

Стилистические ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ 2

Русская словесность
10 класс



Практикум

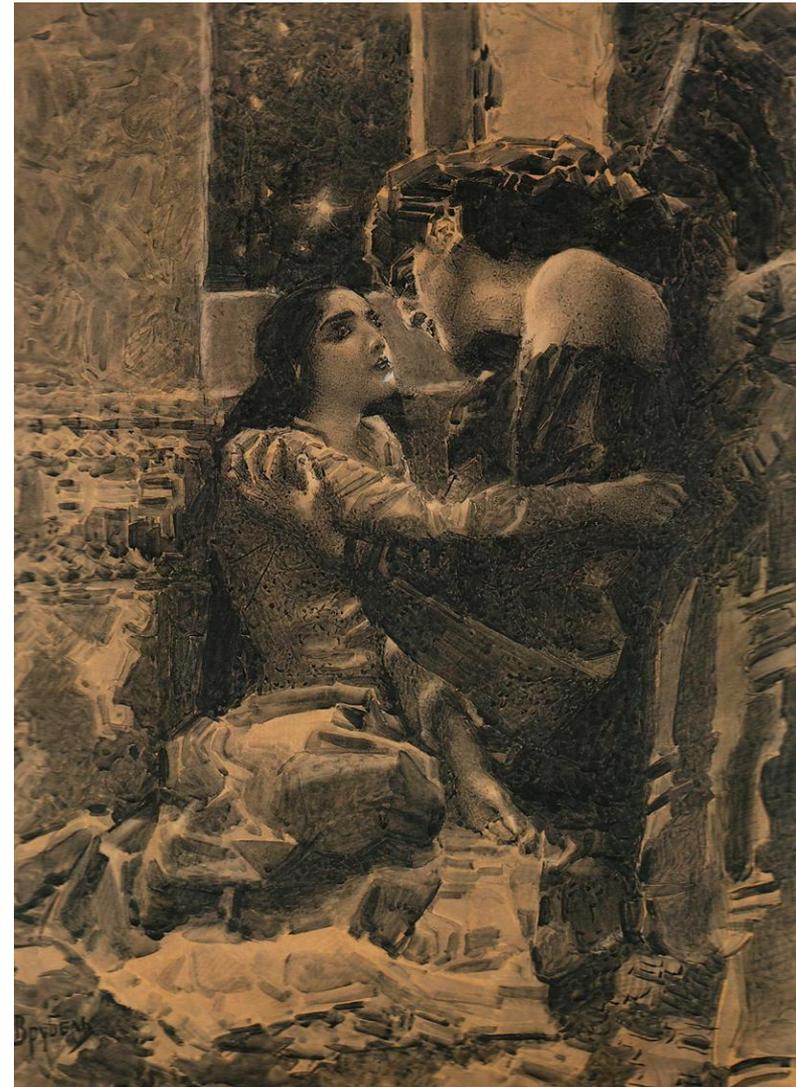
Перед вами отрывки из поэмы М.Лермонтова «Демон». В чем особенность слов, расположенных по принципу градации? Какой ещё языковой прием изобразительности использован в этом тексте?

Клянусь я первым днем творенья,
Клянусь его последним днем,
Клянусь позором преступленья
И вечной правды торжеством.

Клянусь свиданием с тобой
И вновь грозящею разлукой.

Клянуся небом я и адом.

Клянусь твоим последним
взглядом,
Твоею первою слезой.



Стилистические возможности паронимов

- **Паронимы** (греч. para – возле, при) – слова, близкие по звучанию, но различные по значению: **адресат-адресант**.
- 1 точка зрения: паронимы – однокоренные слова (**надеть-одеть, геройский-героический, представить-предоставить**).
- 2 точка зрения: не только однокоренные, но и любые сходно звучащие слова (**апелляция-операция, действенный-девственный, полковник-поклонник-покойник**).



Употребление паронимов в пределах небольшого высказывания или отрезка текста создает выразительные созвучия, которые подчеркивают своеобразие смысловых отношений между словами.

