общества (современной России), этот вопрос не может не волновать.

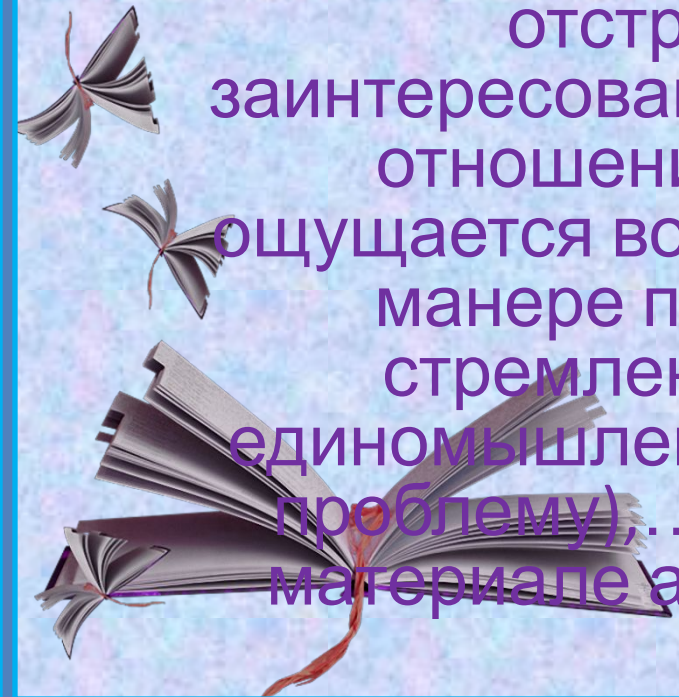


# К 2.

- Комментарий проблемы с элементами краткого пересказа, цитирования.

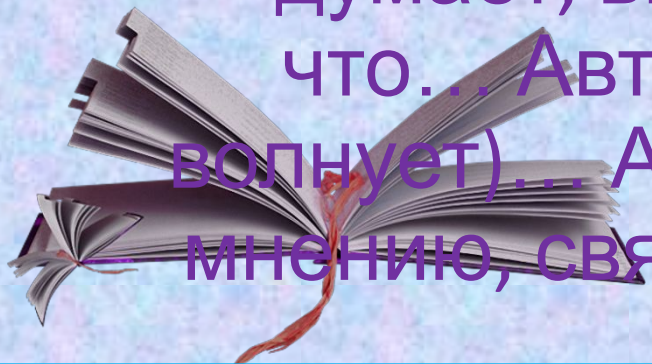


- Вопрос о ... никого не может оставить равнодушным, он в большей или меньшей степени касается каждого из нас. Писатель (публицист, автор...) рассуждает над ...не отстраненно, чувствуется его заинтересованность в том, о чём он пишет. Его отношение к важному вопросу бытия ощущается во взволнованной, эмоциональной манере письма (приведи примеры), в стремлении сделать читателя своим единомышленником. Рассуждая над (повтори проблему),... обращается (укажи, на каком материале автор рассматривает проблему)



# Изложение авторской позиции

- Позиция автора данного текста позитивная (радикальная, умеренная, негативная, нейтральная, двойственная). Он считает (полагает, думает, высказывает мысль о том), что... Автора тревожит (беспокоит, волнует)... Авторская позиция, по моему мнению, связана с ... / заключается в ...

