

# НАПРАВЛЕНИЕ *«МЕЧТА И РЕАЛЬНОСТЬ»*

---

## С каких сторон можно рассматривать данное направление?

1. Соотношение мечты и реальности (связь этих понятий, различия между ними). Внутренние и внешние конфликты, возникающие при столкновении с действительностью.
2. Мечта: недостижимая, «мелкая», великая и т.д.
3. Мечта/желание/цель/фантазия.... Сходство и различия этих понятий.
4. Мечта, ее роль и функция в жизни человека (мобилизующая, демобилизующая и т.д.)
5. Типы мечтателей в литературе. Типы реалистов. Характеристика человека в зависимости от его мечты.
6. Мечта в утопии/антиутопии/фантастике. Антиутопия как жанр, в котором описываются последствия воплощения мечты об идеальном мире. Мечта в реализме, романтизме.

# Тезисы по направлению «Мечта и реальность»

- Что такое МЕЧТА?
  - *Нечто, созданное воображением, мысленно представляемое.*
    - *Предмет желаний, стремлений. М. всей жизни.*
    - *Что-либо нереальное, неосуществимое, недостижимое.*
  - *Процесс создания в воображении представлений о чём-л. желаемом, предполагаемом или несуществующем, фантастическом.*
  - *О чем-либо являющемся пределом желаний (употребляется как высшая оценка чего-либо).*
- Что такое РЕАЛЬНОСТЬ?
  - *Материальный мир, объективно существующий в действительности (объективная реальность); и мир, создаваемый индивидуальным сознанием (субъективная реальность).*
  - *Данность, не зависящая от субъекта, его мышления и познания.*
    - *Существующее в действительности положение дел.*
    - *Осуществимость, выполнимость ч.-л.*
- Чем мечта отличается от реальности?
- Что такое высокая мечта?
- **Синонимы для слова «Мечта»**
- **Синонимы для слова «Реальность»**
- Какой бывает мечта?

# 1. Темы сочинений

1. Куда приводят мечты?
2. В чем разница между мечтой и целью?
3. «Берегитесь всегда строить воздушные замки, потому что хотя эти постройки легче всех других возводятся, но тяжелее всего разрушаются». (Бисмарк)
4. «Есть две трагедии в жизни человека: одна — когда его мечта не осуществляется, другая — когда она уже осуществилась». (Б. Шоу)
5. Роль мечты в жизни человека.
6. Мечта как ориентир человеческой деятельности.

# Литература

- «А.Грин «Алые паруса»
- А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
- А.И. Куприн «Гранатовый браслет»; «Олеся»
- А.Н. Островский «Гроза»
- А.П. Чехов «Крыжовник», «Человек в футляре», «Ионыч», «Вишневый сад», «Чайка»,
- И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»;
- И.А. Гончаров «Обломов»
- И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- Л.Н. Толстой «Война и мир»
- М. Горький «На дне», «Старуха Изергиль»
- М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- М.А. Шолохов «Тихий Дон»
- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»; «Мцыри»
- Н.В. Гоголь «Мертвые души»
- Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание»;
- И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»
- Е. Замятин «Мы»
- Х.К.Андерсен «Русалочка», «Гадкий утенок»
- В.Каверин «Два капитана»
- Дж. Оруэлл «1984»
- О.Уальд «Портрет Дориана Грея»