



Программа по формированию экологической культуры детей среднего школьного возраста **«Не покупай, а создавай!»**

Презентацию подготовили : студентки ФСКТ/БО-441-3/2

Богатырёва Т., Богданова А., Борисенко А., Перешкайлова И., Серёгина А.,
Сабирова М., Барханова М.

Цель данной программы:

- Воспитание ответственной экологически-культурной, всесторонне развитой личности, осознающей важность сохранения эколого-биологического равновесия на Земле.

Задачи проекта:

- - Проинформировать школьников и их родителей о проблемах, создаваемых бытовыми отходами, и о преимуществах отдельного сбора мусора;
- - Формировать новую экологическую культуру и положительное отношение к отдельному сбору мусора как самому эффективному ресурсосберегающему средству;
- - Формировать у учащихся убеждение о личной ответственности каждого человека за состояние природной среды.

Возраст аудитории:

- Дети среднего школьного возраста (7-9 класс)

Место проведения:

- Центр социальной помощи семье и детям Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Сценарный ход:

- Участникам программы предлагается посетить ряд мероприятий, посвященных формированию навыков цивилизованного обращения с мусором, бережного отношения к своему здоровью и ответственного отношения к окружающей среде.



Формирование экологической культуры у детей среднего школьного возраста

«Все мы дети одного корабля по имени Земля, а значит, пересечь просто некуда... Есть правило: встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – сразу же приведи в порядок планету»



Понятие экологическая культура

«Понятие «экологическая культура» возникло где-то в 20 веке, когда уровень негативного воздействия на окружающую среду достиг таких вершин, что человечество задумалось о том, как жить дальше и будет ли что оставить будущим поколениям».

- Экологическая культура
- Экологическое сознание
- Экологическое поведение
- Экологическое воспитание

Одна из главных целей общества:

- ✓ Воспитание экологически культурного члена общества.

Различные определения термина «экологическая культура», представленные разными исследователями:

«Процесс сохранения, восстановления и развития всей совокупности общественно-природных ценностей»;

«Совокупность всех видов деятельности человека по отношению к природе, его практическое отношение к ней»;

«Способ регуляции системы взаимоотношений человека и природы»;

«Система воздействий человека на среду обитания, обеспечивающую высокое качество его жизни, реализуемую через эволюционирующие образцы сознания, мышления, поведения.

«Часть общей культуры, регулятор взаимоотношений человека и природы, предполагающий сознательную ориентацию деятельности людей на основе принципов экологической этики на соблюдение экологических законов, норм, правил».

Задачи экологической культуры:

Обогащение
положительного
научного и
практического опыта
взаимодействия
человека с социо-
природной средой;

Формирование
ответственного
отношения личности и
общества к природе,
к материальным,
социальным и
духовным ценностям;

Осознание и
утверждение
приоритета всех
форм жизни как
условие
существования
человека;

Обеспечение
всестороннего
развития человека, его
творческих
способностей и
здоровья в условиях
оптимизации системы
«природа - человек».

Признаки

- Экологическая образованность, экологическое сознание, стремление к сохранению и улучшению географической среды и её составляющих как основу существования общества;
- Умение использовать экологические знания на практике и в повседневной жизни;
- Способность видеть реальные экологические проблемы и находить их оптимальные решения; экологический культура качественный».

Формирование экологической культуры

В формировании экологической культуры особая роль отводится образованию, суть которого заключается в самом процессе формирования мировоззрения, убеждений и взглядов, своего рода модернизации, качественном преобразовании поведения человека.

Традиционно развитие экологической культуры связывают с экологическим образованием.

Две основных взаимодополняющих модели такого образования:

1. Введение в содержание образования на различных уровнях учебного предмета "экология";
2. Экологизация всех учебных дисциплин, поскольку экологические проблемы носят глобальный, междисциплинарный характер. В настоящее время все большую поддержку начинает получать второй подход.

Психологические особенности детей среднего школьного возраста (7-9 класс)

- Ломаются и перестраиваются все прежние отношения ребенка к миру и к самому себе.
- У ребенка появляется потребность в самосовершенствовании, самовоспитании, он большое внимание уделяет своей внешности и интересам.
- Ребенка интересует многое, и он готов обсуждать что-то очень долго.
- Именно в этом возрасте у учащихся начинает формироваться мировоззрение, как основной мотив и регулятор поведения, а в процессе усвоения знаний способствует развитию внимания, восприятия, памяти, мышления.
- Внимание становится более управляемым, учащиеся этого возраста могут долгое время концентрировать.
- Развиваются восприятие, память, воображение и другие психические процессы, которые все больше приобретают черты произвольности



Переходный период от подросткового к раннему юношескому возрасту (9 класс) – это один из самых сложных периодов в жизни ребёнка.

