

**зони́рование**

при планировке помещений и расстановке в нем мебели и оборудования необходимо исходить из следующих принципов:

\* разделения всей площади жилища и его отдельных помещений на отдельные функциональные зоны (принцип функционального зонирования);

\* максимально возможного разделения



**Первый принцип означает, что при планировке помещений нужно стремиться к обособлению друг от друга различных по назначению зон — индивидуального и общего пользования, рабочих и для отдыха, тихих и шумных, а также зон для специальных занятий по увлечениям и самообразованию.**



Второй принцип преследует своей целью сокращение наиболее интенсивных коммуникационных путей (например: от места хранения продуктов до места приготовления пищи и от места приготовления пищи до места ее приема, от места работы до места хранения необходимых для нее предметов и инструментов, от мест длительного отдыха до места отправления процедур личной гигиены и т. д.), отделению их от функциональных зон и исключению их пересечений.

**Целью зонирования является прежде всего рациональная группировка мебели и оборудования, предкомфортных условий пребывания.**



**Зонирование может осуществляться по трем исходным принципам:**

- \* возрастному (родители — дети);**
- \* временному [дневные — ночные функции);**
- \* индивидуальных потребностей отдельных членов семьи, групп семьи и всей семьи в целом.**

## Правила рационального зонирования в пределах всего жилища следующие:

- \* общая комната должна быть ближе к входу в жилище и к кухне и дальше от туалета, чем остальные;
- \* место для приема пищи (если оно находится не на кухне) должно быть максимально приближено к кухне и удалено от туалета и ванной;
- кухня должна граничить как можно с меньшим количеством жилых комнат и быть поближе к входу в жилище;
- \* кладовые для хранения пищевых продуктов должны быть в непосредственной близости к кухне;
- \* ванная и туалет должны размещаться рядом со спальней, а если спален несколько, то — между ними;
- \* тихие зоны должны быть по возможности отделены от шумных коридором;

- детская комната должна находиться поблизости от спальни родителей;
- вход в жилище (на этаж) и выход на террасу, балкон или лоджию должны быть соединены по возможности прямым проходом, изолированным от жилых помещений;
- кладовые, гардеробные и бытовые комнаты должны располагаться так, чтобы путь к ним не проходил через тихие зоны;
- желательно, чтобы поблизости от входа в жилище располагался отдельный туалет для гостей;
- при многоэтажной планировке дома шумные помещения следует располагать на нижних этажах, тихие — на верхних;

## Акцентировать обособленность зон можно:

- \* с помощью ковра, уложенного на полу в пределах одной из зон — скажем, в зоне отдыха
- \* перегородкой в виде занавеси или ширмы
- \* решеткой с зелеными насаждениями;
- \* подиумом, приподнятым над основным полом на 10—20 см







\* Вертикальное зонирование приемлемо для больших и хорошо освещаемых дневным светом комнат.

\* В небольших комнатах (в пределах до 18—20 кв. м) предпочтительнее применять горизонтальное зонирование или вертикальное, но с использованием невысокой (высотой до 1 м) мебели.

**Правило.**

**Не устанавливайте высокую мебельную перегородку так, чтобы она полностью закрывала вид на находящуюся за ней зону с места входа в комнату — это нарушает целостность восприятия пространства комнаты.**



Горизонтальное зонирование применяют в одноэтажных домах, оно предполагает размещение всех функциональных зон в горизонтальной плоскости и организацию разделения (объединения) в основном горизонтальными коммуникациями — коридорами, галереями.

Вертикальное зонирование характерно для домов из нескольких уровней, оно требует размещения внутренних пространств по уровням (ярусам) и связи (разделения) их между собой вертикальными коммуникациями — лестницами.

# функциональное зонирование жилого дома

Чтобы сделать свое жилище удобным, современным и красивым, нужно, прежде всего, знать функции жилища, главные и второстепенные бытовые процессы квартиры, какими средствами и приемами достигается их объединение и разделение в помещениях, пространствах и зонах квартиры. Нужно знать основные требования, предъявляемые к организации зон общих функций, таких как сон, питание, отдых, личная гигиена, и уметь выработать индивидуальные требования с учетом бытовых процессов, характерных только для вашей семьи.



**Зона сна** в современной квартире решается в двух вариантах организации спальных мест:

**первый** - спальне отводится специальная комната;

**второй** - спальное место размещается в общей комнате.

Устройство общих спален для лиц разного пола старше семи лет (кроме супругов) не рекомендуется или допускается временно для детей дошкольного возраста. Зона сна и индивидуального отдыха должна включать мебель и оборудование для хранения бытовых предметов для сна, личной гигиены, одежды, косметического туалета.



**Отдых, общение, досуг** - важные формы бытовой деятельности, которые, как правило, реализуются в сочетании с познавательной, игровой, информационной деятельностью. Просмотр телепрограмм, музыка, беседы, чтение, игры с детьми всегда сопутствуют общесемейному отдыху. Формы организации общесемейного отдыха должны разумно сочетаться с индивидуальными любительскими занятиями, учитывать возможность их одновременного согласования в помещениях квартиры.



