

ПРИДВОРНЫЙ ЭТИКЕТ В РОССИИ XVIII ВЕКА





**В РОССИИ КУЛЬТУРА ЭТИКЕТА
РАСПРОСТРАНИЛАСЬ
ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОЗДНЕЕ, ЧЕМ В
ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ.**



Жизненный уклад России начал резко
меняться в эпоху Петра I.

Он преследовал три цели: приучение высших классов русского общества к формам обхождения, приобщение женщин к общественной жизни, слияния различных классов и их смешение с иностранцами.





Создавались специальные руководства и наставления, где подробно разъяснялось, как надлежит вести себя в обществе в различных ситуациях, например «Юности честное зеркало, или Показания к житейскому обхождению».



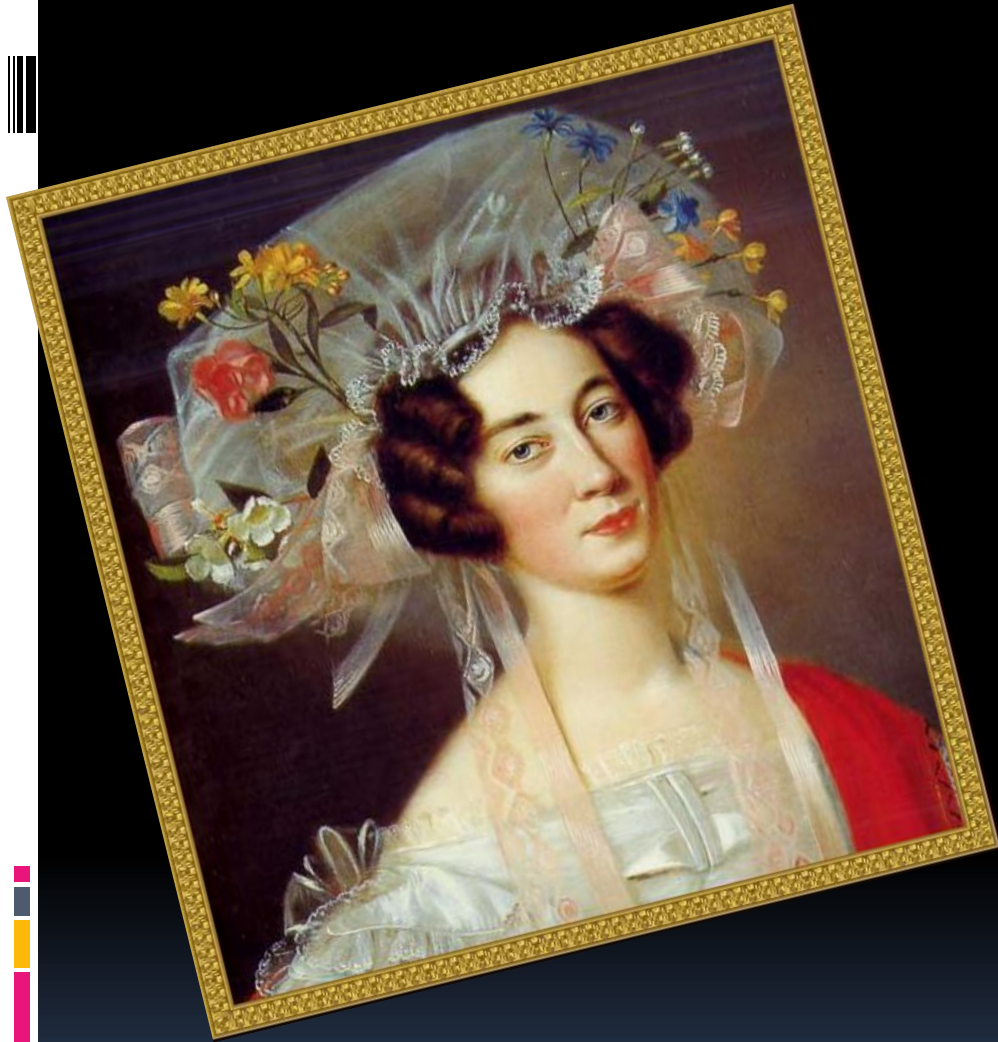
ПРИДВОРНЫЙ БЫТ БЫЛ СТРОГО РЕГЛАМЕНТИРОВАН И СОПРОВОЖДАЛСЯ СЛОЖНЫМИ ЦЕРЕМОНИЯМИ. КАЖДЫЙ ДЕНЬ ВО ДВОРЦЕ ПРОХОДИЛИ ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ВЫХОДЫ ЧЛЕНОВ ИМПЕРАТОРСКОЙ ФАМИЛИИ, ПРИЕМЫ ИНОСТРАННЫХ ПОСЛОВ, АУДИЕНЦИИ ЧАСТНЫМ



Особое место в светской жизни вообще и в придворной в частности занимали балы. Балы были введены в России Петром Великим после его возвращения из-за границы в 1717 году. Следствием этого был издан в 1719 г. указ о собраниях-ассамблеях. Петр сам составил правила организации ассамблей и правила поведения на них гостей по французскому примеру.



