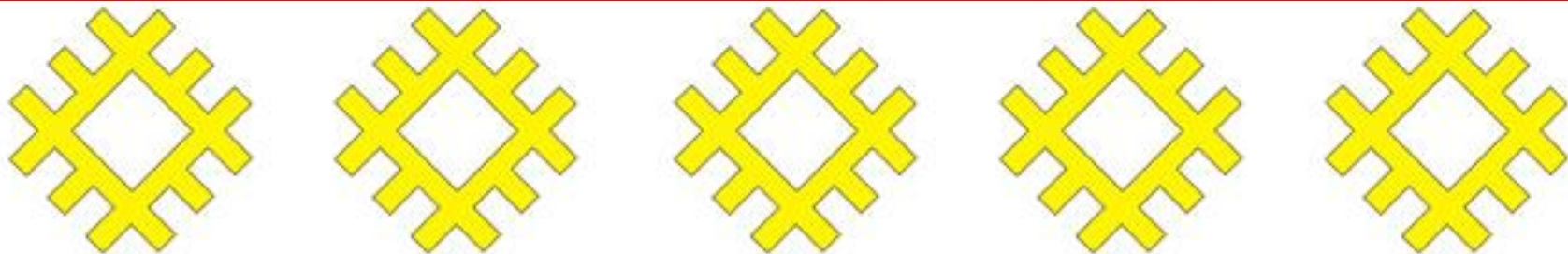




Национальная одежда народа коми





**Главной заботой каждой коми семьи
была добыча пищи, изготовление одежды.**

Этому учили с малых лет.

**Одежду шили из льна и конопли,
которые выращивали сами,
зимнюю одежду - из межа.**

Обувь делали из кожи.