Наиболее общими требованиями к организации пространства и благоустройства квартиры для проведения разнообразных форм общесемейного отдыха являются:

- возможность общения всех членов семьи в зоне отдыха, общей комнате или столовой;
- возможность уединения для любительских занятий, чтения;
- возможность проведения торжественных мероприятий, приема гостей, родных, близких.

# Приготовление пищи обычно предусматривается в кухне.

Организация процесса питания в условиях современной квартиры зависит от состава оборудования, мебели и бытовой техники, которые используются для отдельных процессов приготовления пищи. Хранение охлажденных продуктов при комнатной температуре, складирование бытовых предметов и кухонной посуды, мытье кухонной посуды, тепловая обработка, разделка, очистка и подготовка продуктов и другие операции значительно облегчаются при использовании современной бытовой техники и рационального размещения мебели и оборудования.



**Умственный труд**, связанный с учебой детей и взрослых, самообразованием и совершенствованием в профессиональной сфере, любительскими занятиями, требует высокой степени изоляции, создания тишины, условий хорошей освещенности. В зоне умственного труда необходимо предусматривать удобную связь с местами размещения книг, необходимого оборудования.



## Зонирование при помощи отдельных материалов.



Для отделения кухни от гостиной и столовой целесообразнее выбирать напольные покрытия, близкие по тону, например, разные оттенки коричневого цвета, так как резкая игра света и тени делает пространство визуально меньше. Ковер, подложенный под ноги, или ковровое покрытие визуально выделит «мягкую» зону отдыха — гостиную.

Хорошо разделяет пространство и отделка стен: плитка в кухне, рельефные обои в столовой и гостиной. Можно ограничиться небольшим различием по цвету: на полтона, тон. Часто в зоне гостиной особо выделяют место, где расположен кинотеатр. Прямо за ним можно окрасить обои более ярко или контрастно. В современном интерьере также с успехом используется асимметричная окраска, когда одна или две стены отличаются по цвету от остальных. В создании интерьера-студии нередко участвует и потолок, несколько по-разному окрашенный в каждой из зон.

## Зонирование ковровым покрытием.

Наиболее интересный способ заключается в использовании разных напольных покрытий. Например, в комнатах и холле стелют линолеум или кладут ламинат светлых тонов, а зону коридора выкладывают более долговечной темной плиткой. Другие допустимые сочетания: линолеум — паркет, ламинат — линолеум.



## Зонирование с использованием мебели.

Во-первых, это конечно, диван или стол. Достаточно повернуть его спинкой к кухне, как тотчас обособливается зона гостиной.



Второй по частоте применения способ зонирования — с помощью шкафов. Однако лучше не использовать для этой цели старый бабушкин шифоньер, чрезмерная ширина которого бросается в глаза, а заказать аккуратный неглубокий шкаф-стеллаж, в котором можно хранить различные безделушки, книги и диски. Нередко такие шкафы делают двусторонними: обратная сторона шкафа тоже является функциональной. Барная стойка тоже может стать предметом, разделяющим две зоны, ею можно отделить кухню от гостиной, особенно если она отгорожена легкой ширмой.

## Зонирование цветом

Зонирование цветом относится ко всем поверхностям: полу, стенам и даже потолку. Особенно богатые возможности зонирования цветом дает плитка. Так, в просторной ванной комнате можно по центру выложить круглый пестрый «ковер», а пространство вокруг ванны и умывальника выделить однотонным полом. Оригинально смотрится контрастная плитка в обеденной зоне на кухне или в столовой.





# Подиумы

Изменение уровня пола — не самое простое, но эффективное решение при зонировании. Подиум может отлично выделить зону отдыха. Именно поэтому сейчас популярно решение, когда матрас кладется прямо на подиум и закрепляется там. Да и место для отдыха с пушистым ковром и россыпью подушек тоже будет отлично смотреться на возвышении.

Пространство под подиумом можно использовать с толком: хранить там книги, одежду и другие полезные вещи. В него же по необходимости прячется проводка.





## Ширмы, перегородки и стенки

Самый простой и очевидный прием зонирования — отделить пространство чем-то вроде стенки. Это может быть легкая переносная ширма, портьера, тканевая перегородка или драпировка из крупных бусин, колец бамбука или другого приглянувшегося материала. Эти варианты легко устанавливаются и так же легко убираются, если вы захотите объединить пространство.

Практичным приемом считается зонирование мебелью. Сквозной стеллаж до потолка, барная стойка, стенка шкафа или угловой диван хорошо очерчивают пространство.



# Связь между помещениями

Правильное распределение пространства внутри дома делает его функционально более экономичным и расширит возможности.

Столовая должна быть расположена недалеко от кухни, спальня — рядом с туалетом и как можно дальше от наиболее оживленных и шумных мест дома.



Группировка помещений — главный принцип организации пространства внутри здания.



Группировка помещений должна отражать функциональные взаимосвязи помещений. Взаимосвязи помещений обеспечивают непосредственное сопряжение помещений (холл и гостиная, кухня и столовая, вестибюль и гардероб и т. п.); а также горизонтальных и вертикальных коммуникаций (коридоров, лестниц, переходов). Планировку жилых зданий, композиционное построение интерьера разрабатывают, группируя помещения тем или иным способом

Ячейковая схема — относительно самостоятельные функциональные процессы проходят в небольших равновеликих пространственных ячейках (личные жилые комнаты). Ячейки функционируют самостоятельно, могут иметь общую коммуникацию, связывающую их с внешней средой.

