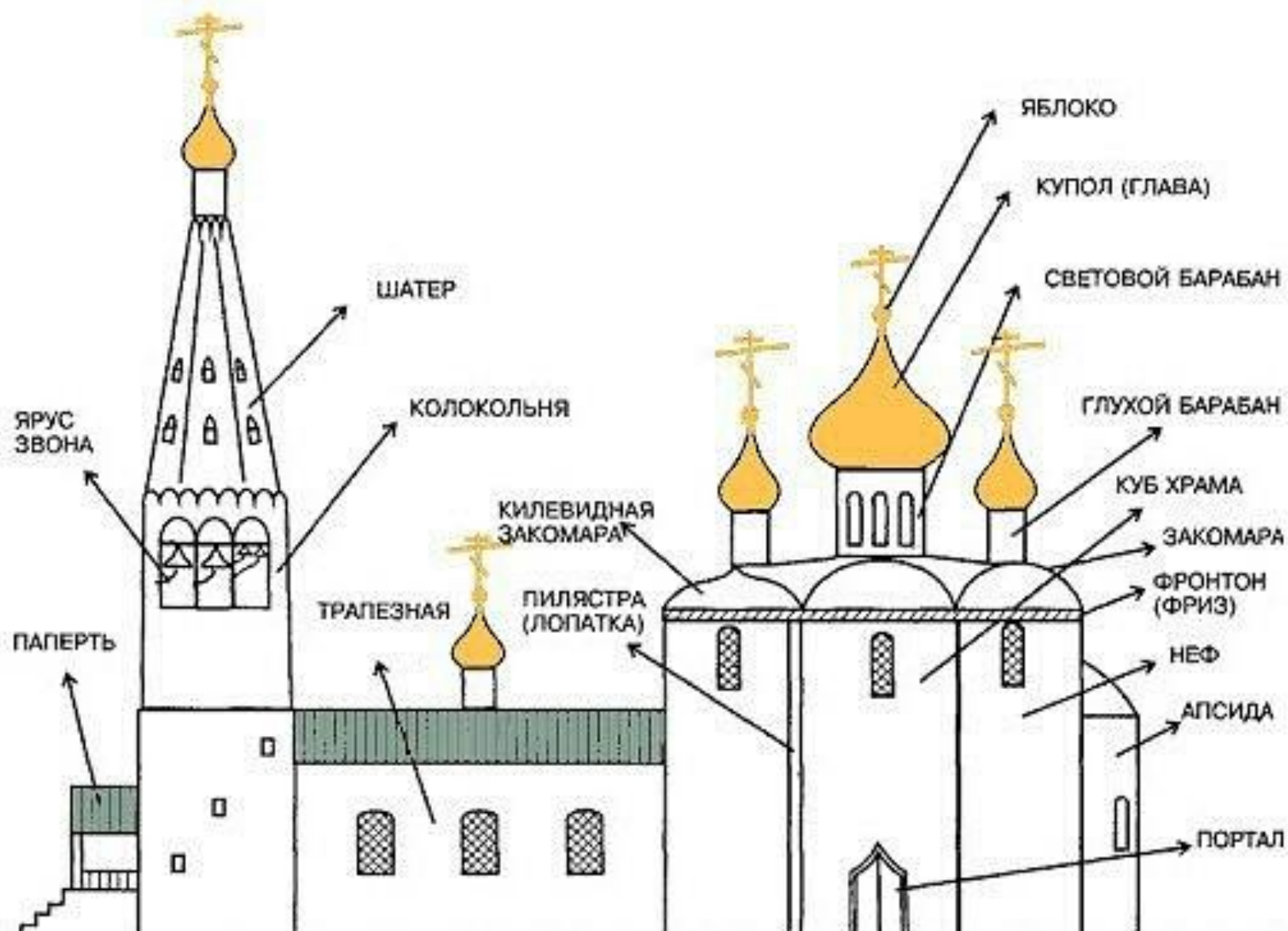


Что нужно знать о православном храме

ОРОИК Омской епархии

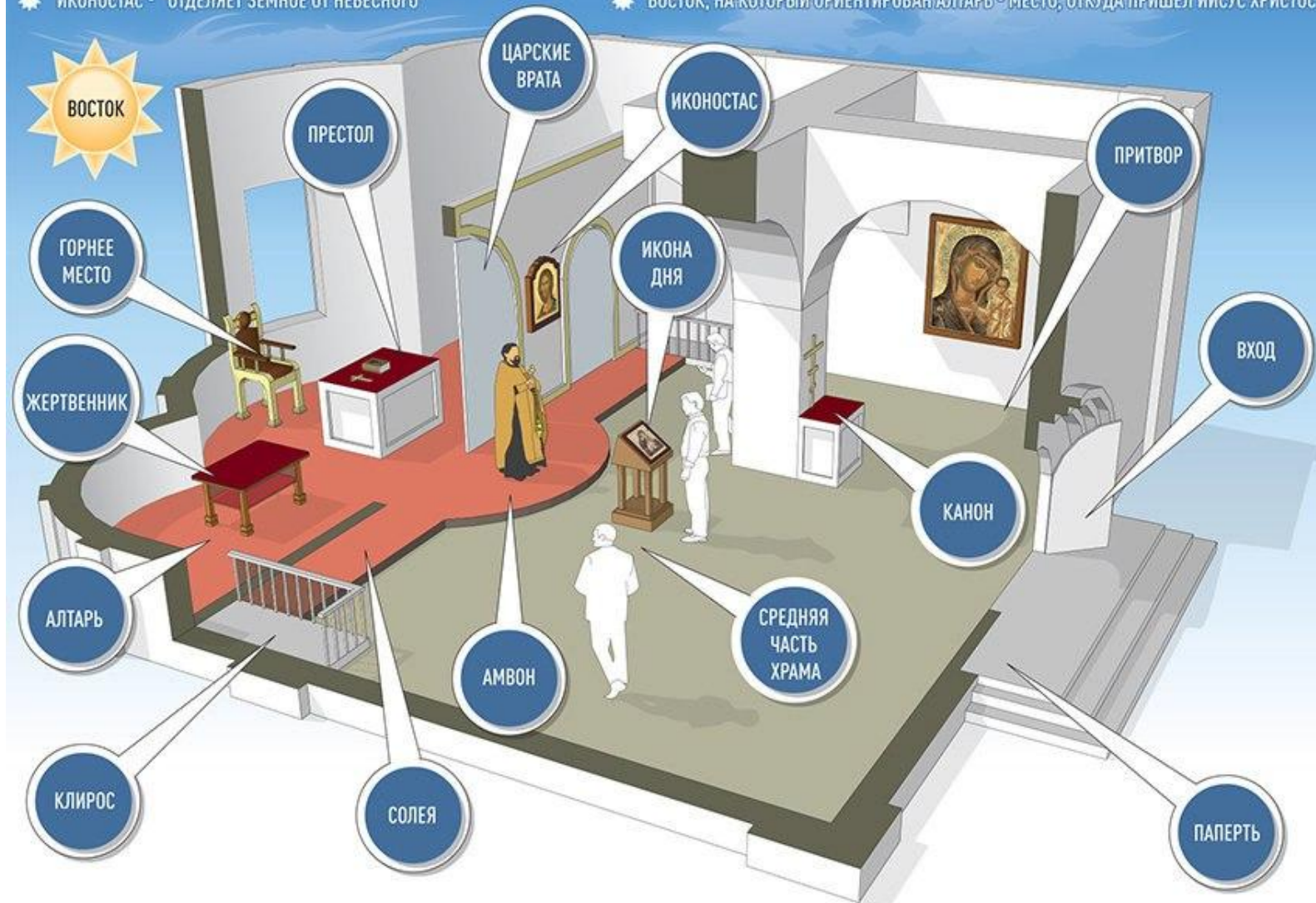
Как устроен православный храм?



КАК УСТРОЕН ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ

СИМВОЛИКА ЧАСТЕЙ ХРАМА:

- ☀ ВХОД - "ТЕСНЫЕ ВРАТА"
- ☀ ПРИТВОР - "ГРЕШНЫЙ МИР"
- ☀ СРЕДНЯЯ ЧАСТЬ - "ЗЕМЛЯ"
- ☀ ИКОНОСТАС - "ОТДЕЛЯЕТ ЗЕМНОЕ ОТ НЕБЕСНОГО"
- ☀ ЦАРСКИЕ ВРАТА - "ВХОД В ЦАРСТВИЕ НЕБЕСНОЕ"
- ☀ АЛТАРЬ - "НЕБО"
- ☀ ПРЕСТОЛ - "ЗНАМЕНИЕ ЕДИНОГО БОГА ВСЕДЕРЖИТЕЛЯ"
- ☀ ВОСТОК, НА КОТОРЫЙ ОРИЕНТИРОВАН АЛТАРЬ - МЕСТО, ОТКУДА ПРИШЕЛ ИИСУС ХРИСТОС





Восьмиконечный христианский крест,
важный символ русской православной культуры. На западе такая форма
креста практически не встречается.

В верхней части может
располагаться надпись
"Господь - Царь Славы"

Средняя, большая
перекладина — *для рук*
распятого Христа. Над ней
или рядом начертаны буквы
ІС ХС -
Иисус Христос.

Короткая верхняя перекладина
называется "**Титулус**"
На ней есть аббревиатура
ІНЦИ -
"*Иисус Назорей, Царь Иудейский*"
Табличку с указанием вины на
трех языках — греческом,
латинском и еврейском —
прибивали к крестам
осужденных римляне.

Нижний, наклонный брус -
подножие. Приподнятый конец
указывает *на небо*, куда
направился благоразумный
разбойник, распятый вместе со
Христом, а другой, опущенный
— *на ад*, место для
нераскаявшегося разбойника.