**Женщины и девочки много вязали
из овечьей шерсти. Из неё же катали
валенки.**



Ныв юр - головной убор девушки

Шушун - сарафан

Сос - верхняя часть женской рубашки

Вонь - пояс

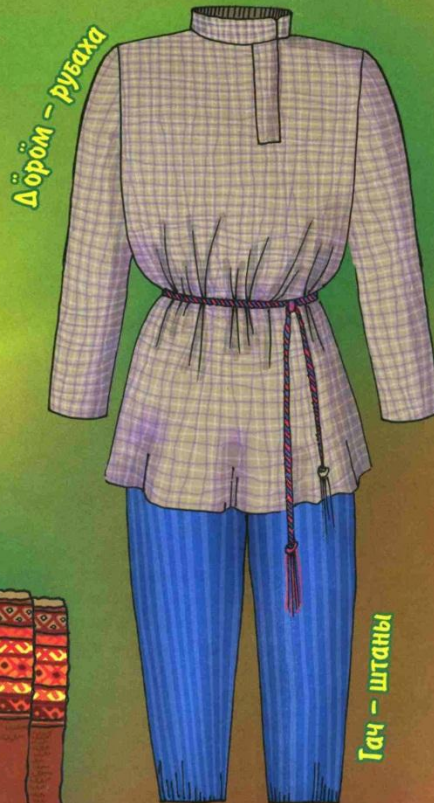
Воздэра - передник

Мыг -
нижняя часть
женской
рубашки

Нинком - лапти