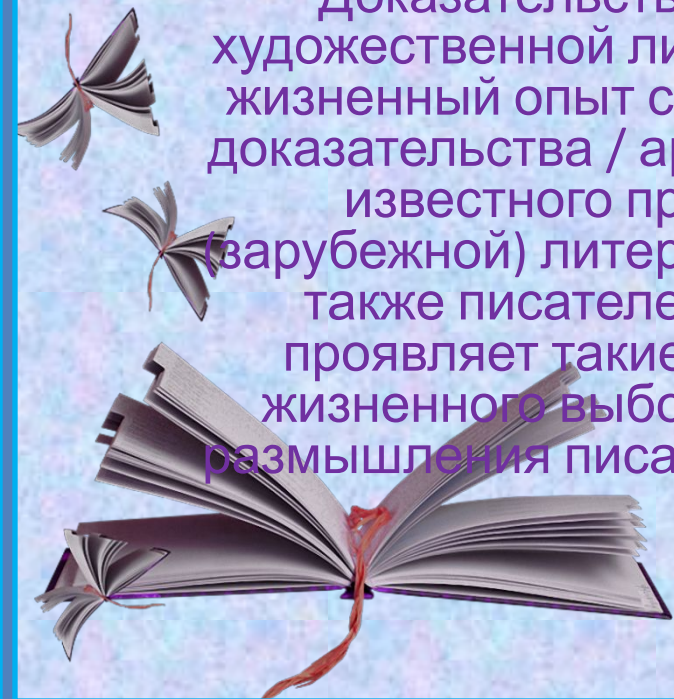


# К 4. Выражение собственной ПОЗИЦИИ.

- Автор ( писатель, Ф.И. автора, публицист) убеждает нас в том, что...



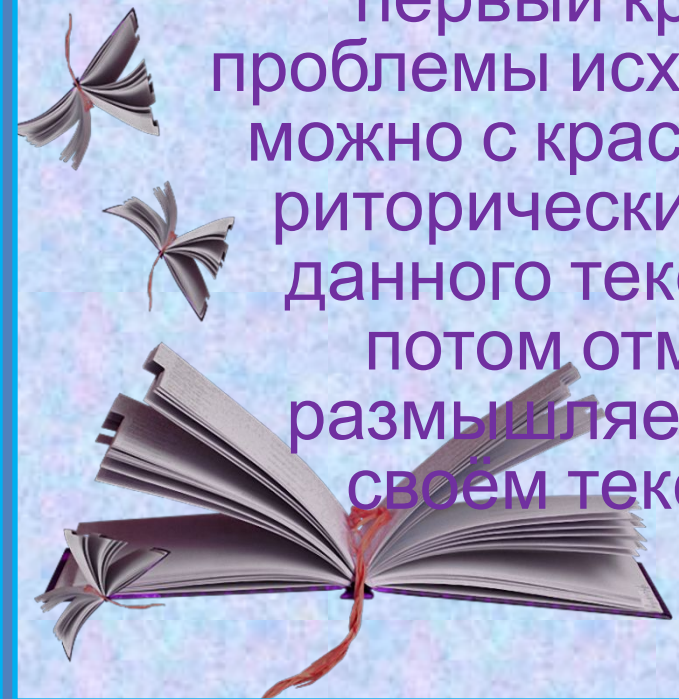
- Мне близка тревога (волнение, беспокойство) автора, так как... Я согласен с... в том, что... С мнением автора трудно не согласиться, так как... Я полностью разделяю его точку зрения, во-первых, потому, что... во-вторых... Совершенно очевиден, на мой взгляд, тот факт, что... Мне кажется / представляется... Доказательства высказанной мысли можно найти как в художественной литературе, так и в жизни. Мой небогатый пока жизненный опыт свидетельствует... В качестве убедительного доказательства / аргумента можно также привести судьбу героя известного произведения ... классика отечественной (зарубежной) литературы... Похожая ситуация рассматривается также писателем... в произведении... В эпизоде... герой проявляет такие качества, как... / оказывается в ситуации жизненного выбора... Судьба героя / сюжет произведения / размышления писателя заставляют задуматься над... / прийти к выводу о том, что...





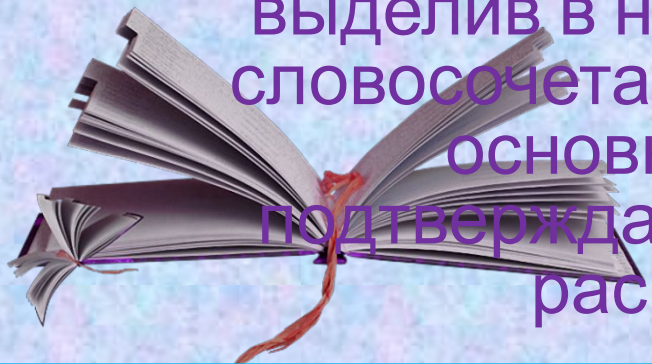
# Краткая характеристика трех частей сочинения

- Вступление. Во вступлении должен прозвучать первый критерий (К1) – формулировка проблемы исходного текста. Начать сочинение можно с красивой цитаты, взятой из текста, с риторических вопросов, связанных с темой данного текста, со своего размышления. А потом отметить, что именно об этом и размышляет (рассуждает) автор (Ф.И.О.) в своём тексте. Это свяжет вступление с основной частью.



