




Создание ситуации успеха

***Угаренкова Л.Т. учитель
ИЗО и МХК МБОУ «Лицей
№17»***



« Успех »

- удача в достижении чего-нибудь;
 - общественное признание;
 - **хорошие результаты в работе, учёбе.**
- Толковый словарь С.И. Ожегова
- 



Доброжелательн ость

*Первейшее условие создания ситуации
успеха.*

*Улыбки, подбадривания снимают
психологическую зажатость, уменьшают
страх перед неудачей*




Комфортность

Переключение внимания, смена видов деятельности и темпа работы.

Вера в возможности своих детей, поддержка.

*Например: «Это совсем не трудно...»
или «Мы же рядом, мы все готовы
ПОМОЧЬ».*






Скрытая инструкция

Завуалированная помощь ребёнку.


Педагог обращается к ребёнку со словами: «Ты, конечно, помнишь, что лучше начать с...» или «Обычно удобнее приступить с...»





Авансирование

Оглашение достоинств, которые ребёнок не успел ещё проявить, но которыми его наделяют окружающие. Педагог обращается к ребёнку: « У тебя такого умного, талантливого всё получится хорошо...»





Персональная ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТЬ

*Данная операция возлагает
ответственность, мобилизует ребёнка.*

*Слова педагога: «Только вы и могли бы...»
или «Именно на тебя большая надежда».*

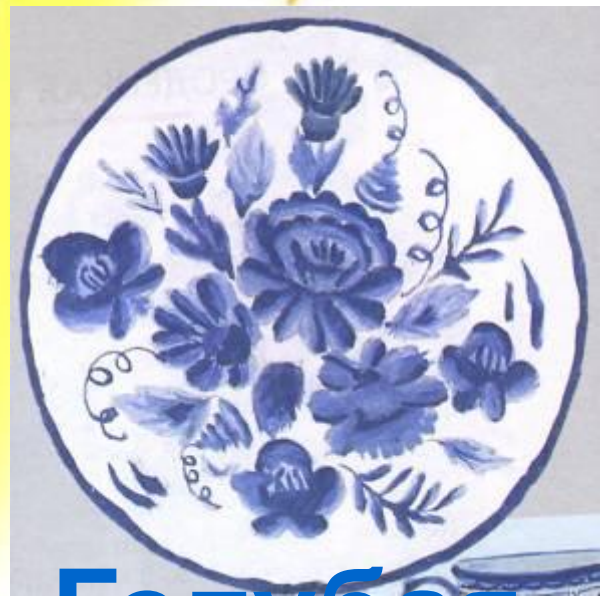




Интерес

Необходимы нетрадиционные формы и методы обучения, использование игровых приёмов, смена изобразительной деятельности, сочетание индивидуальных и коллективных форм работы.