Коридорная схема — сравнительно небольшие ячейки, вмещающие части единого функционального процесса, связывают общей линейной коммуникацией — коридором. Все элементы процесса требуют изоляции. Ячейки могут располагаться с одной или с двух сторон коридора (спальни в составе функциональной зоны дома).

Анфиладная схема — ряд помещений, расположенных друг за другом непосредственно и объединенных между собой проходами (проемами). Единый функциональный процесс требует лишь незначительного разделения его частей (прихожая, холл, гостиная, столовая в общесемейной части жилого дома).

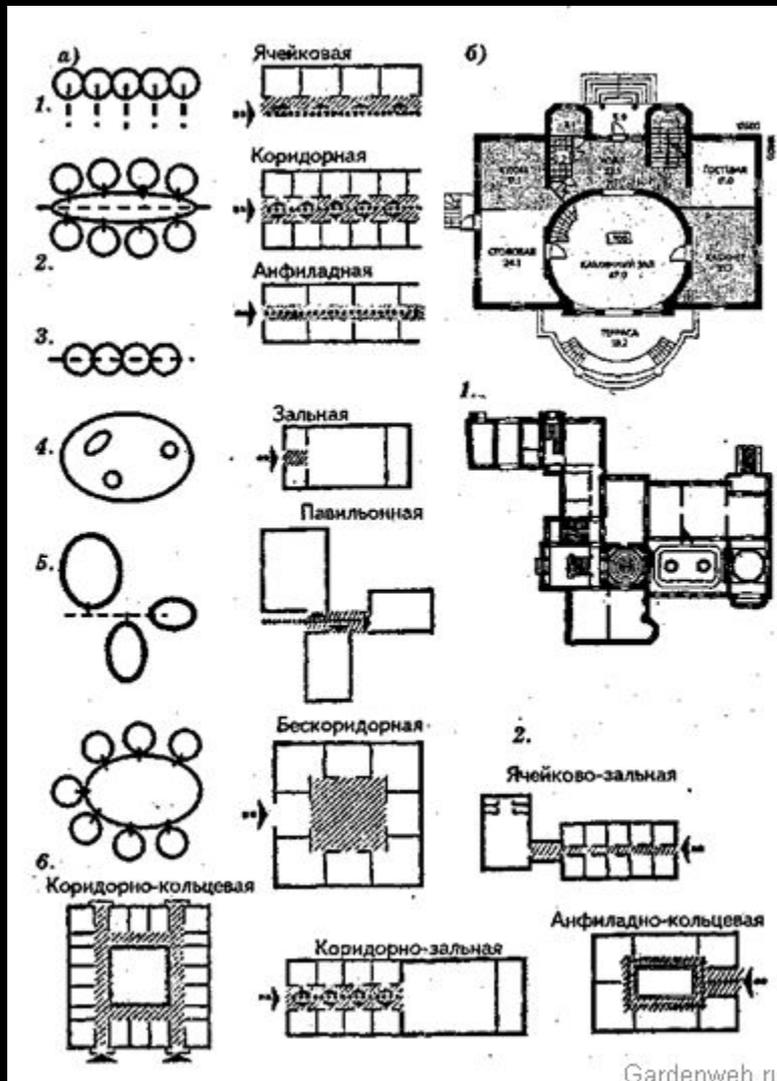


Зальная схема основана на создании единого пространства. Функция требует больших нерасчлененных площадей, вмещающих много людей (гостиные, общесемейные жилые комнаты в особняке или вилле). Все функции сосредоточены в одном помещении, не требуют изоляции.

все эти композиции встречаются в сочетаниях и образуют так называемые комбинированные системы

Низкий потолок способствует интимной, а высокий — формальной атмосфере общения. В спальне с большой площадью устраивают полог, а в деловых кабинетах — высокие (3-4 м) потолки. Для создания уютных помещений важно иметь комнаты с различной высотой. Устремленное вверх пространство создает ощущение легкости, вытянутое — движение в заданном направлении, а равновеликое — ощущение статики, покоя.

Естественное освещение должны иметь жилые комнаты, кухни, некатализированные уборные, входные тамбуры (кроме ведущих непосредственно в дом). При этом отношение площади световых проемов всех жилых комнат и кухонь квартир к площади пола этих помещений, как правило, не должно быть менее 1:8. Например, жилая комната площадью 15 кв.м должна иметь оконный проем площадью около не менее 1,85 кв.м. Превышение минимальной границы приводит к темным комнатам. В случае применения мансардных окон в мансардных этажах допускается принимать отношение 1:10.



Группировка помещений на основные схемы группировки:

- 1 — ячейковая;
  - 2 — коридорная;
  - 3 — анфиладная;
  - 4 — зальная;
  - 5 — павильонная;
  - 6 — комбинированная;
- б) симметричная и асимметричная композиции плана