ПЫШНОСТЬ, РОСКОШЬ, СОСЛОВНАЯ
ЗАМКНУТОСТЬ, ПРЕОБЛАДАНИЕ
ФОРМАЛЬНОЙ СТОРОНЫ ЭТИКЕТА НАД
ЕГО СОДЕРЖАНИЕМ ВСЕ ЭТИ ПРИЗНАКИ
БЫЛИ ОТРАЖЕНЫ В ДВОРЯНСКОМ



**ДАМЫ
ОБЯЗАТЕЛЬНО
НАДЕВАЛИ
ГОЛОВНОЙ
УБОР, А ДЛЯ
ДЕВУШЕК
БЫЛО
ОБЯЗАТЕЛЬН
ЫМ
ЗАКРЕПИТЬ В
ВОЛОСАХ
ЦВЕТЫ.**



**К ВЫХОДУ ИМПЕРАТРИЦЫ ВСЕ
ДАМЫ НАДЕВАЛИ АТЛАСНЫЕ
ПЛАТЬЯ ИЛИ ПЛАТЬЯ ИЗ ФАЯ
СВЕТЛЫХ, НЕЖНЫХ ТОНОВ.**

ВАЖНЫМИ
ЭЛЕМЕНТАМИ ЭТИКЕТА
ПРИ ДВОРЕ
СЧИТАЛИСЬ
СКРОМНОСТЬ И
ВЕЖЛИВОСТЬ. ЧАСТО
ПРИ ВЫХОДАХ У
ДВЕРЕЙ
СКАПЛИВАЛОСЬ МНОГО
НАРОДУ, И
“ТОЛКАТЬСЯ ВПЕРЕД”
ВСЕГДА СЧИТАЛОСЬ
ПРОСТУПКОМ ПРОТИВ
“ХОРОШЕГО ТОНА”.
ДАМЫ НАКРУЧИВАЛИ
СВОЙ ШЛЕЙФ ВОКРУГ
ЛЕВОЙ РУКИ И
ПРОХОДИЛИ РЯДАМИ





В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 18 ВЕКА ПОЯВЛЯЕТСЯ СТИЛЬ РОКОКО, КОТОРЫЙ КАК БЫ ЗАВЕРШАЕТ РАЗВИТИЕ СТИЛЯ БАРОККО. РОКОКО ДЕКОРАТИВНЫЙ СТИЛЬ, НОСЯЩИЙ ЧЕРТЫ ХРУПКОСТИ, УТОНЧЕННОСТИ, НЕКОТОРОЙ МАНЕРНОСТИ И ЧУВСТВЕННОСТИ. ВОЛОСЫ ЗАВИВАЛИСЬ В ЛОКОНЫ, А ИНОГДА ГЛАДКО ЗАЧЕСЫВАЛИ НАЗАД

. В 70-Х ГОДАХ 18 ВЕКА ПРИЧЕСКИ СТАНОВЯТСЯ ОСОБЕННО СЛОЖНЫМИ. НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ МОДНОЙ ПРИЧЕСКИ «КУАФЮРЫ»- УХОДИЛО ПО НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ. ЖЕНЩИНЫ СТАРАЛИСЬ СОХРАНИТЬ ЕЕ В НЕПРИКОСНОВЕННОСТИ НА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ. ПРИЧЕСКИ ДЕЛАЛИ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ. ВОЛОСЫ РАСЧЕСЫВАЛИ, НА МАКУШКУ СТАВИЛИ ЛЕГКИЙ КАРКАС, НА КОТОРЫЙ ПОДНИМАЛИ И КРЕПИЛИ ВОЛОСЫ, ДАЛЕЕ ИХ ЗАВИВАЛИ, ПУДРИЛИ И, НАКОНЕЦ, ПРИСТУПАЛИ К УКРАШЕНИЮ. ДЛЯ ЭТОГО ИСПОЛЬЗОВАЛИ ЛЕНТЫ, ЦВЕТЫ, КРУЖЕВА. ИНОГДА НА ГОЛОВУ ВОДРУЖАЛАСЬ ЦЕЛАЯ КОРЗИНА С ЦВЕТАМИ ИЛИ ДАЖЕ МАКЕТ





**САМЫМ
ИЗЛЮБЛЕННЫМ
КАПРИЗОМ У
РОССИЯНОК В
XVI-XVIII ВЕКАХ БЫЛИ
СЕРЬГИ, ИЗВЕСТНЫЕ С
ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН.
БЕЗ СЕРЕГ ИЗ
ЗОЛОТА, СЕРЕБРА ИЛИ
ДРУГОГО МЕТАЛЛА НЕ
УВИДИШЬ НИ ОДНОЙ
РУССКОЙ ЖЕНЩИНЫ,
НИ ЗАМУЖНЕЙ, НИ
ДЕВИЦЫ. ИЗДЕЛИЯ
ИМЕЛИ РАЗЛИЧНУЮ
ФОРМУ, ОРНАМЕНТ,
ВСЕВОЗМОЖНЫЕ
ЦВЕТОВЫЕ**

МЫ РАССМОТРЕЛИ
ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА
ПРИДВОРНОГО ЭТИКЕТА В
РОССИИ В XVIII ВЕКЕ,
КОТОРЫЙ ФОРМИРОВАЛСЯ
ПО ЗАПАДНОМУ ОБРАЗЦУ,
И МОЖЕМ СДЕЛАТЬ ВЫВОД
О ЕГО СТРОГОЙ
РЕГЛАМЕНТАЦИИ И
ОТМЕТИТЬ, ЧТО ЗНАНИЕ
ИСТОРИИ ЭТИКЕТА