


A misty forest path with sunlight rays filtering through the trees. The scene is serene and atmospheric, with a dirt path leading into the distance. Sunlight rays are visible, creating a sense of hope and guidance. The trees are lush and green, and the overall mood is peaceful and contemplative.

Przeznaczenie

A lush green forest with sunlight rays filtering through the trees and a field of white flowers in the foreground.

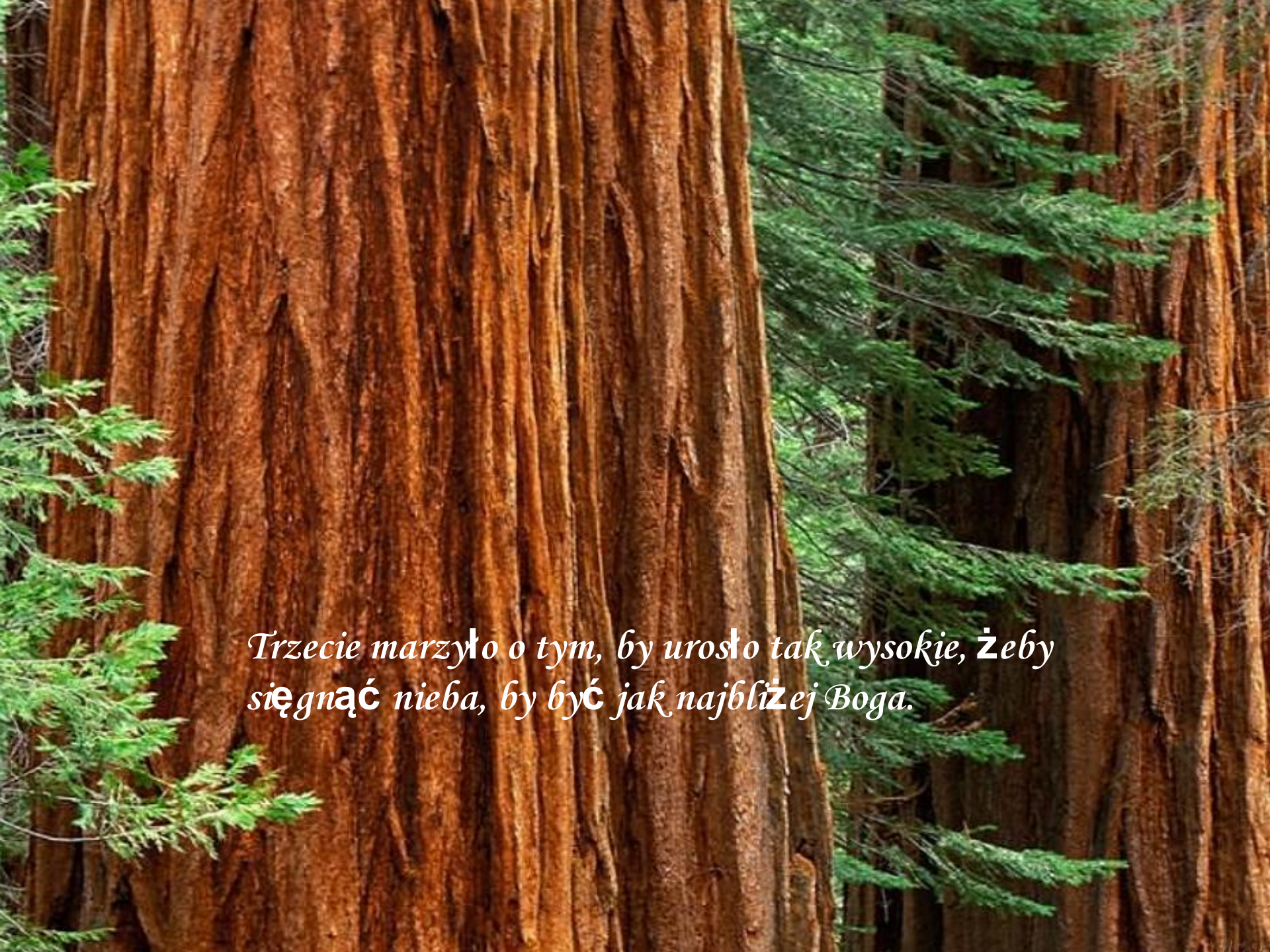
*W pewnym lesie rosły trzy drzewa,
każde z nich miało jakieś marzenie.*

