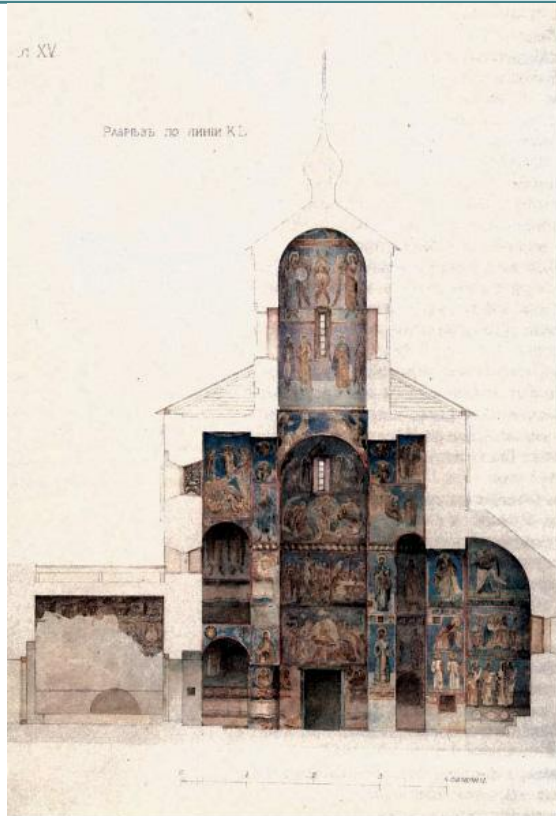


Развитие русской иконописи в XIV - XV веках. На сравнении Ф. Грека и А. Рублёва.

Подготовил: Иванов Глеб

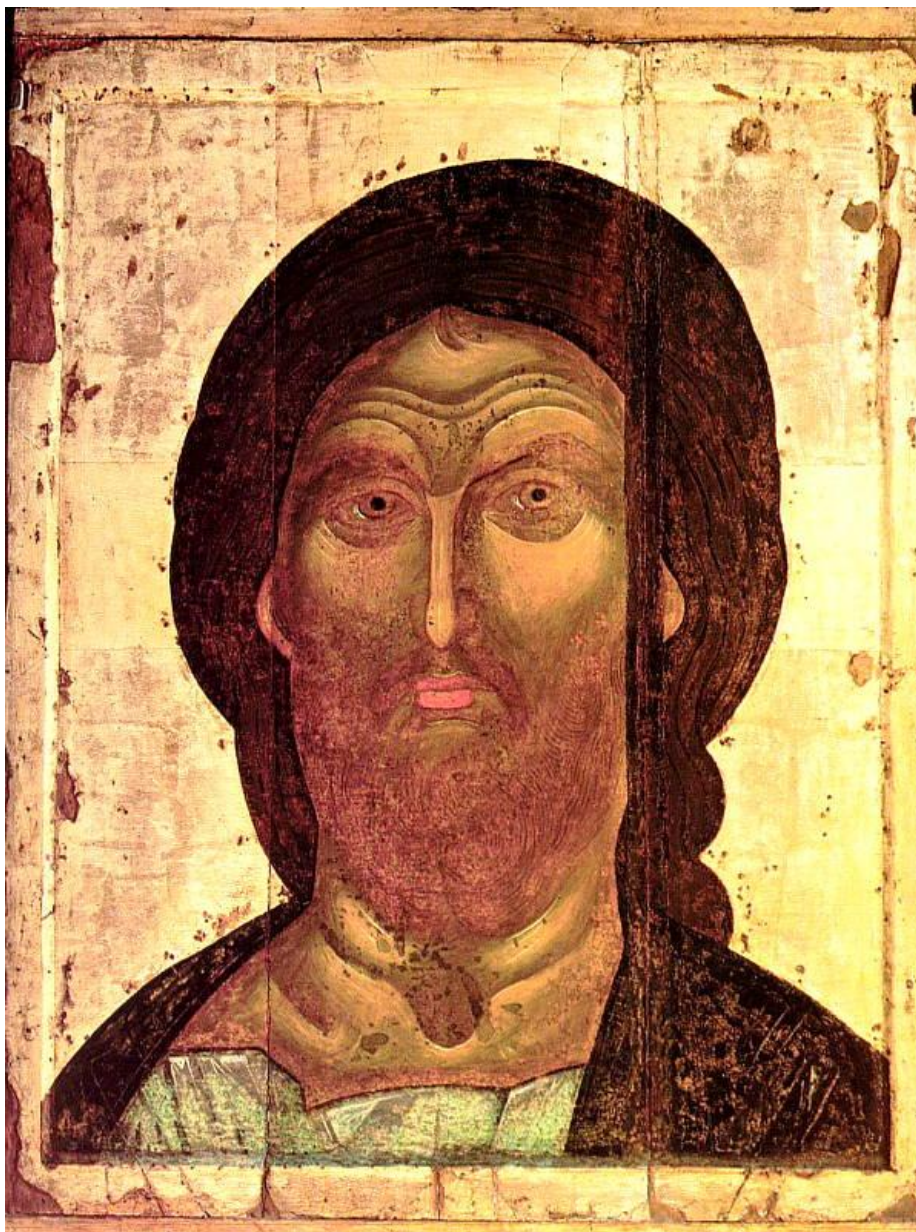
ЭО – 16

Схема росписи Церкви Успения на
Волотовом поле



Фрески купола Спаса Преображения
. 1378 год





Спас Ярое Око



Богоматерь Донская (1380)

Согласно легенде она помогла русским войскам победить в Куликовской битве и других знаменитых сражениях.



Преображение (1408)

Ранее автором иконы считался Феофан Грек или художники его мастерской, однако современное постановление атрибуционной комиссии Третьяковской галереи отвело его авторство, и икона считается произведением «неизвестного иконописца»

Росписи Благовещенского Собора



«Троица»



Благовещение



Спас Вседержитель



Богоматерь Одигитрия