- Ведущие потребности девятиклассников – это интеграция подростковых потребностей в проявлении взрослости и в общении со сверстниками с потребностями, присущими ранней юности: в самопознании и самоопределении.
- Девятиклассники стремятся к «внешней» взрослости, которая проявляется в изменении внешнего облика в соответствии с модой взрослых.
- Потребность быть взрослым постепенно заменяется необходимостью быть им: многие девятиклассники всерьёз задумываются о своем профессиональном и личностном будущем и нередко сталкиваются с настоящими взрослыми проблемами.
- Девятиклассники все чаще обращают взгляд на собственный внутренний мир и соотносят его с миром внешним: «Кто я? Какой я? Каково мое место среди других».



К основным организационным институтам формирования экологической культуры населения могут быть отнесены:

- Детские дошкольные учреждения;
- Школы;
- Вузы;
- Учреждения дополнительного образования детей, а также дополнительного профессионального (постдипломного) образования;
- Средства массовой информации;
- Национальные парки;
- Заповедники;
- Музеи;
- Зоопарки;
- И т.д.

Методика формирования экологического воспитания подростков: зарубежный опыт

Анализируя социально-культурные аспекты взаимодействия общества и природы, российские ученые применяют также системный подход, в то время как западные исследователи, как правило, анализируют частные формы проявления социально-экологической культуры, в том числе в ключе изучения отдельных экологических рисков.

В американском социально-экологическом дискурсе понятие "экологическая культура", как интегральное комплексное понятие, не получило широкого признания и употребляется учеными крайне редко.

При этом, американские школьники в большей степени, чем российские, выступают инициаторами разных экологически активных практик.



Методика формирования экологического воспитания подростков: отечественный опыт.

- Философские труды о культурно-цивилизационных идеях экоразвития (В. И. Вернадский, Н. Н. Моисеев, Н. М. Мамедов,);
- Психолого-педагогические изыскания, касающихся формирования экологической культуры и ее компонентов – экологических ценностей (С. В. Алексеев, С. Н. Глазачев, Д. С. Ермаков, А. Н. Захлебный, И. Д. Зверев и др.
- Теории методологии педагогических исследований (В. И. Загвязинский, А. М. Новиков, А. П. Тряпицына, В. И. Слободчиков).

<i>Философско-методологический уровень</i>			
Идеи экоразвития: ноосфера, коэволюция, устойчивое развитие; экологическая культура – ключевой фактор перемен в направлении устойчивого развития			
<i>Теоретико-методологический уровень</i>			
Подходы: аксиологический, культурологический, личностно-деятельностный, коэволюционный, культурно-экологический		Принципы: культурно-творческий, целостно-смысловой, консолидации и общения, ориентации на реально значимые экологические проблемы уникальности места, глобального единства	
<i>Педагогический уровень</i>			
Целевой компонент: экологическая культура – стратегическая цель экологического образования в интересах устойчивого развития	Содержательный компонент: – когнитивный, – аксиологический, – нормативный, – творческо-деятельностный, – поведенческий	Процессуальный компонент: – культурно-адаптационный, – культурно-смысловой, – культурно-созидательный	Результативно-оценочный компонент: уровни сформированности (высокий, средний, низкий)

Модель формирования экологической культуры школьников в контексте идей экоразвития

Исходя из методики В.И. Вернадского и Н.Н. Моисеева, мы выделили для нашей программы следующие подходы:

Подходы	Задачи	Ожидаемый результат
Ценностно-ориентационный	Направить подростков на отказ от программы потребительства и разрушения в пользу программы созидания и восстановления окружающей среды.	Подростки должны понять важность отказа от программы потребительства и разрушения в пользу программы созидания и восстановления окружающей среды.
Культурологический	Сформировать у подростков понимание о важности духовного единства с экологическими, мировыми и отечественными традициями.	У средних школьников появилось желание реализовывать деятельность по сохранению и приумножению природного и культурного наследия.



Культурно - творческий

Развитие у подростков креативности мышления при решении экологических проблем в соответствии с требованием культуро - и природосообразной деятельности.

Подростки вовлечены в процесс решения экологических проблем, посредством творческих и развлекательных мероприятий

Козволюционный

Осознание обучающимися необходимости сотворчества с природой, ответственности за сохранение социоприродного окружения и грамотной переработки отходов.