Зырянка - шапка из меха



Д'ор'ом - рубаха

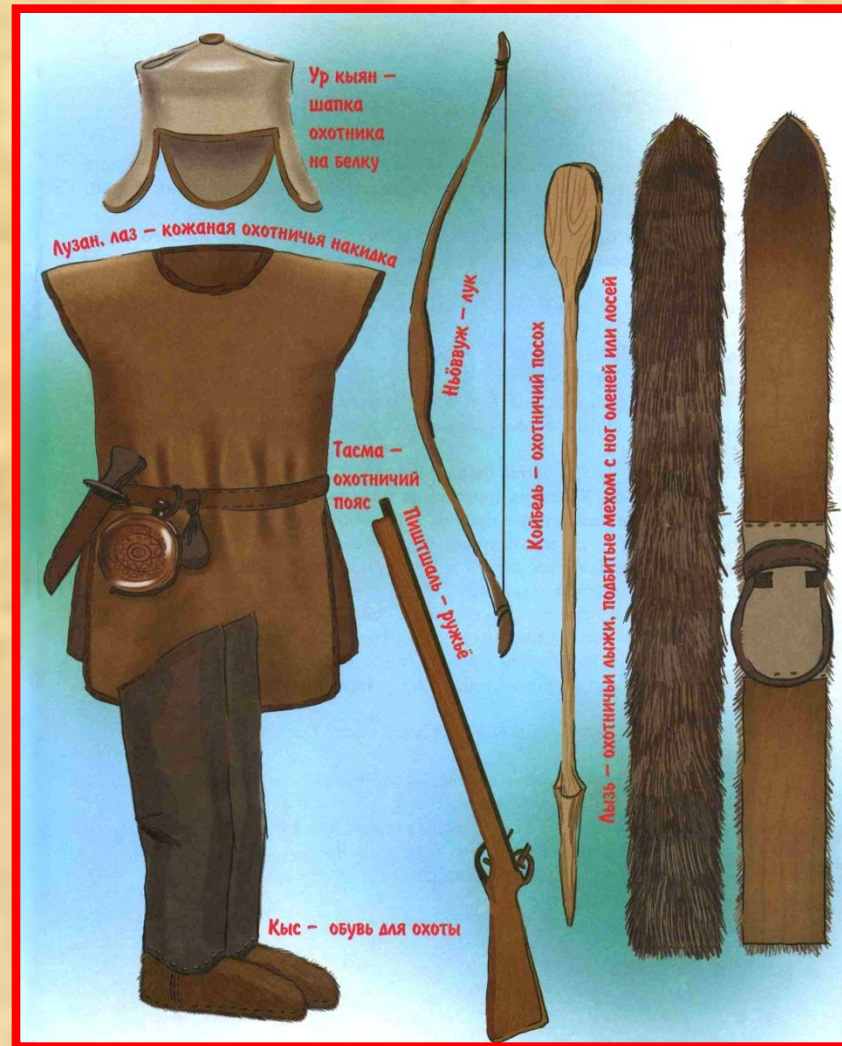
Тач - штаны

Коты - обувь из кожи

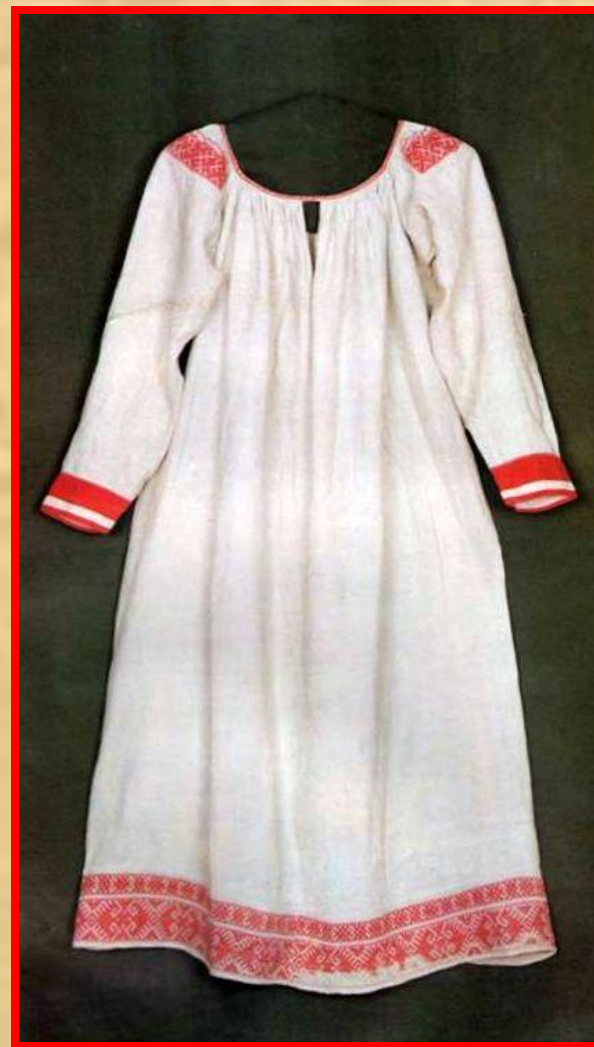


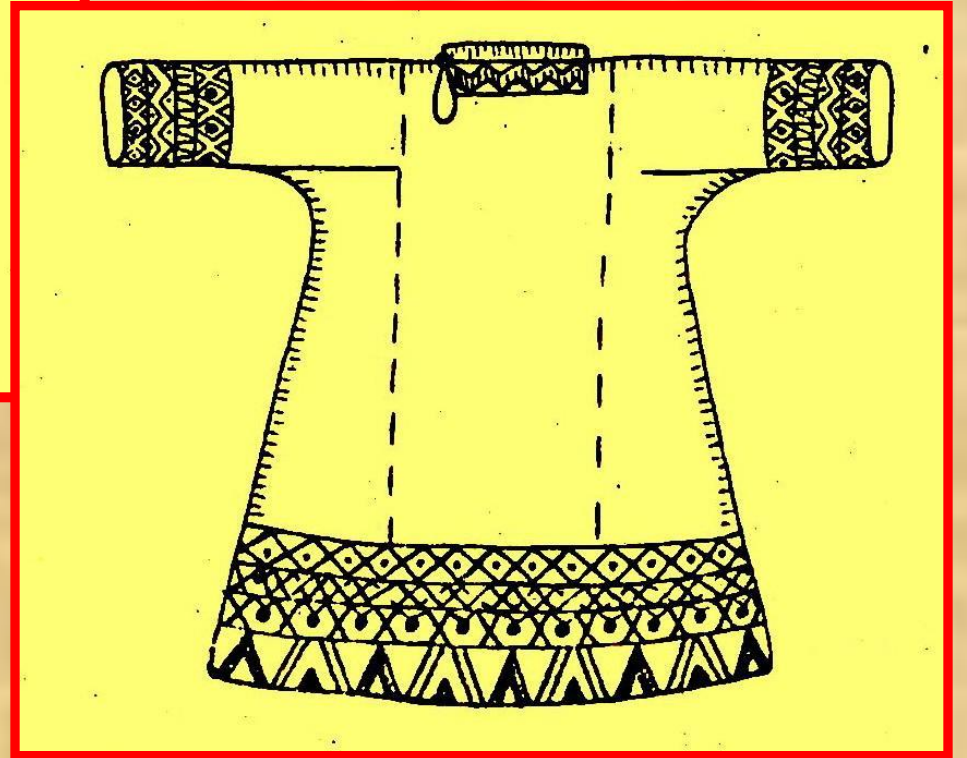
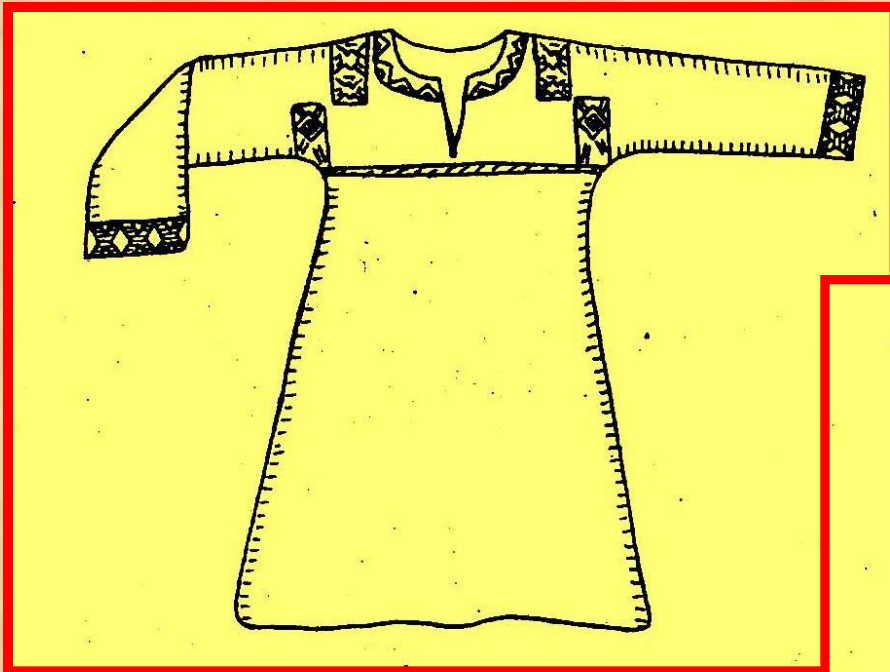
Сера чувки -
вязаные узорчатые
чулки из шерсти