Урок - тест



Голубая
гжель



Глиняная игрушка



Урок - аукцион

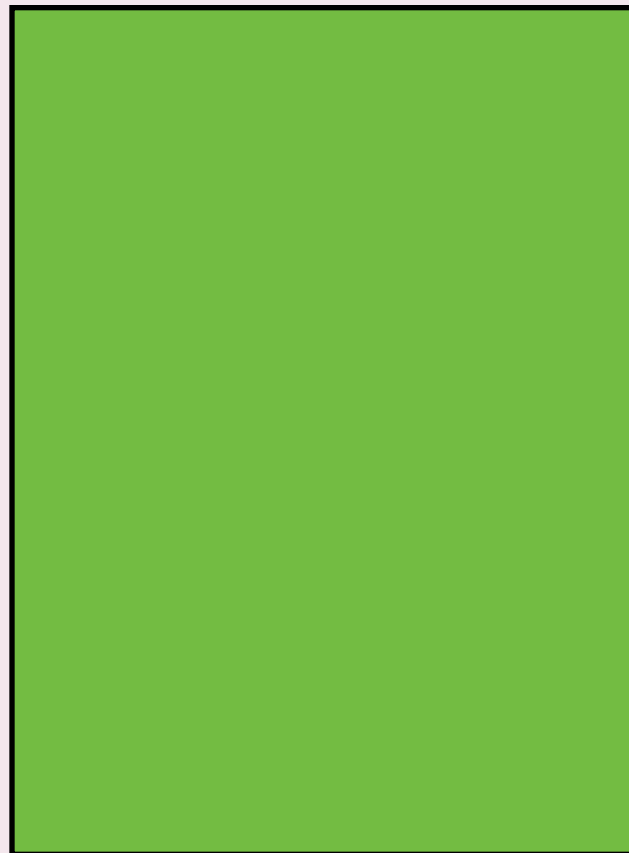
Урок -

кресворд



ЛОТ №4

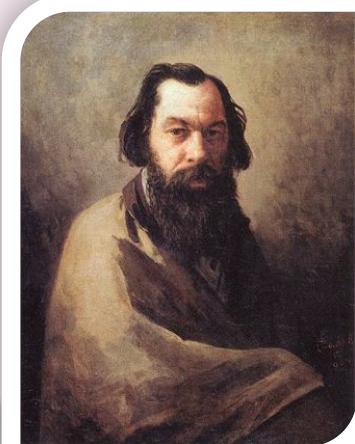
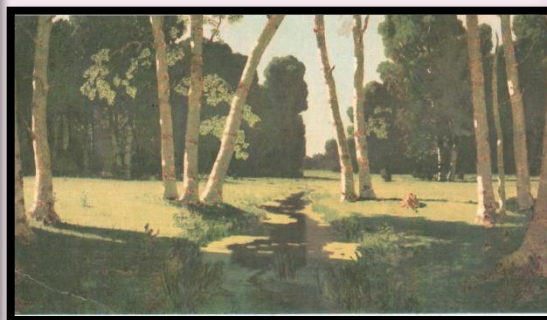
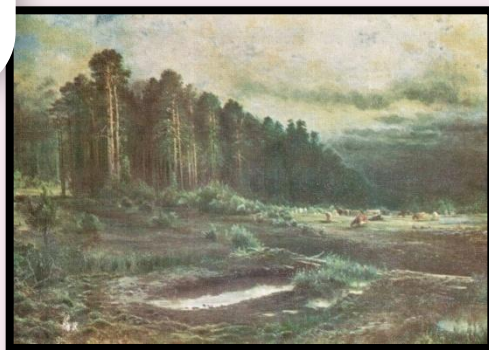
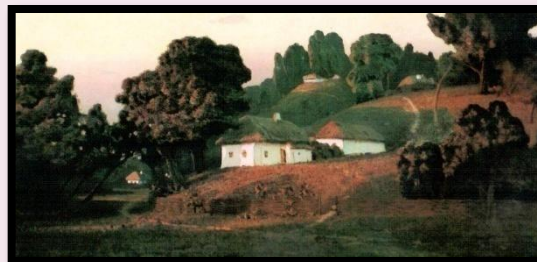
ИСТОРИЧЕСКИЙ



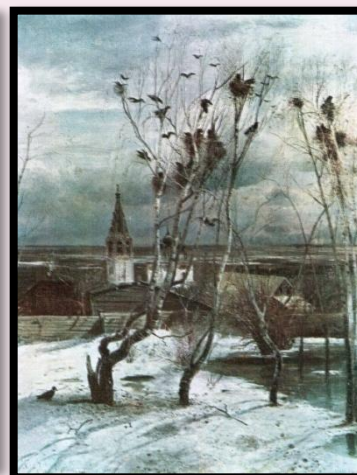
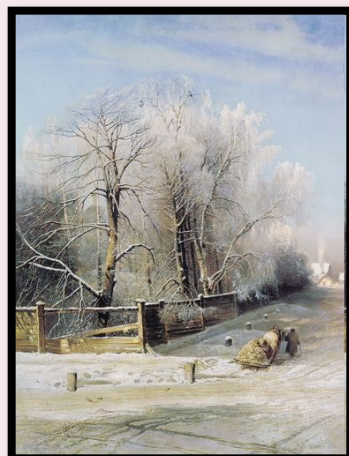
Щелчком мыши выбери картины Куинджи, а затем Саврасова.