# Основная часть

- а) В основной части должен прозвучать второй критерий (К2) – комментарий проблемы. Если сделать это трудно самому, то посмотри, как об этом говорит автор. Для этого ещё раз прочти текст и прокомментируй проблему в 2-3 предложениях, обратив внимание на абзацы, выделив в них микротемы: найди и выбери словосочетание или предложение, несущее основную смысловую нагрузку, подтверждающее основную мысль текста, раскрывающие проблему.



# Основная часть

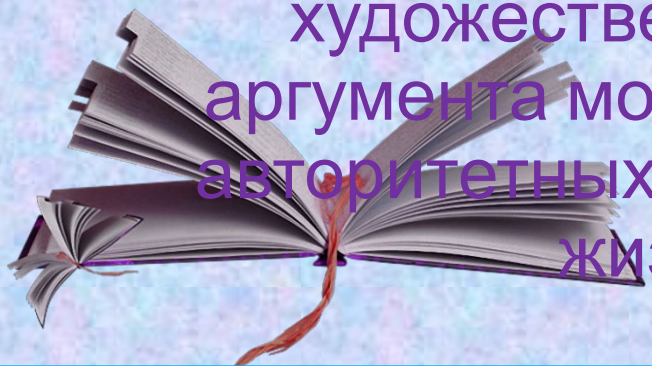
- б) Чётко изложи позицию автора текста, его мнение по данной проблеме (найди предложение – вывод, к которому приходит, рассуждая, автор) – это ты раскроешь уже третий критерий.



- в) Далее необходимо отработать четвёртый критерий – изложение собственного мнения. В сочинении уже изложена точка зрения автора – вырази теперь своё согласие с его позицией.

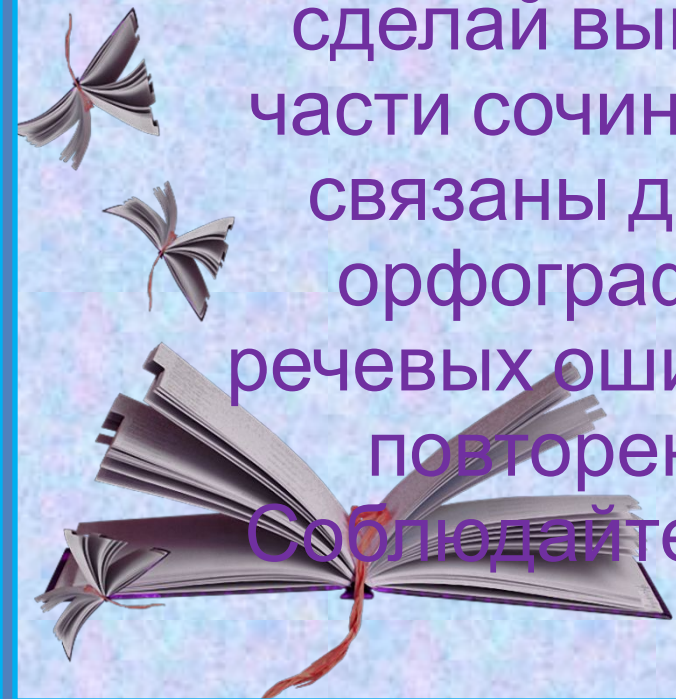
Попробуй изложить собственное мнение.

Постарайся подобрать ДВА аргумента – доказательства твоей правоты, опираясь на жизненный опыт и произведения художественной литературы. В качестве аргумента могут быть также приняты статьи в авторитетных газетах и журналах, примеры из жизни известных людей.