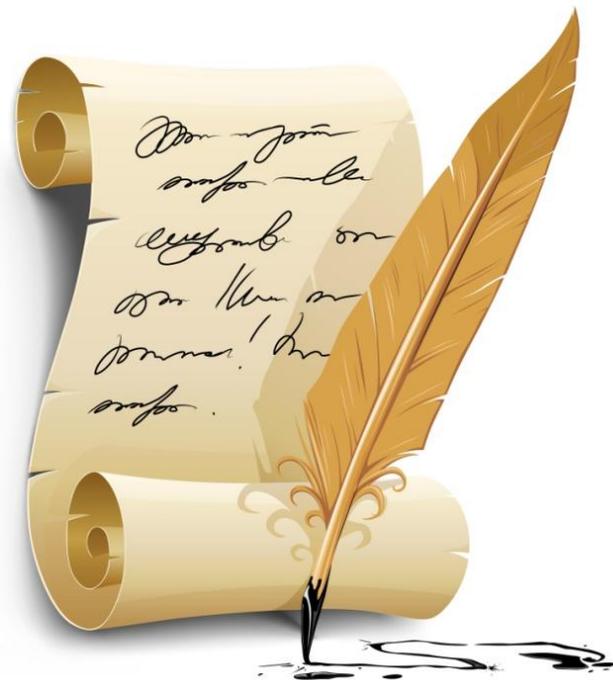
На использовании паронимов построены многие пословицы:

- Всякому пальчику по чуланчику.
- В море туманы, в мире обманы.
- Играл в дуду – не скажут, рыдал в пиру – не плачут.
- Либо полковник, либо покойник.
- Метил в ворону, а попал в корову.
- Мирская молва что морская волна.
- Наш пострел везде поспел.
- Рыба в реке – не в руке.
- Тогда будет досуг, когда вон понесут.
- Чужой рот не огород, не затворишь ворот.

Стилистические возможности паронимов

Сибиряки! Молва не врет,-
Хоть с бору, с сосенки народ,
Хоть **сборный** он, зато
отборный

А.Твардовский



Я жить хотел быстрее всех.
Я жаждал **дел**, а не **деяний**.
Но где он, подлинный
успех,
А не **преуспеянье?!**

Е.

Евтушенко



Выступая как одно из выразительных средств русского языка, паронимы в то же время являются одним из источников трудностей словоупотребления.

Бесталанный??? Бесталантный???

Бесталанный – народнопоэтическое, значит «несчастный, неудачливый» (тюркск. *талан* – счастье, удача, судьба).

Бесталантный значит «не имеющий таланта, лишенный таланта».

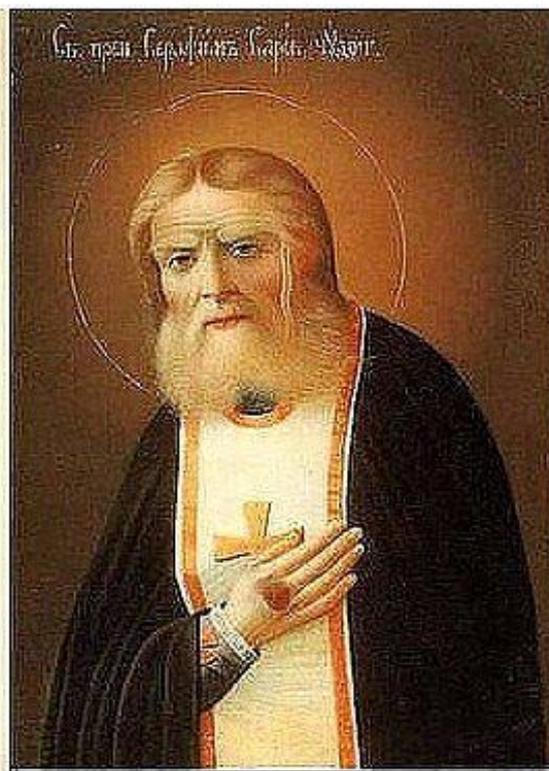


Злых людей нет на свете, есть только люди несчастливые.

(М.Булгаков, «Мастер и Маргарита»)

Несчастный человек жесток и черств. А все лишь из-за того, что добрые люди изуродовали его. (М.Булгаков, «Мастер и Маргарита»)

Несчастный, злой
человек разрушает всё,
обижает даже самых
близких и дорогих
людей, а добрый
человек, излучающий
мир и радость вокруг
себя, восстанавливает
разрушенное, утешает
страдающих, помогает
нуждающимся.



преподобный Серафим Саровский

Домашнее задание

- Презентация: словарик паронимов
(6-7 слайдов)

*Творческих
успехов!!!*