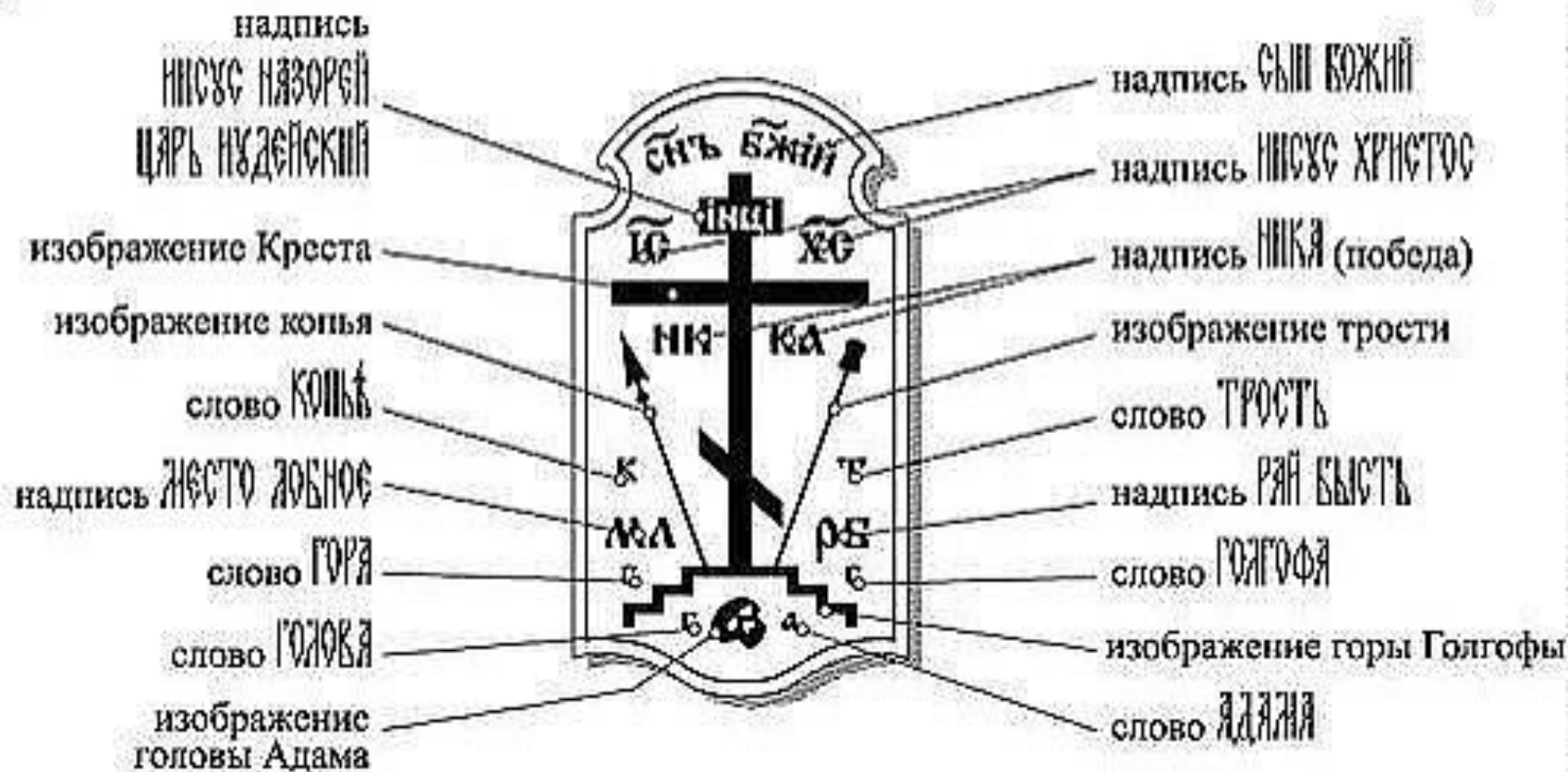
В православной традиции
ноги Христа пронзены не
одним гвоздем, как в
католической, а *двумя*.

Крест опирается на
символическое изображение
горы **Голгофы**. Под ней часто
можно увидеть череп и кости
— это **глава Адама**, который,
по преданию был похоронен
на Голгофе. И, конечно, это
символ поверженной смерти
и первородного греха.

На распятии традиционно
пишут греческое слово
"НИКА" - "*Победитель*".



ЧТО ИЗОБРАЖЕНО НА ГОЛГОФСКОМ КРЕСТЕ



Подробнее можно узнать на сайте www.golgothakrest.com

БИБЛИЯ,
или
КНИГИ СВЯЩЕННОГО ПИСАНИЯ
ВЕТХОГО и НОВОГО ЗАВЕТА,

В РУССКОМ ПЕРЕВОДЕ.

с параллельными местами и указателем церковных чтений.

ИЗДАНИЕ
МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ
МОСКВА
1956

Андрей Первозванный,
первый из апостолов был призван Христом



брат



Петр, он же Симон Ионин,
также называемый
Кифа (Каменная скала)



Иоанн Зеведеев,
Богослов, евангелист



Иаков Зеведеев



Филлип
из Вифсанды



Варфоломей,
он же Нафанил
из Каны
Галилейской



Матфей, мытарь, он же
Левий Алфеев, евангелист



Фома,
по прованию
Близнец



Иаков Алфеев,
по прованию
Праведный



Фаддей,
он же
Иуда Иаковлев
или Леввей



Симон Кананит,
он же Симон Зелот



Матфий был выбран
по жребию после
отпадения и самоубийства
Иуды Искариота.



12 апостолов



Ученики Христа, избранные Им лично для проповеди Евангелия.
Все апостолы от рождения были христианами.
Иисус Богословил учеников на протяжении 3 1/2 лет.