А.Куинджи



А.Саврасов





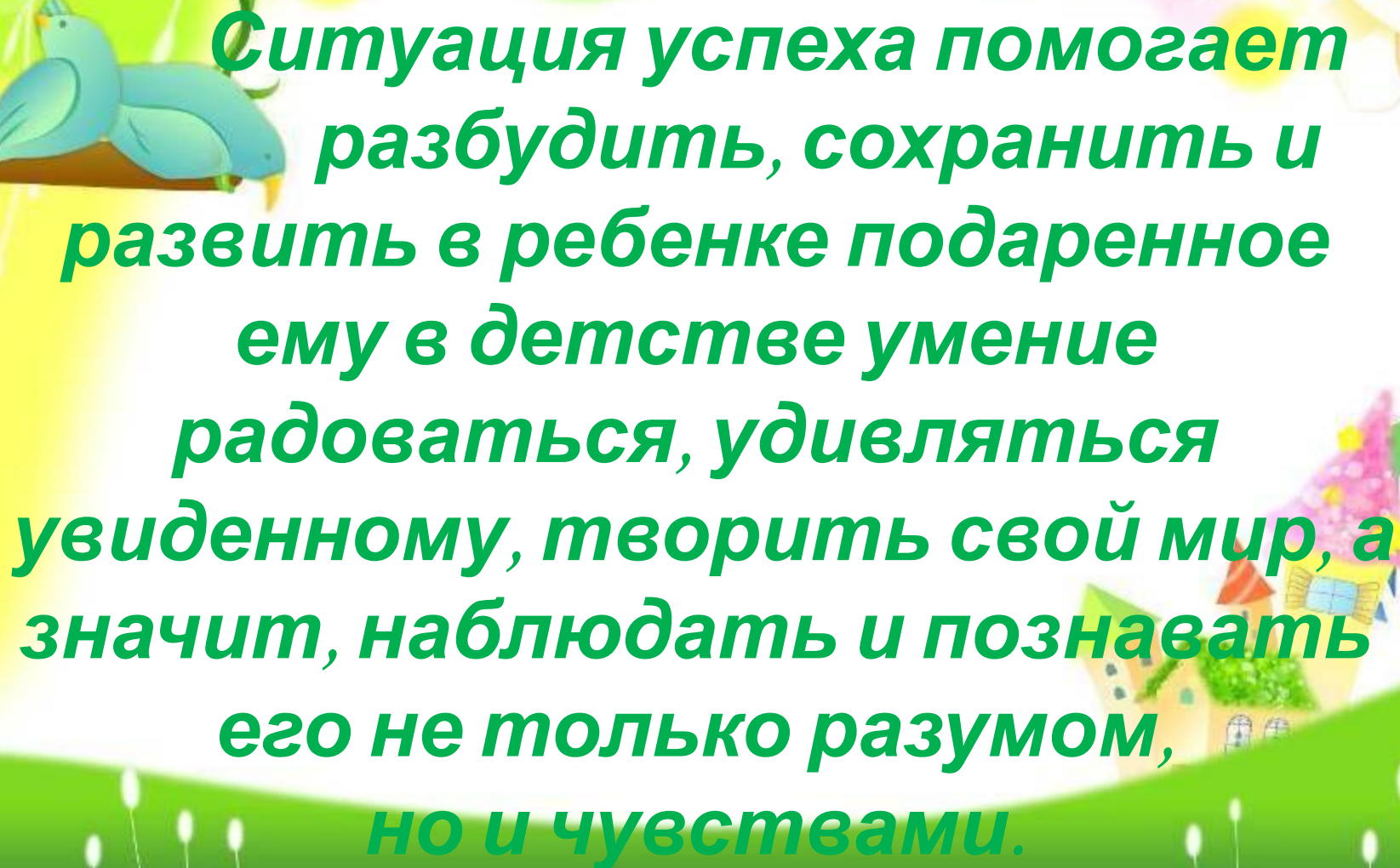
Высокая оценка

деятельность

Педагог ~~обращается~~ к ребёнку со словами: «Больше всего мне нравится как ты...» или «Особенно удалось тебе...»







**Ситуация успеха помогает
разбудить, сохранить и
развить в ребенке подаренное
ему в детстве умение
радоваться, удивляться
увиденному, творить свой мир, а
значит, наблюдать и познавать
его не только разумом,
но и чувствами.**