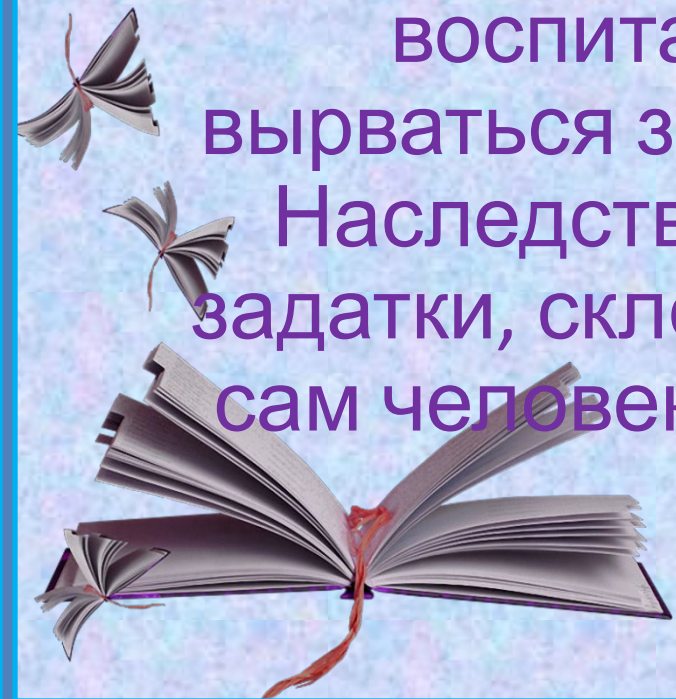
# Заключение.

- Снова вернись к проблеме и назови её, сделай вывод в 1-2 предложениях. Все части сочинения должны быть логически связаны друг с другом. Не допускайте орфографических, пунктуационных, речевых ошибок. Избегайте многократных повторений одной и той же мысли. Соблюдайте этичность в высказываниях.



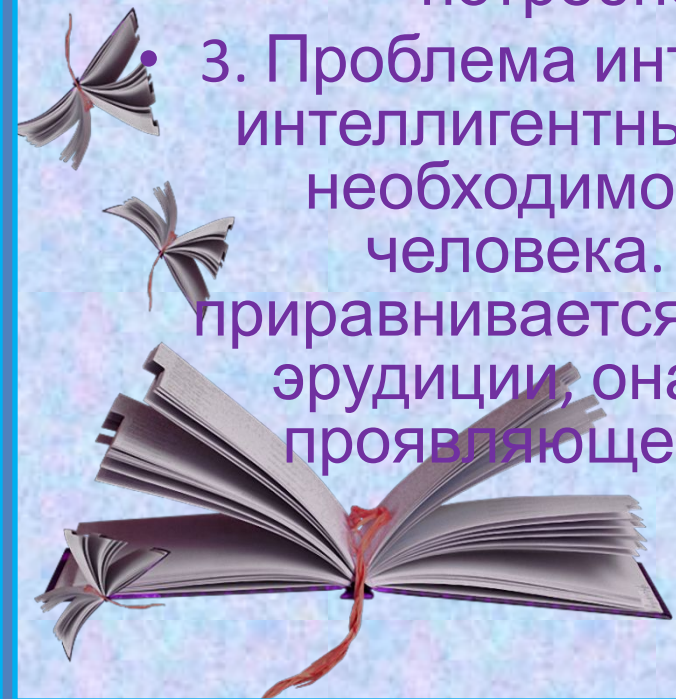
# Проблемы текстов.

- 1. Проблема наследственности и воспитания (Может ли человек вырваться за рамки наследственности?)  
Наследственность определяет лишь задатки, склонность человека. Но только сам человек может развить то, что дано природой.



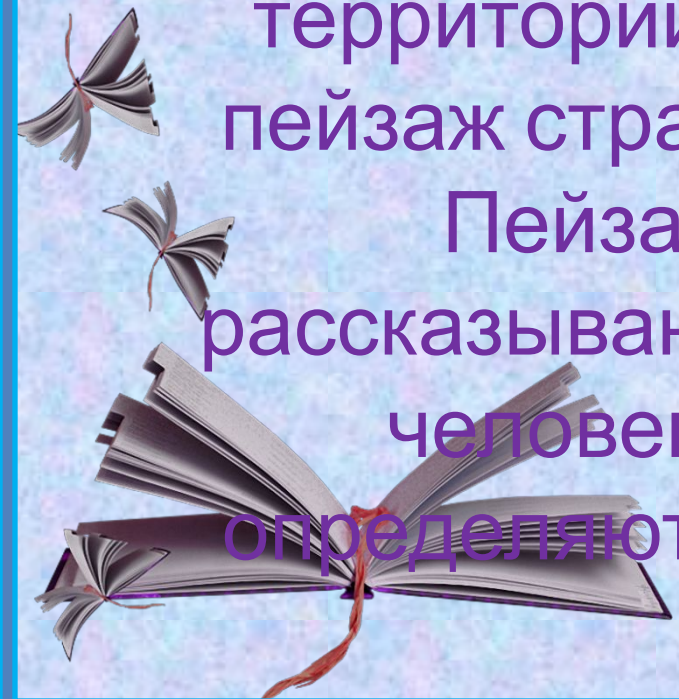
- 2. Проблема истинного литературного таланта. Проблема творчества и денег (Можно ли творить ради денег?). Одной из главных причин появления литературного произведения должна стать потребность что-либо сказать людям.