АПОСТОЛ ПАВЕЛ

Павел (Савл) не входит в число двенадцати. Он не был свидетелем жизни Христа. Будучи гонителем христиан, был призван Спасителем уже после Его Воскресения. Апостолы **Павел** и **Петр** почитаются **Первоверховными**

БОГОСЛУЖЕБНОЕ ОБЛАЧЕНИЕ СВЯЩЕННИКА

Священники Православной Церкви во время совершения богослужений надевают особые одежды. Они напоминают нам об одеждах Христа и указывают на благодать Божию, данную священникам, высоту и достоинство их церковного служения. Важно отметить, что

большинство элементов облачения вошло в церковный обиход из жизни обычных людей, либо (особенно это касается богослужебных наград) из придворной жизни Византии. Символическое осмысление элементов облачения пришло гораздо позднее.

Фелонь

(греч. светильо, или риза (др. русск. одяжи))

Впервые в богослужебные одежды без рукавов. Символизируют багряницу, т.е. пурпурного цвета, в который вонзил Пилат одяжи Спасителя. Как элемент облачения известна с первых веков.

Эпитрахиль

(греч. вокруг шеи)

Длинная широкая лента, опоясывающая шею и обвивающая концы святитиля между собой, спускающаяся со плечей. Три пары крестов спереди означают право священника совершать шесть таинств (т.е. все, кроме рукоположения), содеяной, на шею, — покаянность и покаяние. Бить эпитрахиль священник не может совершить ни одного богослужения, таинства и обряда. Известна с XV века.

Паллиа

Церковная нагрудка. Ромб-образный платок, привешиваемый через плечо за один угол, висит на ленте у бедра. Символизируют Четыре ангела. Как часть облачения священника известна с XVI века.

Подризник

Длинное светлое одеяние. Символизируют злато Спасителя. Происходит от богослужебной одежды ветхозаветных первосвященников. Новинка богослужебного облачения священника. Надаётся при совершении Литургии.



Камиллава

(греч. верблюдо)

Церковная нагрудка. Цвета: красный, фиолетовый и чёрный. Происходит от шапки из верблюжьей шерсти, которую носили на Ближнем Востоке. Символизируют Третий венец Христа.

Налобный крест

Большой знак священника — служителем по образу Самого Христа. Прототипом нагрудного креста является значок с мощами в форме креста, который верующие носили на груди в первые века. В Русской Церкви священники стали носить нагрудный крест только с XVIII века.

Пояс

Надевается поверх подризника и эпитрахиля. Символизируют половец, которым подлобился Христос при осуждении воем уединен на Тайной вечере. Как часть облачения известна с III века.

Поручи

Указе на рукавники и стянута юбка с шурками. Символизируют пути на руках Христа. Как элемент облачения известна с XII века.

Набедренник

Первая награда священника за усердное служение. Четырёхугольный платок висит на ленте у бедра. Символизируют Четыре ангела, т.е. слово Божие, которым священник должен быть вооружен на духовном поприще. Появился в Русской Церкви в XVI веке, в других Церквях такого вида награды нет.

ЦВЕТА ОБЛАЧЕНИЙ В ПРАЗДНИКИ

Цвет облачения священника зависит от праздника, который выпадает на богослужебный день.

● Золотой (желтый) — Пасхальные праздники (посвященные Иисусу Христу).
● Красный — Пасха.
● Синий — Вспоминание Богородицы (посвященные Богородице).

● Зеленый — Пятидесятница, День Душ Святых.
● Белый — Рождество Христово, Богоявление, Вознесение и Преображение Господне, родительские субботы.

● Фиолетовый — воскресные и субботние дни Великого Поста, дни памяти Креста Господня.
● Черный — будние дни Великого поста.



Облачение патриарха

Современное облачение патриарха, несмотря на внешнюю представительность, весит не так много – 3-4 кг

Одеяния

Элементы богослужебного облачения Патриарха

Митра

В средневековой Руси первосвятитель и архиереи носили шапку с опушкой. Шапка первосвятителя отличалась от шапок других епископов наличием креста сверху. Головной убор – митра, был введен патриархом Никоном. До 1988 г. только Святейший патриарх и митрополиты носили митры, увенчанные крестом. Теперь крест есть на митрах у всех архиереев

Омофор

Часть епископского облачения надеваемого на плечи. На Руси омофор мог носить только первосвятитель. Патриархом Никоном был введен по греческому образцу еще и малый омофор

Панагия

Отличительный нагрудный знак всякого епископа. Медальон на длинной цепочке с небольшой иконой Богородицы. Полагается носить две панагии и крест (все три нагрудных знака только во время богослужения)

Саккос

Верхняя архиерейская одежда (в духовном смысле – рубище). На Руси саккос мог носить только первосвятитель (начиная со времени митрополита Феофоста – 1328-1353 гг.) К XVII в. право носить саккос имели кроме патриарха еще несколько архиереев. С 1675 г. было введено общее для всех архиереев право ношения саккоса

Великий параман



Древняя часть монашеского одеяния. Четырехугольник из ткани с изображением креста. По углам к нему пришиты завязки – ленты или шнуры

Надевается:

поверх подрясника только перед богослужением так, чтобы четырехугольник – на спине, а завязки образуют на груди крест



Инсигнии (знаки власти)