Подростки в полной мере осознали проблему ограниченности ресурсов планеты и поняли необходимость переработки отходов

Подходы	Формы	Содержание
<p style="text-align: center;">Ценностно-ориентационный</p>	<p style="text-align: center;">Устный журнал «Разделяй-помогай»</p>	<p>Площадка проведения устного журнала «Разделяй-помогай»: ГБОУ СОШ № 313;</p> <p>В устном журнале раскрывается проблема чрезмерного потребления продуктов жизнедеятельности.</p> <p>Площадки устного журнала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Новая эра «Зеленой коробки». Спикер: Директор сети ресторанов Полезного питания GREENBOX – Яковлев М.А.; 2) «Жизнь без полиэтилена». Спикер: российский блогер - Мария Лель (Прямой эфир).
	<p style="text-align: center;">Фотовыставка «Эко-город»</p>	<p>Выставка будет разделена на 2 части.</p> <p>Первая: «Нерациональное использование природных ресурсов»</p> <p>Вторая: «Сохранение природы»</p>

Подходы	Формы	Содержание
Культурологический	Акция «Добрые вещи»	<p>Экологическая акция в школе №313.</p> <p>Главной целью акции станет сбор старых вещей для переработки совместно с благотворительным магазином «Спасибо».</p>
	Экологический Кинолекторий «ЭкоЧашка»	<p>В программе экологического кинолектория: Просмотр документальных фильмов BBC, направленных на формирования ответственного отношения к переработке мусора.</p> <p>1 фильм – «Мусор»;</p> <p>2 фильм – «В погоне за нулем: ноль отходов»</p> <p>3 фильм – «Под властью мусора»</p>

Подходы	Формы	Содержание
Культурно - творческий	Творческая лаборатория «Экофан»	<p>Творческая лаборатория предполагает проведение экологических опытов среди школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опыт «Вторая жизнь воды»; - Опыт «Переработка пластика»; - Опыт «Влияние токсичных веществ на здоровье человека»
	Мастер – класс «Не покупай, а создавай!»	<p>Мастер-класс «Новогодняя эко-игрушка»</p> <p>Дети из реабилитационного центра Фрунзенского района смогут в режиме диалога с ведущим порассуждать на тему «Не покупай, а создавай!». После этого, учащиеся смогут принять участие в создании новогодних игрушек, которые будут создаваться из вторичных материалов (журналов)</p>

Подходы	Формы	Содержание
<p>КООЭВОЛЮЦИОННЫЙ</p>	<p>Конкурс эссе «Россия без мусора»</p>	<p>На конкурс-эссе будут выставлены работы учащихся 7-9 классов на следующие темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Думай-ешь-сохраняй; оставляй меньше пищевых отходов»; 2. «Россия без мусора»; 3. «Переработка отходов – чистота планеты»; 4. «Проблема бытовых отходов».
	<p>Дискуссия на тему: «Что такое культура потребления и насколько это важно на сегодняшний день?»</p>	<p>Дискуссия среди учащихся 7-9 классов.</p> <p>Учащиеся высказывают свое мнение по поводу решения экологических проблем культуры потребления и значимости переработки отходов в целом.</p>

Мастер-класс «Новогодняя Эко - игрушка»

- **Название:** «Не покупай, а создавай!»
- **Тема:** Подростки за сохранение планеты!
- **Идея:** На планете жить – планету ценить.
- **Цель:** Раскрыть для подростков значимость сохранения природы и переработки мусора.
- **Задачи:**
 - 1. Познакомить учащихся с проблемой перепотребления;
 - 2. Показать в ходе мастер-классов важность повторного использования различных предметов;
 - 3. Осветить одну из истинных ценностей жизни «Не покупай, а создавай!».
- **Целевая аудитория:** 7-9 класс
- **Площадка:** Реабилитационный центр Фрунзенского района
- **Форма:** Мастер-класс



□ ЗДЕСЬ ВИДЕО

Выводы о проделанной работе:

« + »

- Для написания программы была выбрана актуальная на сегодняшний день проблема культуры потребления;
- Мастер-класс «Новогодняя Эко – игрушка» помог детям из реабилитационного центра Фрунзенского района осознать проблему ограниченности ресурсов планеты и понять необходимость переработки отходов;
- Данный мастер-класс показался интересным не только подросткам, но и работникам центра.

« - »

- Из-за ограниченности во времени нашей команде не удалось воплотить в жизнь весь задуманный сценарий мастер-класса «Новогодняя Эко – игрушка»;
- Некоторые дети не воспринимали информацию должным образом из-за своего скептического отношения к данной проблеме.