- 3. Проблема интеллигентности. (Кого можно считать интеллигентным человеком?) Интеллигентность – необходимое качество каждого воспитанного человека. Истинная интеллигентность не приравнивается только к внешней образованности и эрудиции, она является внутренним качеством, проявляющемся прежде всего по отношению к окружающим.



- 4. Проблема соответствия природы народу, который живет на той или иной территории (Как связаны ландшафт и пейзаж страны с духовностью народа?)

Пейзаж и ландшафт страны рассказывают об отношении общества к человеку, природе и во многом определяют представления человека о красоте.

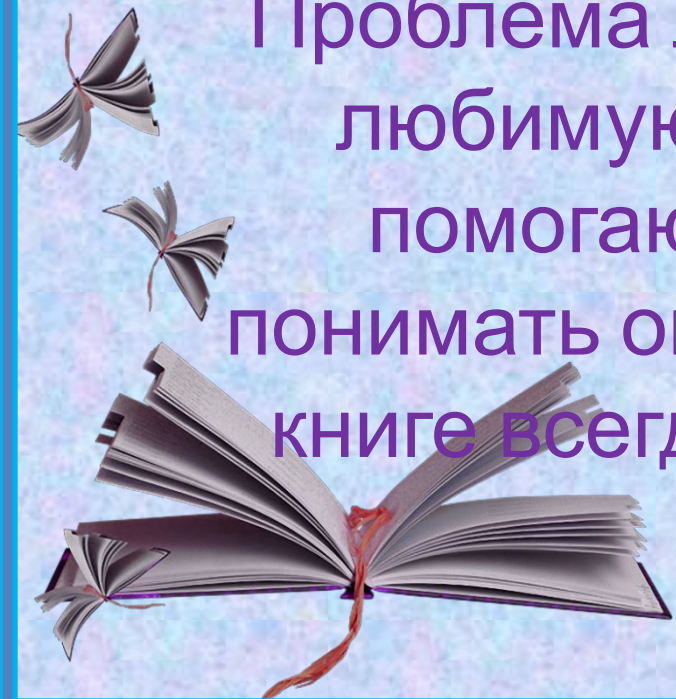




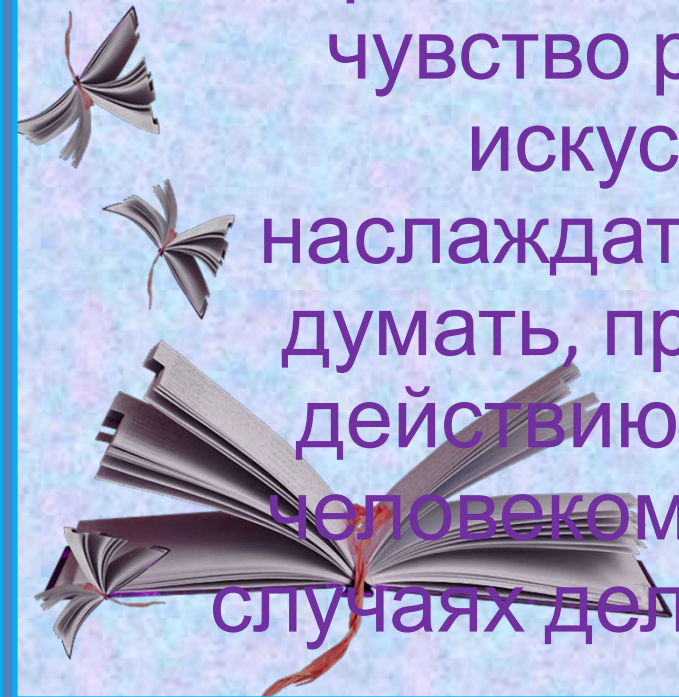
- 5. Роль книги, литературы в жизни человека. (Зачем нужны хорошие книги?)