Отличают патриаршее богослужение от обычного архиерейского. Среди них:

Трикирий и дикирий

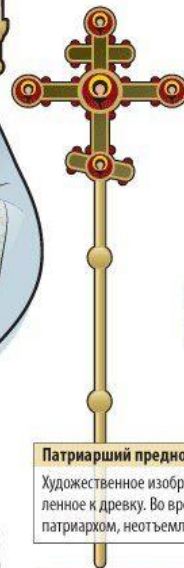
Подсвечники для трех и двух свечей

Жезл епископа

Символ пастырства, мудрого руководства и власти. Посох с рукояткой – короткая украшенная палка

Орлец

Круглый ковер с изображением орла, парящего над городом, постилается под ноги



Патриарший предносной крест

Художественное изображение Распятия Христа, прикрепленное к дереву. Во время богослужения его носят перед патриархом, неотъемлемая часть Патриаршей службы

Малое облачение

Куколь

Белого цвета имеет форму круглого колпака, обтянутого наметкой – белой тканью, ниспадающей на спину и плечи

Омофор

Мантия

Длинная, спускающаяся до земли накидка без рукавов, с застежкой только на ворота. Надевается поверх рясы







**Люди смотрят
на то, что у
тебя есть, а Бог
смотрит на то,
КТО ты есть!**



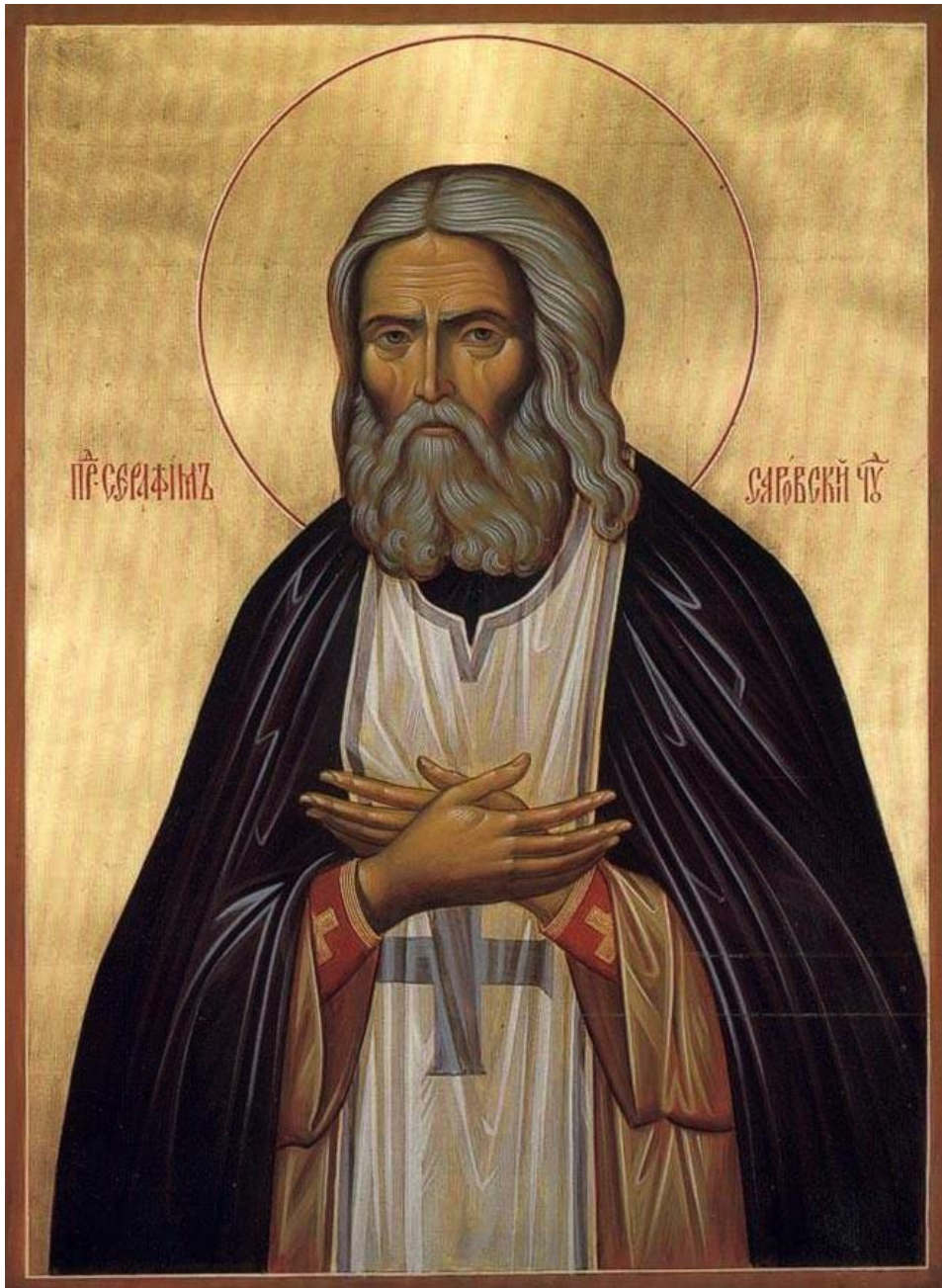
**Почитай
отца твоего
и мать твою,
чтобы продлились
дни твои на земле,
которую Господь,
Бог твой,
дает тебе.**

Исход 20:12



Как день отличается от ночи, так же христианские иконы отличны от языческих идолов. Идолы – это изображения вымышленных существ, а на иконе изображены святые, которые действительно жили на земле и своей верой прославляли Христа и за это на небесах удостоились Царства Божия. Там выдумки, здесь – реальность. Там ложь и иллюзия, здесь – истина, и только истина. Идолы уводят человека от истинного Бога, в то время как иконы приводят человека к Богу.

