

10 класс

**СТИЛИСТИЧЕСКОЕ
ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКОВЫХ
СРЕДСТВ 4**

ПРАКТИКУМ

- Укажите индивидуально-авторские неологизмы, объясните, как они образованы и какую стилистическую функцию выполняют.
 - 1) У нас природа грустнее, лиричнее, левитанистее (А.П.Чехов).
 - 2) Пылают горы-горны, и море синемблужится В.Маяковский).
-
- Всем известные песенки знаменитого Винни-Пуха называются: *шумелки, пыхтелки, сопелки, кричалки*... Являются ли эти слова окказионализмами? Какие особенности песенок отражаются в этих словах?



НАЙДИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ОТРЫВКАХ ИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ С. ЕСЕНИНА. ЧТО, ПО-ВАШЕМУ, ОБОЗНАЧАЮТ ЭТИ СЛОВА? КАК ВЫ ОБ ЭТОМ ДОГАДАЛИСЬ?

- Там, где капустные грядки
водой поливает восход,
маленький матке
- Напылили кругом. Накопытели.
пропали под дьявольский свист.
теперь вот в лесной обители
слышно, как падает лист.
- Но ведь дуб молодой, не разжелудяси
Так же гнется, как в поле трава...
ты, молодость, буйная молодость,
сорвиголова!

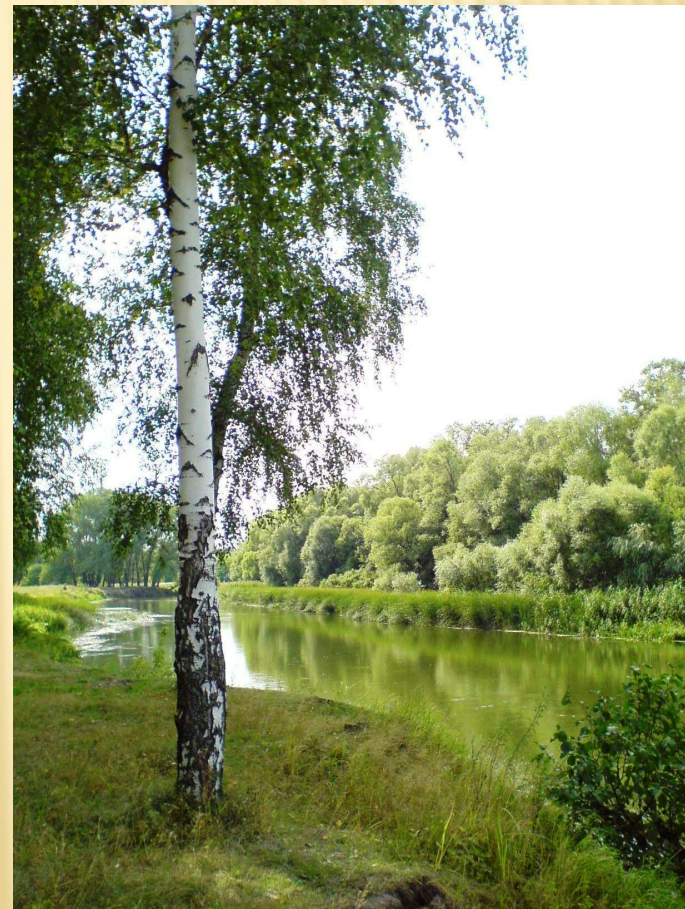


Ты запой мне ту песню, что
прежде
Напевала нам старая мать.
Не жалея о сгившей надежде,
Я сумею тебе подпевать



ВЫПИШИТЕ АВТОРСКИЕ СЛОВА, ПРИДУМАННЫЕ С. ЕСЕНИНЫМ. ОБЪЯСНИТЕ, ЧТО ОБОЗНАЧАЕТ КАЖДОЕ СЛОВО И КАК ОНО ОБРАЗОВАНО.

- ❑ Но зато кой-где почву безвлажную
Этот слух словно плугом взрыл.
- ❑ Неужели он не знает, что в полях
бессиянных Той
поры не вернет его бег...
- ❑ Если душу вылюбить до дна,
Сердце станет глыбой золотой.
- ❑ Как бабочка – я на костер
Лечу и огненность целую.



Продолжите список авторских слов С.Есенина. Для этого обратитесь к произведениям поэта и выпишите отрывки из стихов, в которых употребляются такие слова. Объясните, как образованы эти слова и каково их лексическое значение.

Вслух выразительно прочитайте стихотворение. Объясните его название.