Проблема любимой книги (Как читают любимую книгу?). Любимые книги

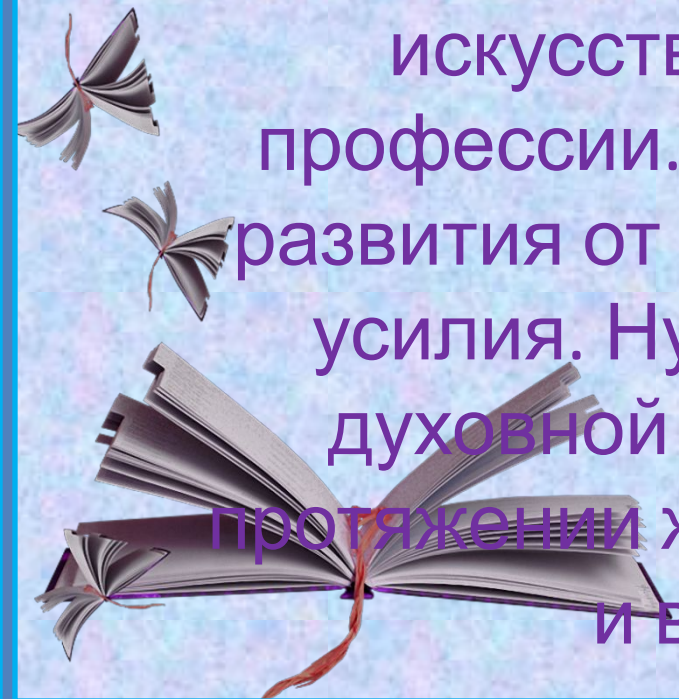
помогают человеку жить, лучше понимать окружающий мир. В хорошей книге всегда можно уловить главное.



- 6. Проблема роли искусства в жизни человека. (На что способно истинное произведение искусства? Что такое чувство родины?) Произведением искусства можно не только наслаждаться, оно заставляет людей думать, пробуждает чувства, зовёт к действию. Чувство родины всегда с человеком. Оно заставляет в особых случаях делать всё, чтобы защитить её.



- 7. Проблема талантливого человека.  
(Каждый ли человек наделен каким-либо талантом?) Талант – удел людей не только искусства, он необходим в любой профессии. Это дар природы, но для его развития от человека требуются большие усилия. Нужно обладать недюжинной духовной силой, чтобы сохранить на протяжении жизни свою индивидуальность и врожденный талант.

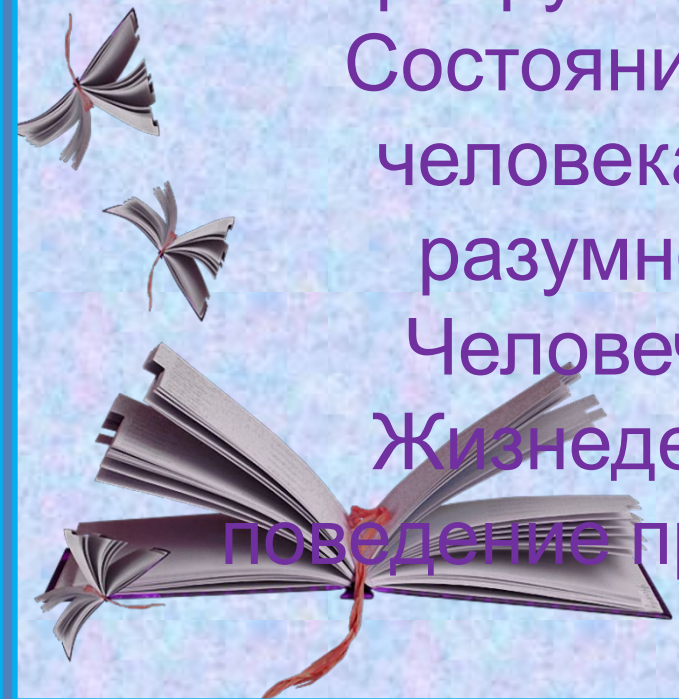


- 8. Проблема взаимоотношения человека и природы. (Сумеет ли человек понять, что разрушает дом, в котором живет?)