The image shows a close-up of a highly decorative wooden chest. The chest is dark brown with extensive relief carvings of floral and scrollwork patterns. A prominent feature is a large, central, rectangular panel with a lighter, reddish-brown hue, possibly made of a different wood or a specific finish. This panel is framed by the dark wood and has a small, ornate metal lock or latch in the center. The overall appearance is that of a historical or antique piece of furniture, likely used for storing valuables.

Pierwsze z nich chciało, by zrobiono z niego dużą i piękną skrzynię, w której przechowywano by cenne skarby oraz klejnoty.

A photograph of a wooden sailing ship's deck. The deck is made of dark, polished wooden planks. In the foreground, there are several wooden bollards. The rigging consists of numerous ropes and pulleys. A large, light-colored sail is partially visible on the right, and another smaller sail is on the left. The sky is blue with scattered white clouds. In the background, other masts and rigging of other ships are visible.

*Drugie pragnęło być wielkim i wspaniałym statkiem,
w którym pływałyby ważne osobistości.*



Trzecie marzyło o tym, by urosło tak wysokie, żeby sięgnąć nieba, by być jak najbliżej Boga.



Drzewa rosły sobie bez troski, do czasu ... Pewnego dnia przyszli drwale i ścięli je. Pierwsze dwa drzewa były szczęśliwe, miały nadzieję, że zostaną tym, czym sobie wymarzyły, trzecie straciło nadzieję, że jego marzenie się spełni. Zabrano je do tartaku.