святитель Николай Сербский

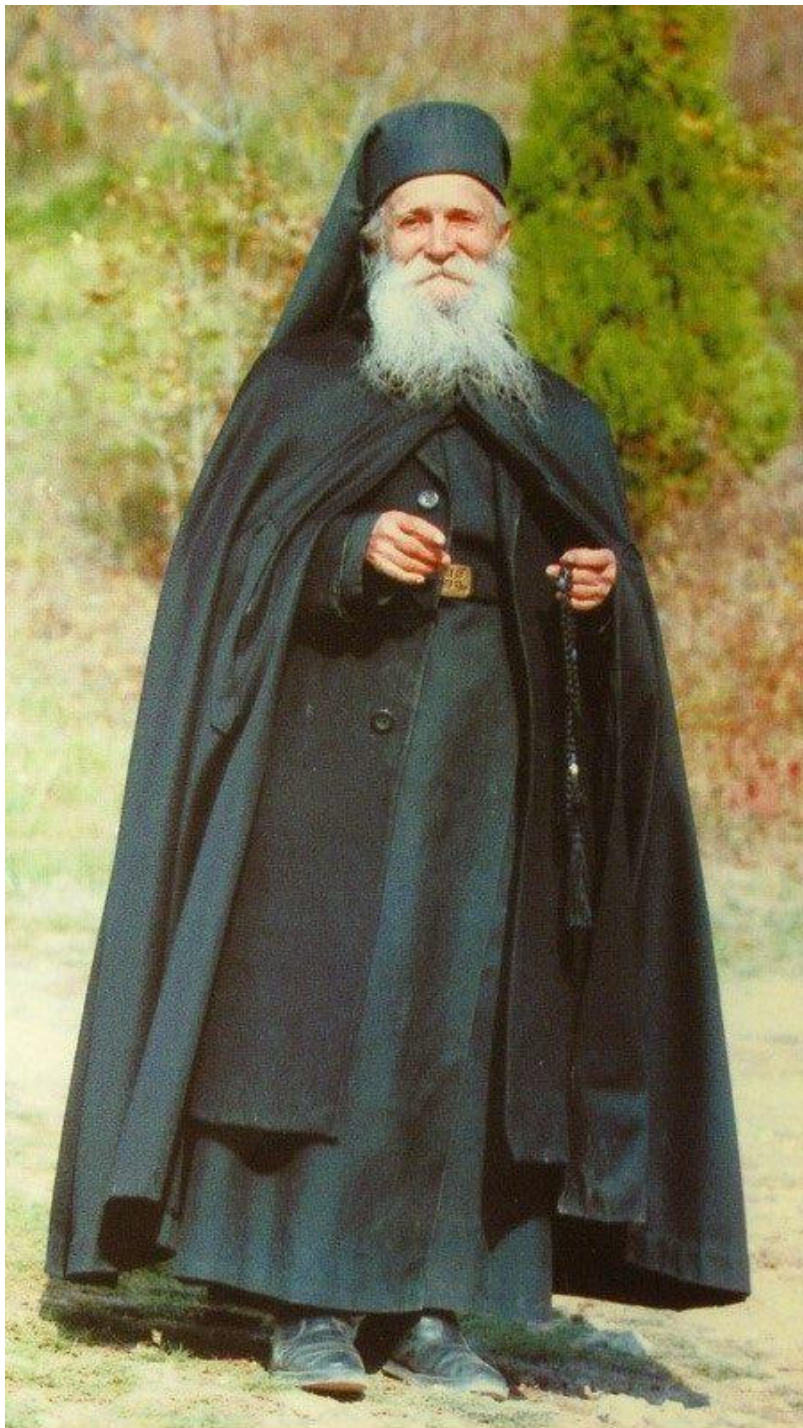


Преподобный
Серафим
Саровский
каждому
приходящему к
нему говорил:
-" Радость моя!
ХРИСТОС
ВОСКРЕСЕ!"



"ЗНАЕТЕ ЦЕННОСТЬ
СВОЮ? ОНА РАВНА
КОЛИЧЕСТВУ ЛЮДЕЙ,
КОТОРЫЕ НЕ МОГУТ
ЖИТЬ БЕЗ ВАШЕЙ
ЗАБОТЫ".

Святитель Николай
Сервский



"Будем молиться:
"Господи, помоги
мне сохранить
мир в душе,
научи меня быть
тихим и кротким,
как Твои ангелы
и святые."

Старец Фаддей Витовницкий

Церковь Преображения, Кижы





Сатерлини в Сибири...

Деревня Вятка, Омская область.

Уникальный храм, которому 104 года, построен без единого гвоздя, и находится в глухой сибирской деревушке, где проживают 8–9 человек.