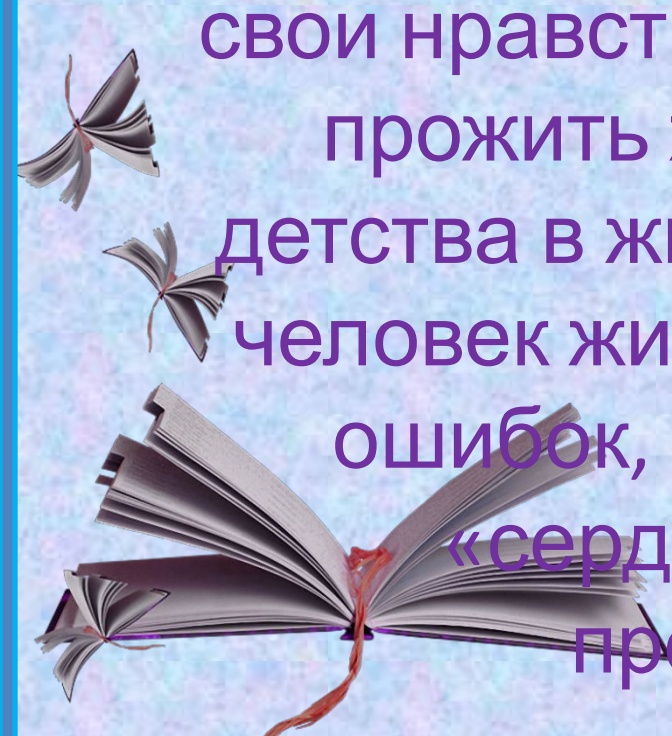
Состояние планеты Земля и судьба человека зависят от экологически разумного поведения человека.

Человечество-болезнь планеты.

Жизнедеятельность человека, его поведение представляют реальную угрозу планете.

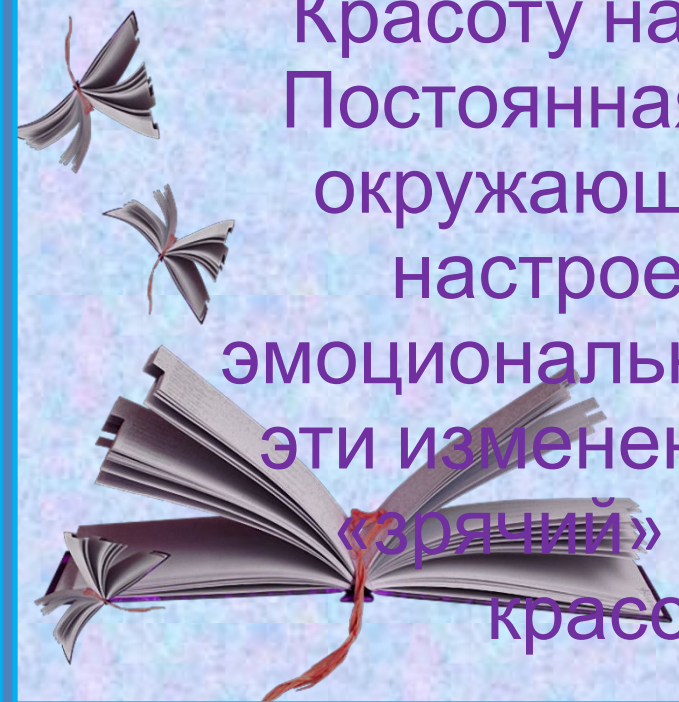


- 9. Сложность человеческой жизни. (Как прожить жизнь, чтобы «сохранить себя», свои нравственные ценности? Можно ли прожить жизнь без ошибок? ) Роль детства в жизни человека. Чем дольше человек живет, тем больше совершает ошибок, это неизбежно. Детство – «сердцевина» человека ,где проявляется его суть.



- 10. Проблема понимания красоты. (как увидеть прекрасное?) Проблема духовной «глухоты» или «слепоты» человека.

Красоту надо уметь видеть и слышать. Постоянная смена состояний природы, окружающего пейзажа отражается на настроении людей, обогащает их эмоционально. Нужно научиться замечать эти изменения природы. Только духовно «зрячий» может чувствовать, видеть красоту окружающего мира.



- [http://pap.at.ua/rozrobku/0\\_1143c2\\_dc0ac38\\_9\\_orig.png](http://pap.at.ua/rozrobku/0_1143c2_dc0ac38_9_orig.png)
- <http://5-ege.ru/>

