

Лексические средства выразительности

Культура речи

Лексические средства:

- Синонимы
- Контекстные синонимы
- Антонимы
- Контекстные антонимы
- Омонимы (омофоны, омографы, омоморфы)
- Паронимы
- Диалектизмы
- Профессионализмы

Жанр: ...

Тропы:

- Метафора
- Метонимия
- Эпитет
- Сравнение
- Олицетворение
- Аллегория
- Гипербола

Словарь:

- **Синонимы** - описывают одно и то же понятие с различных сторон, имеют различную смысловую нагрузку и стилистическую окраску. (*нежный, приятный*)
- **Контекстные синонимы** – слова, заменяющие друг друга в конкретном тексте, и не являющиеся синонимами по ЛЗ. (*девочка – Маша*)
- **Антонимы** - слова имеют противоположное лексическое значение, относятся к одной части речи. (*добро – зло*)
- **Контекстные антонимы** – слова, противопоставленные друг другу в конкретном тексте. (*волки и овцы*)

- **омографы** – слова пишутся одинаково, меняют смысл в зависимости от поставленного ударения (*замОк – зАмок*)
- **омофоны** – слова при написании отличаются одной или несколькими буквами, но на слух воспринимаются одинаково (*плод – плот*)
- **омоморфы** – слова, которые звучат одинаково, но при этом относятся к разным частям речи (*лечу в самолете – лечу насморк*)
- **Паронимы** - это слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением (*одевать –*

- **Диалектизмы** - слова, заимствованные литературным языком или конкретным автором в своем произведении из местных говоров/диалектов (*гуторить - говорить*)
- **Профессионализмы** - слова или выражения, свойственные речи той или иной проф. группы (*постиж*)
- **Жаргонизмы** - слова, ограниченные в своем употреблении определенной социальной или возрастной средой (сленг) (*чувак*)
- **Арго** - Язык отдельных социальных групп, сообществ, искусственно создаваемый с целью языкового обособления (иногда "потайной" язык, тюремный) (*клюква – церковь*)

- **Архаизмы** - устаревшее слово, которое в современной речи заменено синонимом. (*очи – глаза*)
- **Историзмы** - устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением предметов или явлений объективной действительности (*боярин, дискета*)
- **Неологизмы** - новообразованные слова или выражения (*вэ́йп*,

Тропы

- **Метафора** - скрытое сравнение, употребление существительных и глаголов в переносном значении (*жемчужные глаза*)
- **Метонимия** - словосочетание, в котором одно слово заменяется другим, обозначающим предмет (явление), находящийся в той или иной (пространственной, временной и т. п.) связи с предметом, который обозначается заменяемым словом (*читал Чехова*)
- **Эпитет** - определение при слове, влияющее на его выразительность, красоту произношения (*нежные слова*)
- **Сравнение** - выражение, построенное на сопоставлении двух предметов (*тихий, как мышь*)

- **Олицетворение** - изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ (*шепчет листва*)
- **Аллегория** - художественное обособление посторонних понятий с помощью конкретных представлений (*голубь – символ мира*)
- **Гипербола** - стилистическая фигура явного и намеренного преувеличения, имеющего целью усиление выразительности (*тысячу раз просил*)

- **Литота** – троп, имеющий значение преуменьшения или нарочитого смягчения (*осиная талия*)
- **Перифраз** - не прямое, описательное обозначение объекта на основе выделения какого-либо его качества, признака, особенностей (*голубая планета – Земля*)
- **Ирония** - это осмеяние, содержащее оценку того, что осмеивается; одна из форм отрицания. Отличительный признак иронии — двойной смысл (*всю жизнь об этом мечтал!*)