О чем этот текст?
Родник

Восемь лет эту местность я знаю.
Уходил, приходил, - но всегда
В этой местности бьет ледяная
Неисчерпываемая вода.

Полноструйный родник,
полнозвучный,
Мой родной, мой природный
родник,
Вновь к тебе (ты не можешь
наскучить!)
Неотбрасываемо я приник.

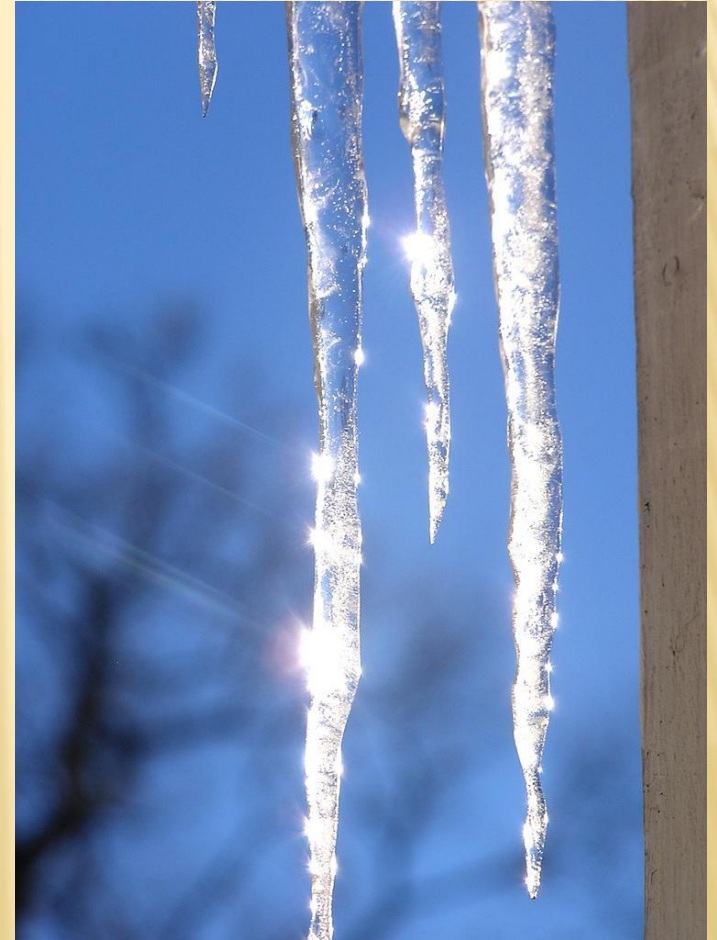
И светло мне глаза оросили
Слезы гордого счастья, и я
Восклицаю: ты – символ России,
Изнедривающаяся струя!
(И.Северянин)



- Выпишите из текста однокоренные слова. Попробуйте объяснить, для какой цели использует автор прием повтора однокоренных слов.
- Выпишите из текста индивидуально-авторские слова. Расскажите, как они образованы.

Вслух прочитайте отрывок из стихотворения. Как вы полагаете, почему оно называется «Капель»? Приведите примеры метафор.

Вы понимаете, что значит
Просолнечная капель? –
Зима, смеясь, от счастья плачет,
Весны качая колыбель.
О, зиму смерть не озадачит:
Растаять – план её и цель...
(И.Сверянин)



Найдите в тексте индивидуально-авторские слова. По каким словообразовательным моделям они созданы? Каково значение этих слов?

Прочитайте отрывок из письма А.П.Чехова. Определите, по какому словообразовательному образцу создано авторское слово, которое встретилось в этом тексте. Что обозначает это слово? Как вы об этом догадались?

К тому же в последнее время я так оравнодушел ко всему, что мне положительно все равно, куда ехать, в Харьков, в Париж ли, или в Берлин.



В отрывках из произведений В.Маяковского найдите авторские слова. Выпишите их и объясните, по каким словообразовательным образцам они созданы.

**Любят англичане,
покамест курят,
рассловесить узоры
безделья**

канвой.

**Выфлажено всё.
И люди
и строения.**

**В смокинг вштопорен,
Побрит что надо.
По гранд
по опере
гуляю грандом.**

**Вы себе представляете
парижских женщин
с шеей разжемчуженной,
разбриллиантенной
рукой.**

**Сливеют
губы
с холода...**

**Вчерашний
день
виня во лжи,
расколоколивали
птицы и солнце:
жив,
жив,
жив,
жив!**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить:

- Что такое славянизмы?
- Признаки славянизмов.