Рубаха







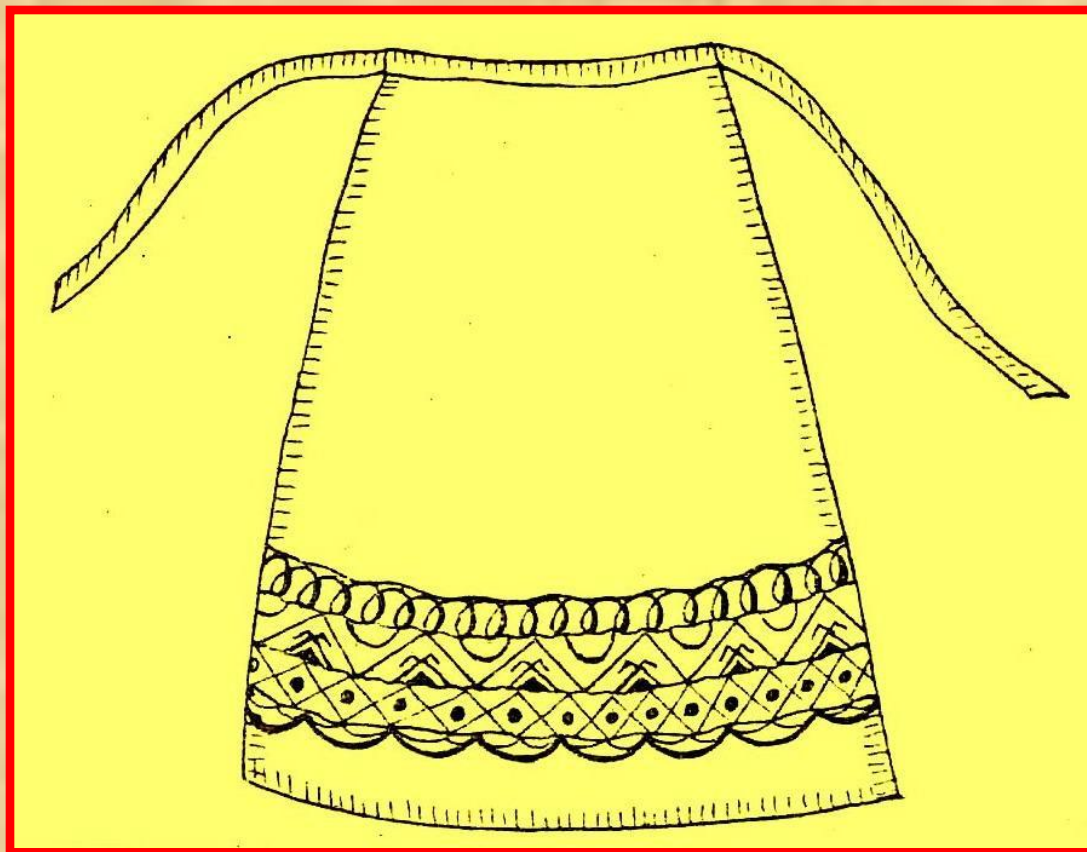
Сарафан

Штаны



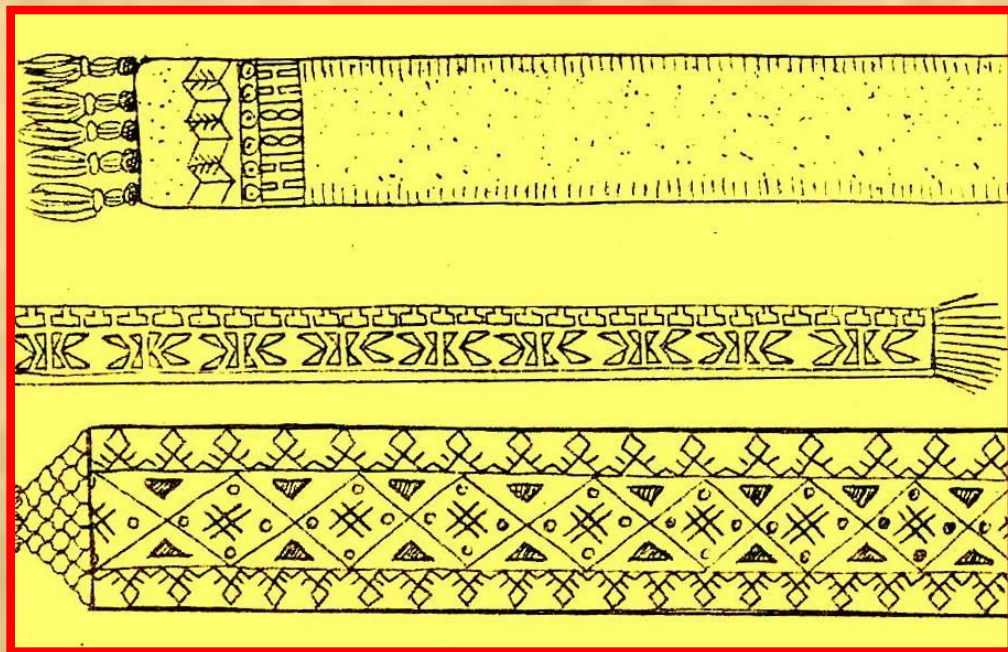


Передник





Пояс

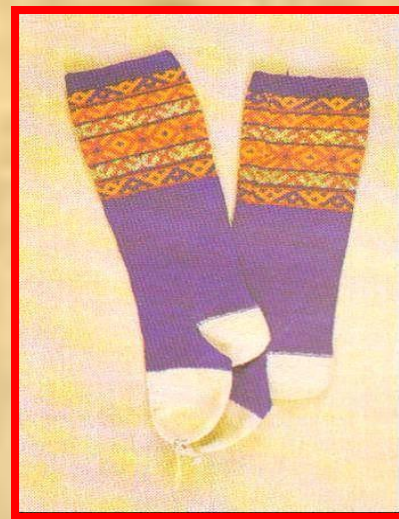
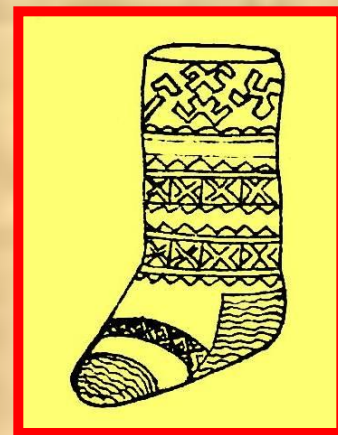
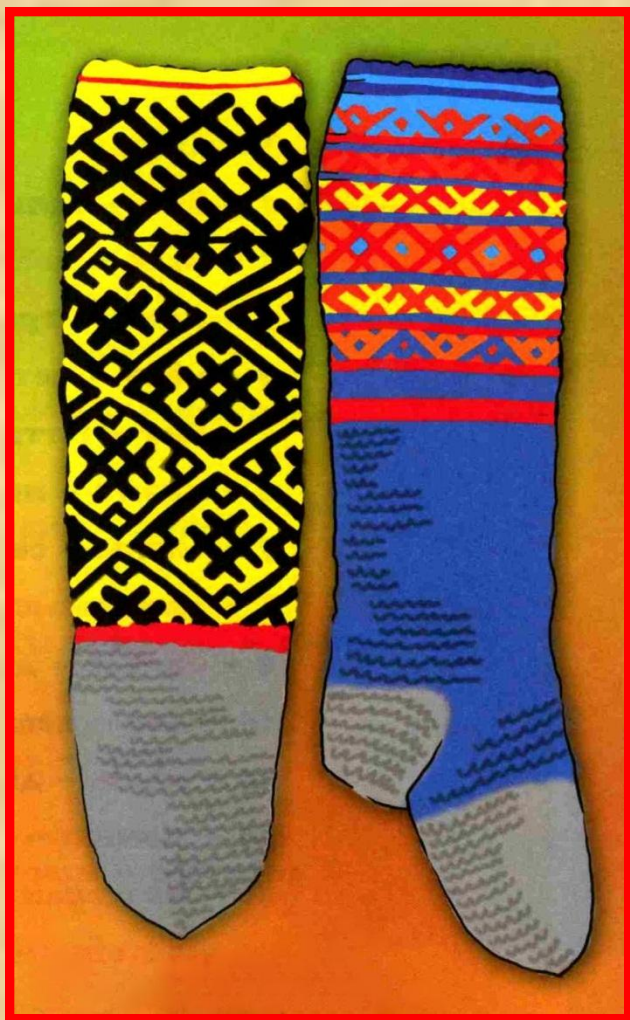