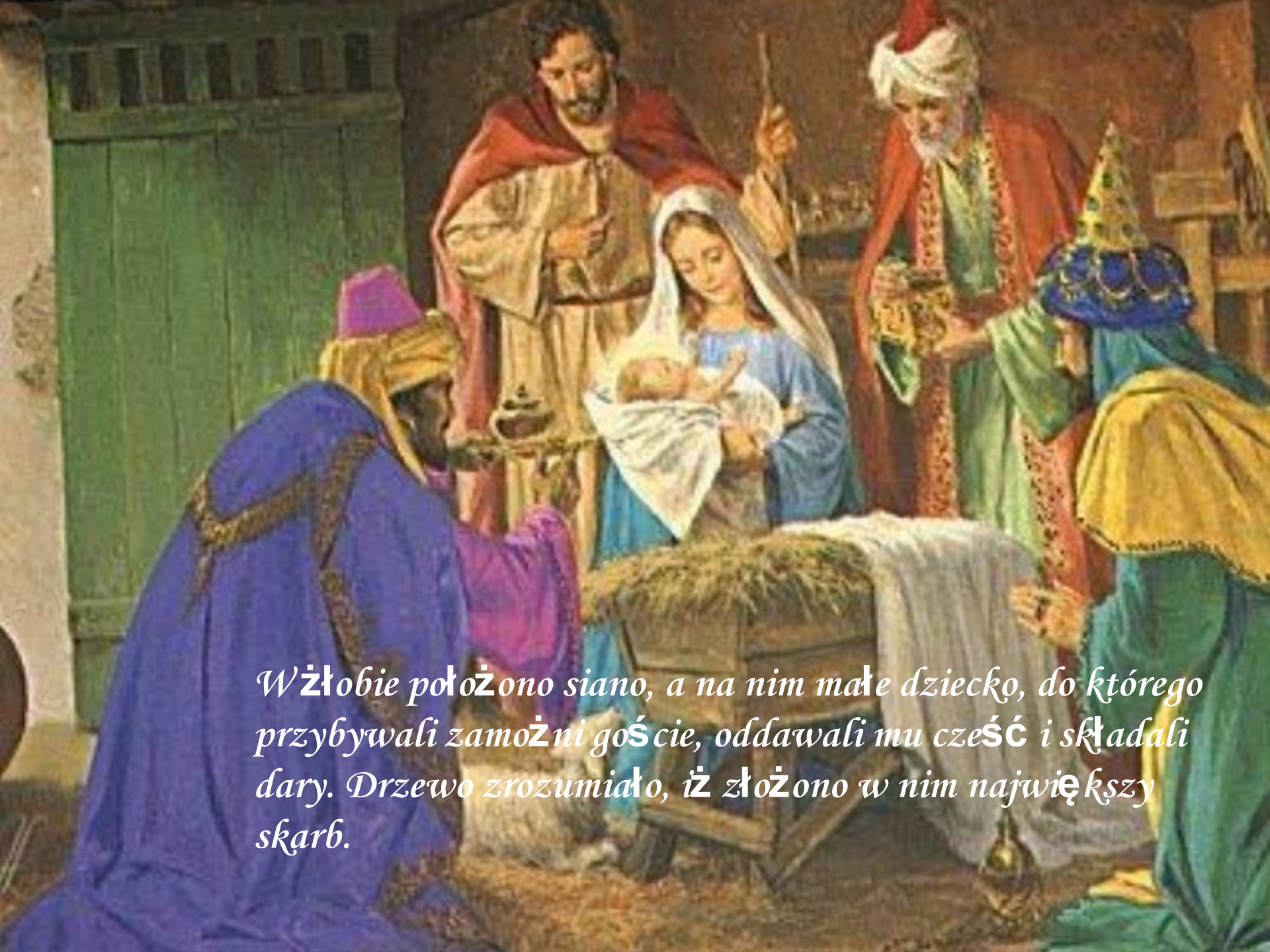


Z pierwszego drzewa nie zrobiono wielkiej skrzyni na skarby, ale żłób.

