

# ПАНТОМИМИКА



Выполнила  
студентка 2 курса  
группа ЭУ-13  
Мельникова Наталия



- ◎ **Пантомимика** изучает моторику всего тела. К пантомимике относится прежде всего поза человека, которую он принимает во время делового общения.

- Общее количество различных положений, которые может принять человеческое тело, составляет около тысячи. Поза наглядно показывает, как данный человек воспринимает свое положение в обществе, статус по отношению к другим людям. Лица с более высоким статусом занимают более непринужденные позы, чем их подчиненные



- Одним из первых указал на роль позы человека как одного из невербальных средств общения психолог А. Шефлен. В дальнейших исследованиях, проведенных В. Шюбцем, было выявлено, что главное смысловое содержание позы состоит в размещении индивидом своего тела по отношению к собеседнику. Это размещение свидетельствует либо о закрытости, либо о расположенности к общению.



- В процессе делового общения очень полезно следить за позой собеседника — положением его плеч, рук и головы, поскольку это дает много информации, позволяющей лучше его понимать. Они лучше слов передают истинные мысли и настроения.



- Как правило, человек поднимает плечи, когда он напряжен, и опускает, когда расслаблен



- Человек, стоящий перед большой аудиторией и намеревающийся сделать какое-то сообщение или доклад, может получить важную информацию о настроении слушателей, наблюдая за положением плеч и голов.



- Чем более негативно настроена и напряжена аудитория, тем больше там поднятых плеч и опущенных уголков рта.





# Разновидности человеческой позы

- Открытая  
Стоящий человек раскрывает руки ладонями вверх, а сидящий раскидывает руки и выпрямляет ноги. Поза свидетельствует о согласии, доброжелательности, психологическом комфорте





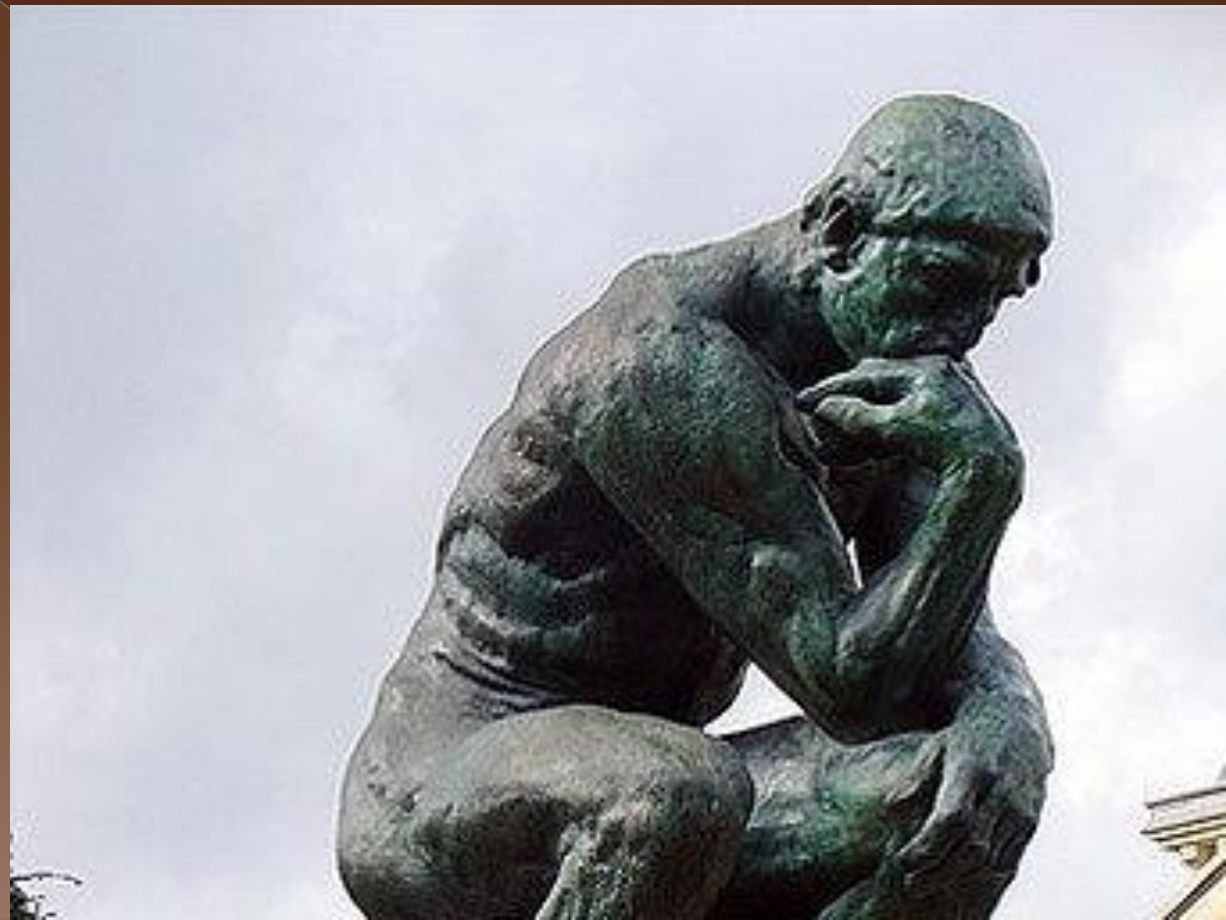
# Закрытая

Человек как-то пытается закрыть переднюю часть тела и занять как можно меньше места в пространстве. Поза показывает нежелание собеседника переходить на доверительные отношения



# ◎ Раздумья

Человек находится в позе роденовского мыслителя, что свидетельствует об осмыслении какой-то проблемы



## ◎ Поза заинтересованности в общении

Человек ориентируется на собеседника — направляет и подает туловище вперед, по направлению к партнеру



- ◎ Поза равнодушия  
Тело человека ориентировано в сторону и откинута назад



# ● Поза напряженности

Прямое расположение тела, развернутые плечи, общее напряжение организма. Поза свидетельствует о желании человека заявить о себе, повысить свой статус



- ◎ Поза расслабления  
Человек расслаблен, спокоен, находится в свободной, непринужденной позе, которая свидетельствует об отсутствии необходимости подчеркивать свое положение в обществе.





Спасибо за  
внимание