**Коми-зырянские пояса. Конец XIX века.
Национальный музей Республики Коми
(из альбома Народное искусство Коми, 1996)**



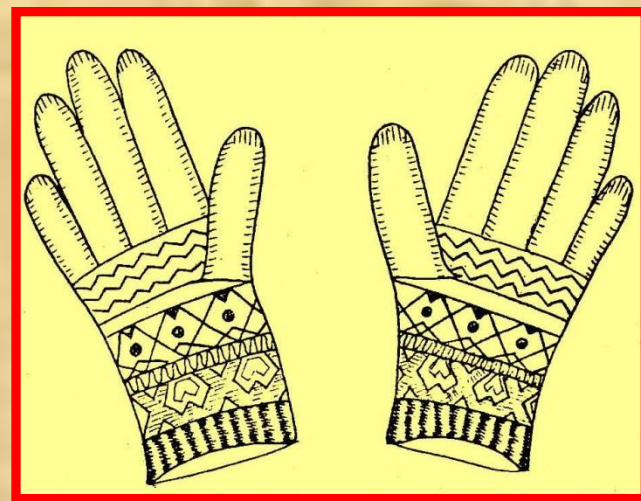
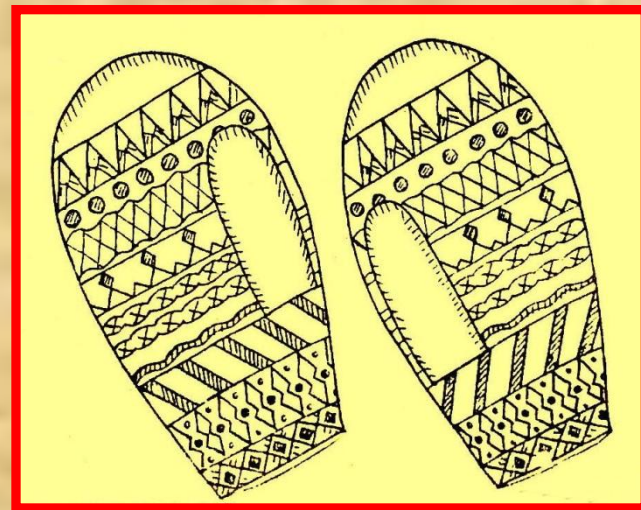