Автор: Анна Яцковская

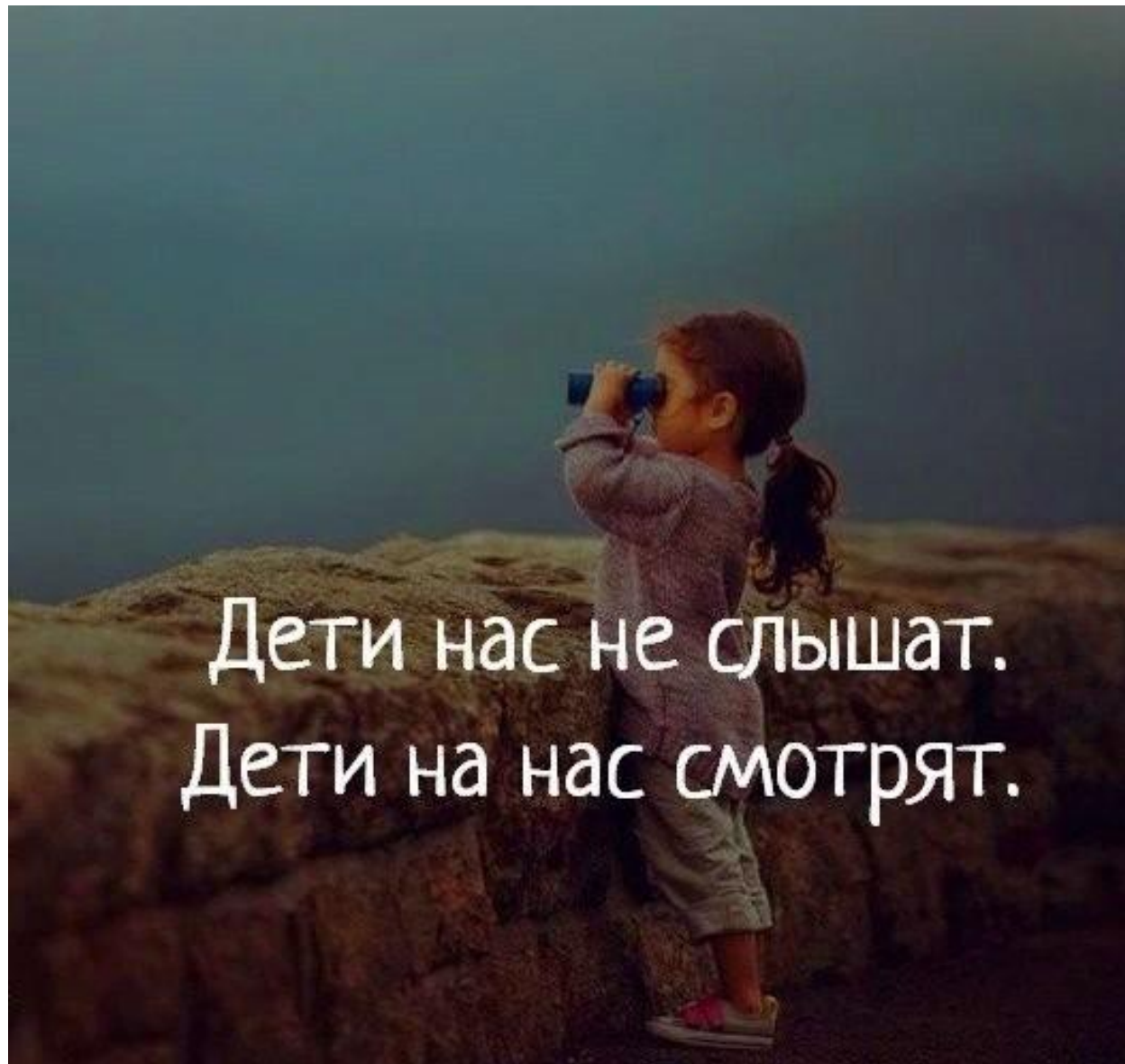


*Бог даёт тебе новый день не
для того, чтобы ты его
просто прожил, а для того,
чтобы ты успел стать
лучше.*



Спросила у дочки, кто
такой Боженька? До
глубины сердца
поразил её ответ:
— Боженька — это
самый главный в мире
Папа.

**Единственный разумный способ обучать –
это подавать пример.**



Дети нас не слышат.
Дети на нас смотрят.

Бог не приемлет
пустых слов, Бог
любит дела. Добрые
дела — это и есть
любовь.

Преподобный Гавриил Ургебадзе





**Мы должны осознать, что
добрых людей в мире
подавляющее большинство,
но все они слишком заняты
собой.**

**Помогают не добрые, а
неравнодушные.**

**И именно такими –
неравнодушными – нам надо
стать.**



Схиархимандрит Иона Одесский



« Господь ищет сердце,
исполненное любви к Богу и
ближнему.
Царствие Божие заключено в сердце
человека.»