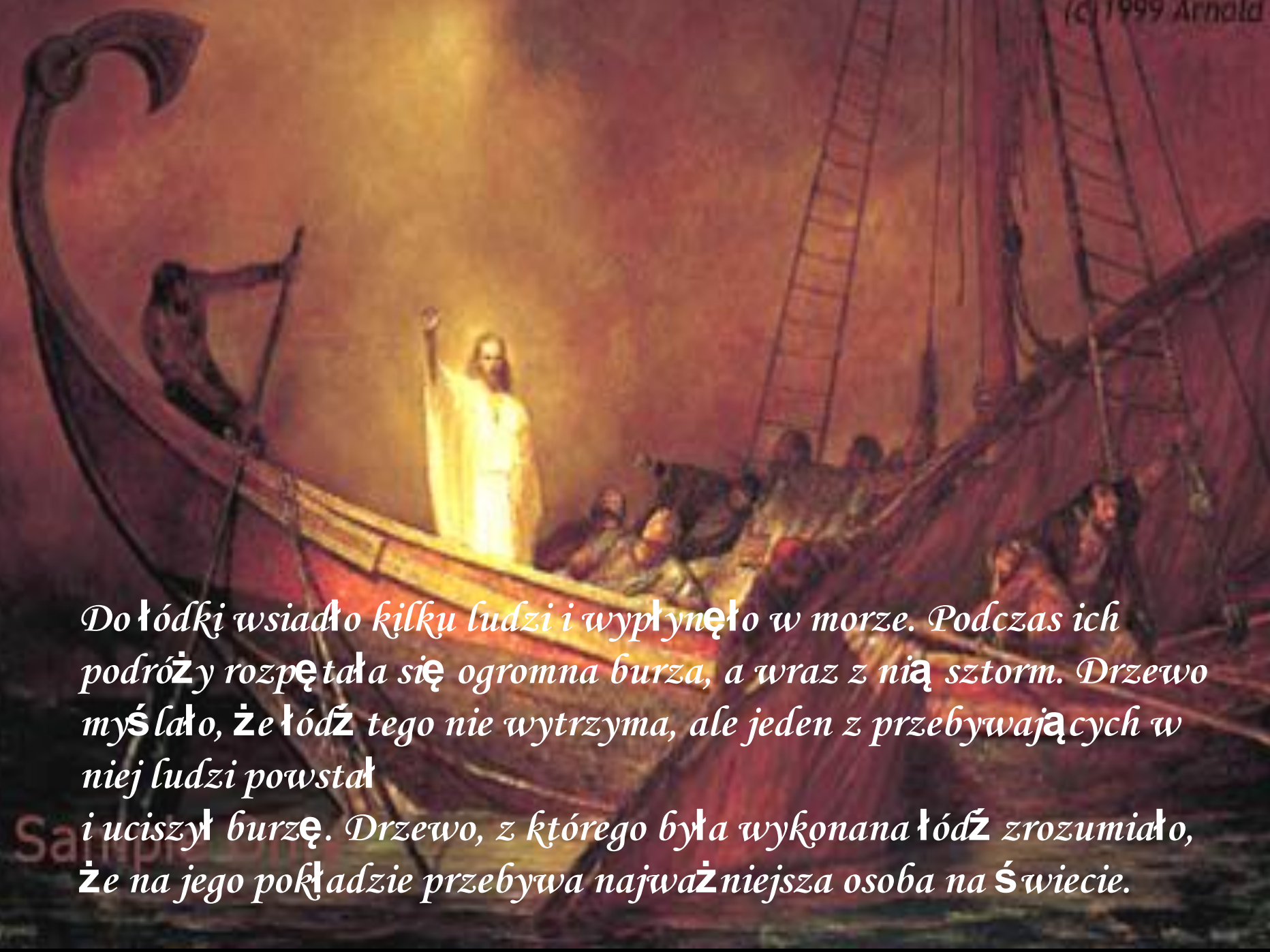
Drugie drzewo okazało się być za słabe na to, by móc stać się statkiem i zostało tylko małą łódką.