Чулки



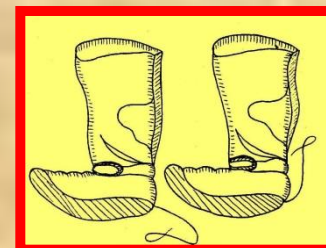


Варежки Перчатки

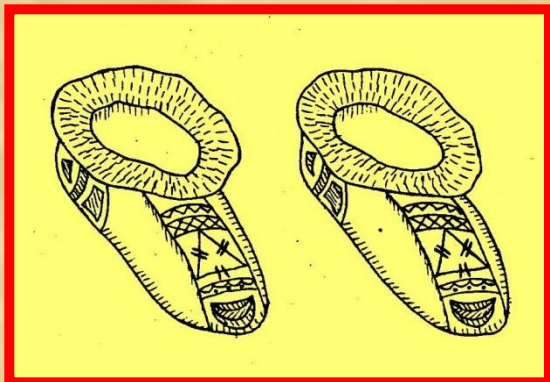




Обувь



КОТЫ





Зимняя обувь

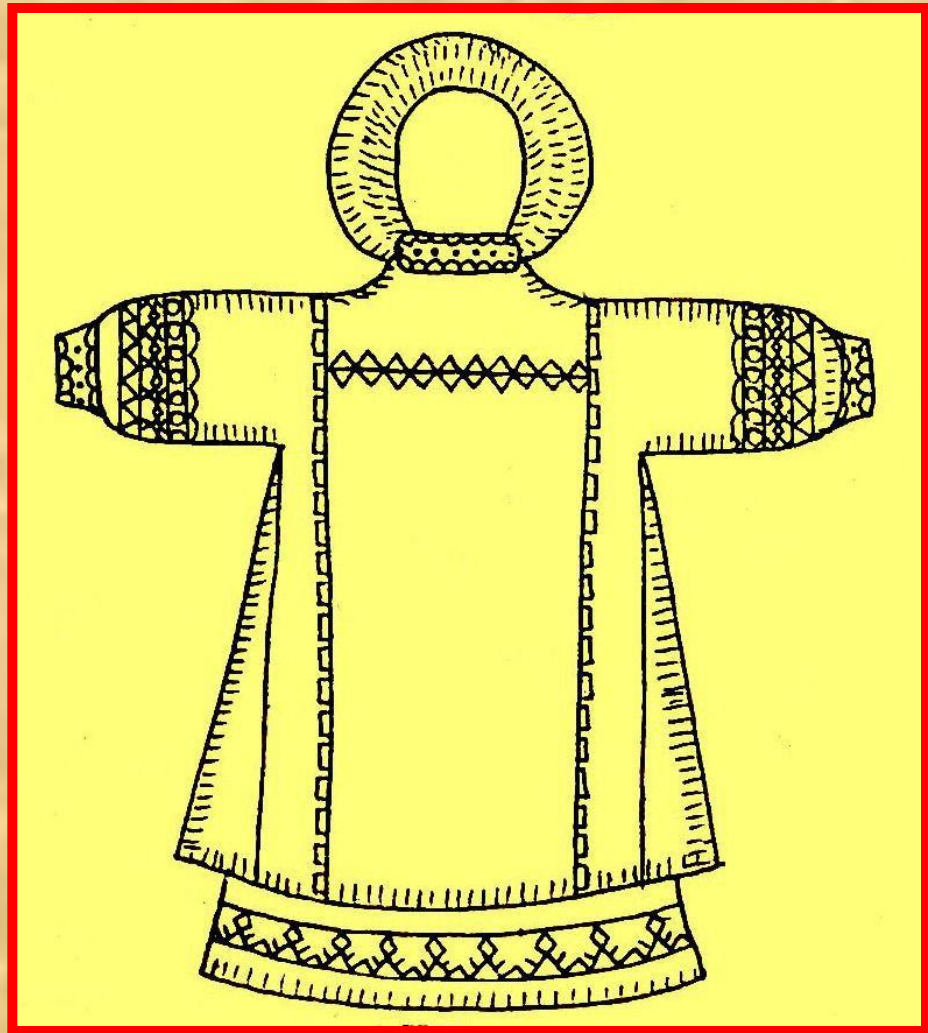
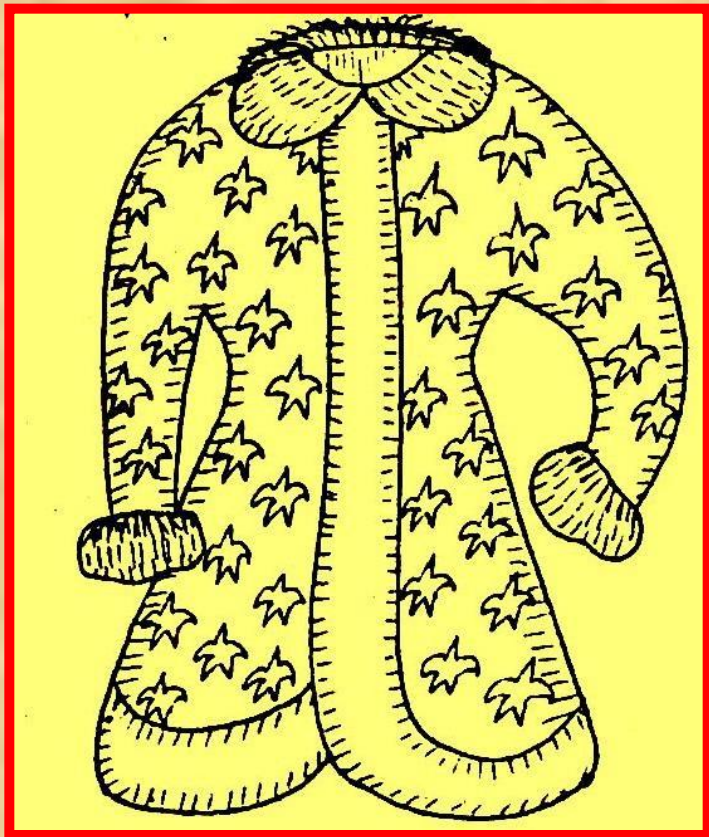