Серафим Саровский

ЖК

**"...будьте солнышками,
согревайте окружающих
вас, если не всех, то**

**хотя бы тех, кого Господь
поставил рядом.**

*Святой праведный
Алексий Мечев*



На
КОЛОКОЛЪНЕ
ученики 150
ГИМНАЗИИ



Боже, дай Веры, кому не хватает,
Дай Радости тем, кто всегда унывает.
Смирения - кто непрестанно гордится
И Путь укажи, если кто заблудился.
Дай Каплю Надежды в отчаянье впавшим
И Света во тьме - никогда не видавшим.
Награду дай тем, кто Прощает любя.
Кто плачет, страдает, дай радости дня...
Дай, Боже, семью, кто способен любить
И завтрашний День - кому хочется Жить!



«У англичан есть такая пословица:
"Charity begins at home".

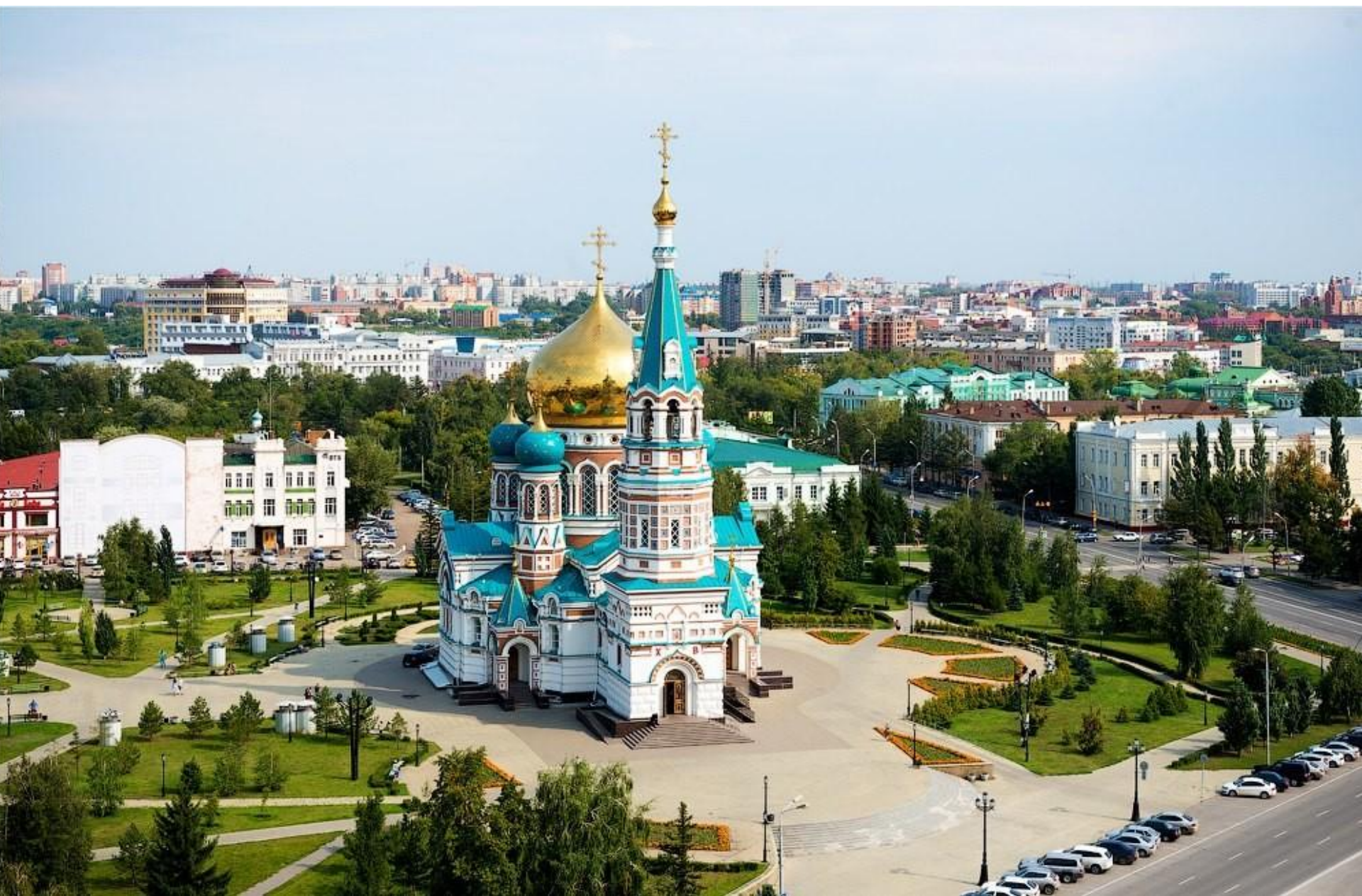
По-русски: "Милосердие
начинается дома". Иногда мы ищем
добрых дел на стороне,
проявляем сердечность
и участливость к тем, кого видим
в первый раз. И это неплохо.

Но лакмусовой бумажкой, по которой
можно тотчас определить качественность
свершаемого добра, служит наше
отношение к домашним.

Как трудно, оказывается,
постоянно творить добро тем,
кто живет с нами бок о бок!»

A close-up portrait of a man with a very long, thick, dark beard and mustache. He has long, dark hair and is looking downwards and slightly to the left. The lighting is soft, highlighting the texture of his beard and hair.

**Протоиерей
Артемий Владимиров**





**ЗА ВСЕ ТЕБЯ, ГОСПОДЬ,
БЛАГОДАРЮ!**