Trzecie ścięto za wcześnie, więc nie urosło tak wysokie jak chciało, zrobiono z niego krzyż.


Żadne z drzew nie było zadowolone z tego, co się z nim stało. Jednak po pewnym czasie zrozumiały sens tego, co zaszło.

A traditional painting of the Nativity scene. In the center, the Virgin Mary in a blue robe and white veil cradles the infant Jesus in a manger filled with straw. Joseph stands behind her, holding a staff. To the right, a shepherd in a red and green robe kneels in adoration. In the foreground, a king in a blue robe and purple turban kneels, offering a gift. Another king in a yellow and blue robe is partially visible on the right. The background shows a rustic stable with a green door.

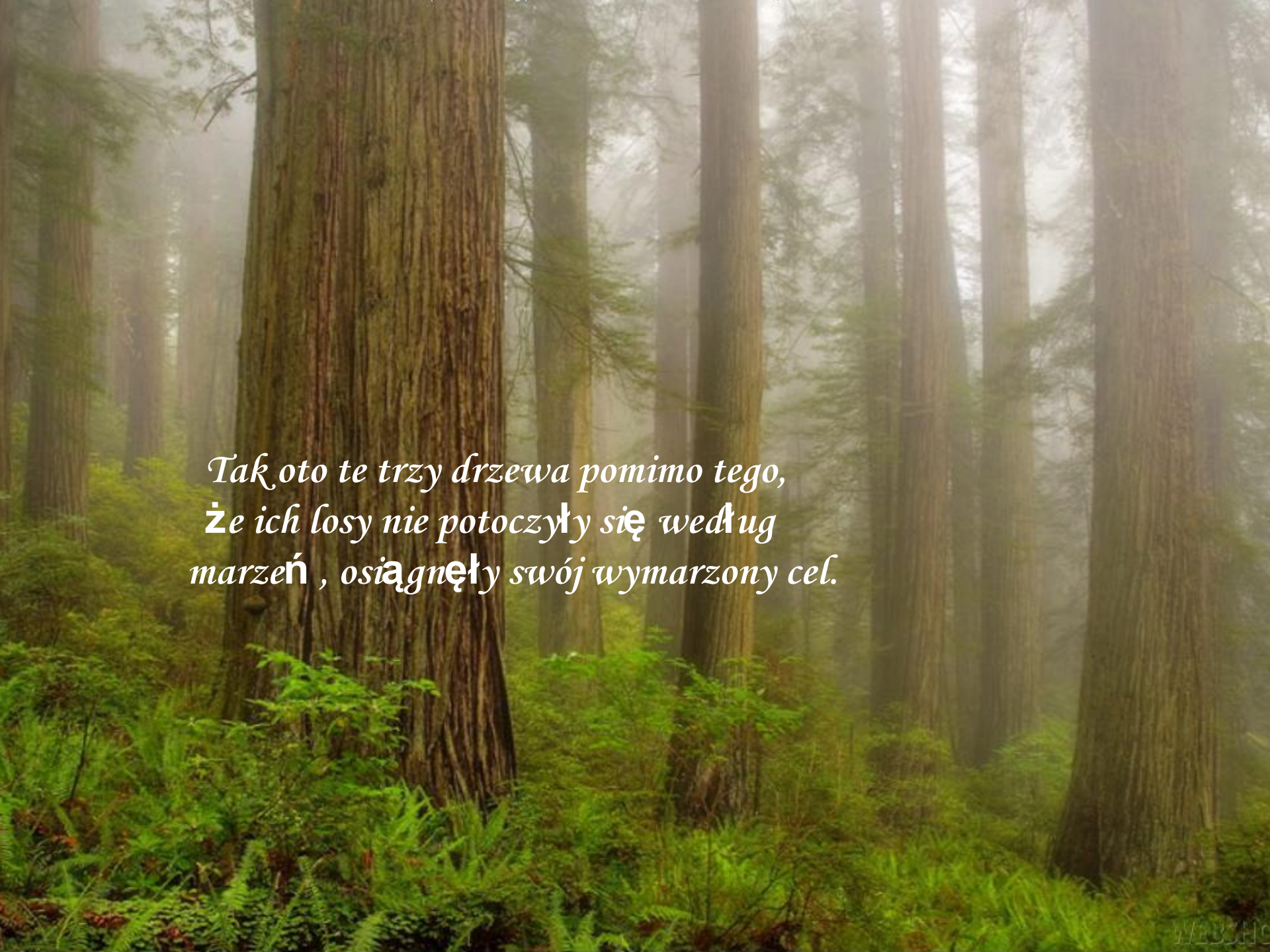
W żłobie położono siano, a na nim małe dziecko, do którego przybywali zamożni goście, oddawali mu cześć i składali dary. Drzewo zrozumiało, iż złożono w nim największy skarb.