пумы унты





Верхняя одежда





**верхняя одежда
северных
коми-зырян**



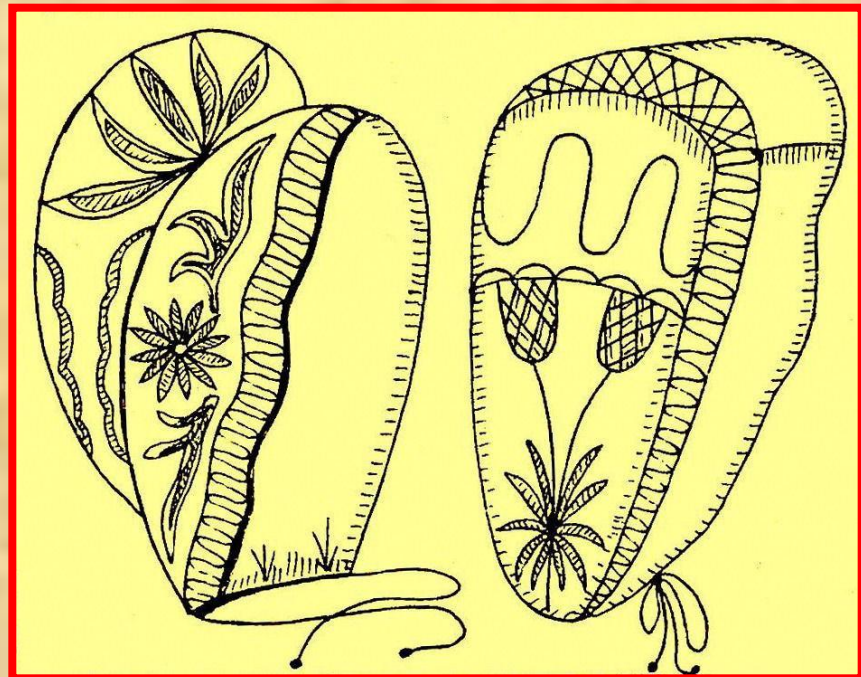
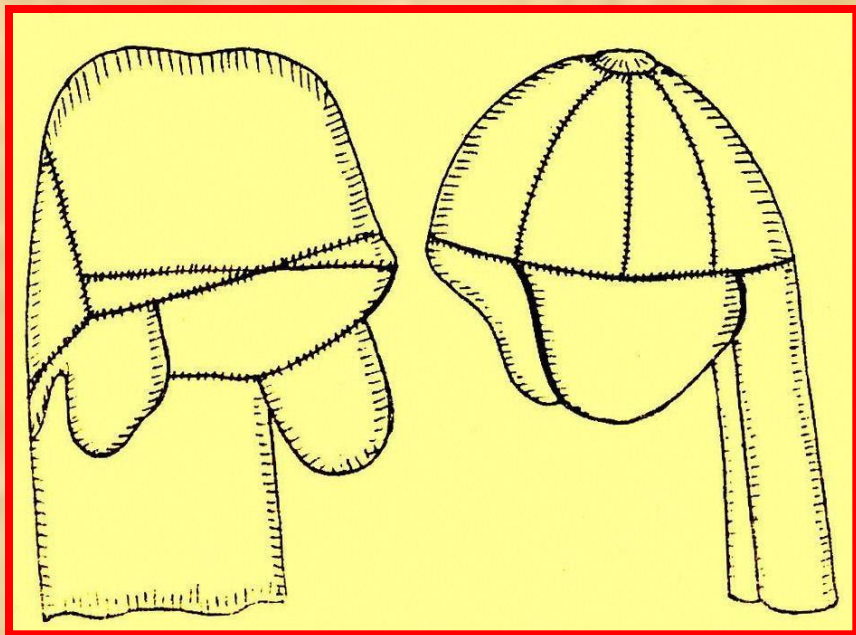
**Традиционная меховая одежда
ижемских оленеводов.
Интинский район**







Головные уборы



**Сорока - женский головной убор летских коми.
С. Гурьевка, Прилузский район,
Республики Коми, 1990 г.**



**Солярные узоры на
головной повязке
коми-зырянской невесты.
Национальный музей
Республики Коми**



Солярный бисерный орнамент
на головном уборе
невесты у печорских коми-
зырян.

Село Соколово,
Троицко-печорский район
Республики Коми, 1993 г.



Костюм крестьян Прилузья



Костюм крестьян Усть-Цильмы



Костюм Вычегодских крестьян



Костюм Усть- Сысольского уезда



Костюм крестьян Ижмы

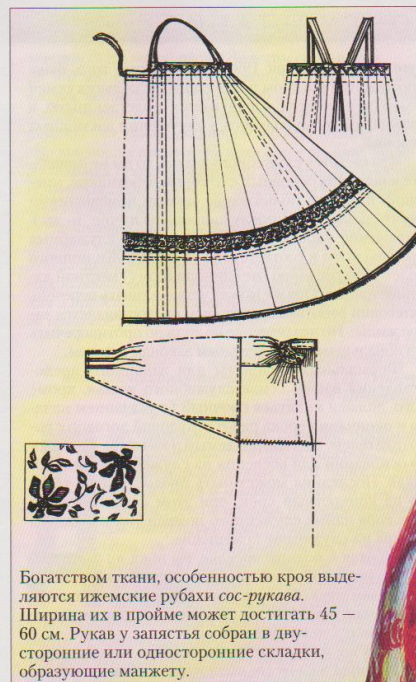


Костюм крестьян Удоры





©www.finnougoria.ru



Богатством ткани, особенностью края выделяются ижемские рубахи *сос-рукава*. Ширина их в пройме может достигать 45 – 60 см. Рукав у запыстья собран в двусторонние или односторонние складки, образующие манжету.

ИЖЕМСКИЙ САРАФАН

Женщины Ижемского района носили так называемые круглые сарафаны. Для их пошива использовали шелка с растительным орнаментом преимущественно холодных оттенков – темно-фиолетовый, темно-зеленый. Подол украшали кружевом. До появления фабричных кружев подол сарафана обшивали самодельной бахромой, которую изготавливали из хлопчатобумажных нитей или гаруса, покрасив их в черный цвет.

Эскизы и чертежи Т. КОЛЬЧУРИНОЙ





Музей с. Усть-Вымь.



**А.И. Хозяинова, г.р. 1920,
известная сочинительница
колыбельных и исполнительница
коми народных песен.
Село Кельчиюр, Ижемский район
Республики Коми, 1993 г.**



Традиционная женская
одежда удорских коми.
Село Коптюга, Удорский район,
Республики Коми, 1992 г.



Традиционная женская
одежда удорских коми.
Село Коптюга, Удорский район,
Республики Коми, 1992 г.

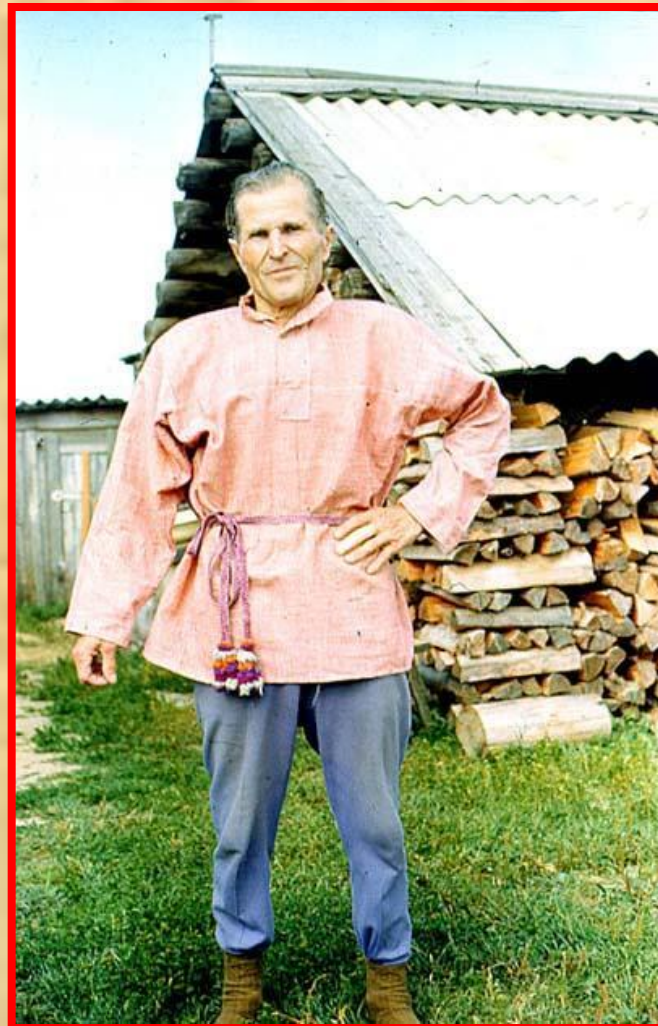
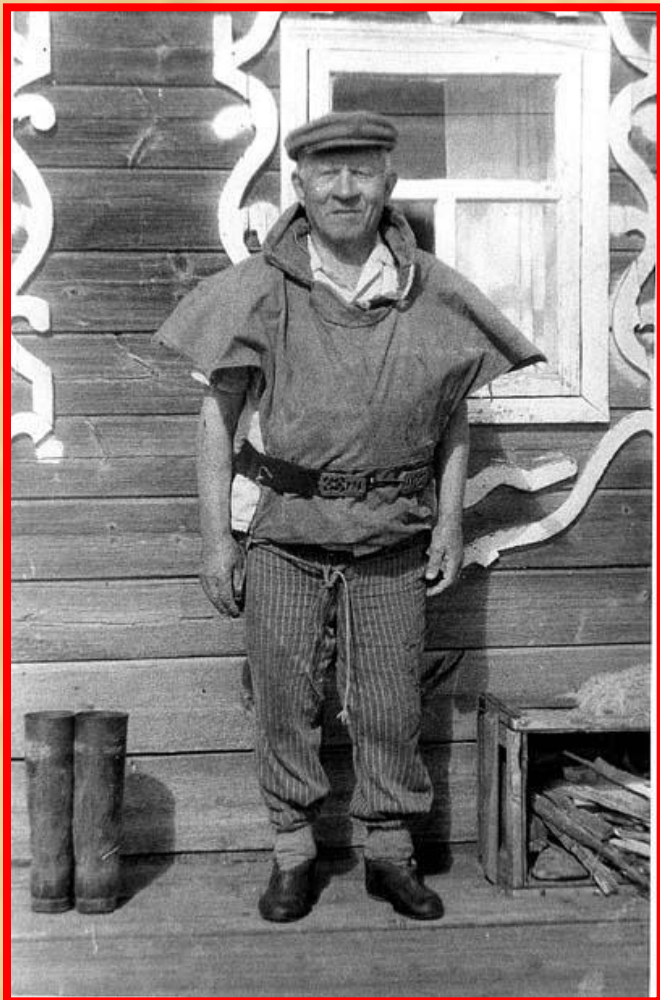


Традиционная женская
одежда удорских коми.
Село Коптюга, Удорский район,
Республики Коми, 1992 г.



Повседневные женские
наряды летских коми. Село

Традиционная одежда
промысловиков у ижемских коми.
Село Ижма, Республика Коми, 1993 г.



Традиционная мужская о
дежда лузских коми.
Село Объячево,
Прилузский район,
Республики Коми, 1990 г.