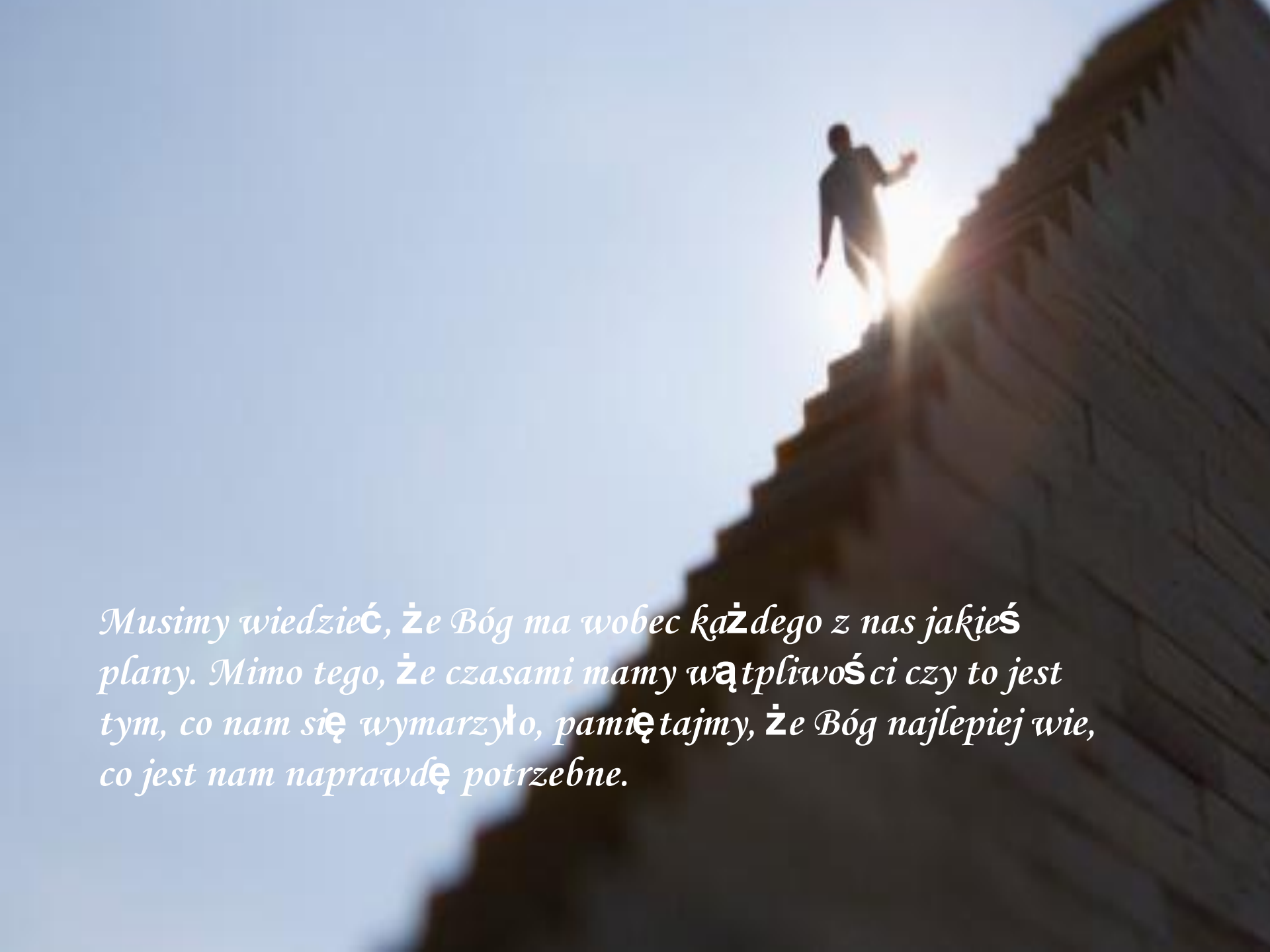
Do łódki wsiadło kilku ludzi i wypłynęło w morze. Podczas ich podróży rozpełtała się ogromna burza, a wraz z nią sztorm. Drzewo myślało, że łódź tego nie wytrzyma, ale jeden z przebywających w niej ludzi powstał i uciszył burzę. Drzewo, z którego była wykonana łódź zrozumiało, że na jego pokładzie przebywa najważniejsza osoba na świecie.

A crucifix is the central focus, positioned vertically. The figure on the cross is a pale, muscular man with a loincloth, representing Jesus Christ. The background is a dramatic, fiery sunset or sunrise sky with swirling clouds in shades of orange, red, and purple. The ground below is a dark, hilly landscape.

Krzyż wykonany z trzeciego drzewa umieszczono na wysokiej górze i ukrzyżowano na nim człowieka. Gdy ta osoba zmarła zapanowała ciemność i rozętała się burza. Drzewo zrozumiało, że jest tak blisko Boga, iż bliżej już być nie może.



*Tak oto te trzy drzewa pomimo tego,
że ich losy nie potoczyły się według
marzeń , osiągnęły swój wymarzony cel.*



Musimy wiedzieć, że Bóg ma wobec każdego z nas jakieś plany. Mimo tego, że czasami mamy wątpliwości czy to jest tym, co nam się wymarzyło, pamiętajmy, że Bóg najlepiej wie, co jest nam naprawdę potrzebne.

Pomoc Duchowa

www.adonai.pl