

КРИТЕРИИ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ (оценки) в соревнованиях по

ката



Правила соревнований по каратэ WKF

Соревнования по ката бывают

Являются основной
индивидуальной и командной
формой

соревнований по
ката

Отличаются
исполнением бункай
в финале



Требования к исполнению для личных и командных выступлений одинаковы

- Исполнение оценивается с поклона в начале ката и до поклона в конце ката.
- Два основных критерия одинаково равнозначны при исполнении ката
- В командном ката за медали исполнение оценивается с поклона участников в начале ката и поклона после завершения Бункай
- Бункай должно придаваться одинаково равное значение, как и исполнение Ката

Основные критерии оценки

Техническое исполнение

- Позиции
- Техники
- Промежуточные движения
- Координация (синхронность)
- Правильное дыхание
- Фокусировка (Киме)
- Техническая сложность
- Соответствие: форма и стандарты в исполнении кихон стиля (РЮ-

Атлетическое исполнение

- a. Сила
- b. Скорость
- c. Баланс
- d. Ритм



Техническое исполнение

Позиции

Оцениваются конечные
положения каждого

действия:

стойки,

положение

рук,

ног, головы



Техники

Оценивается

правильность

выполнения техники и

точность. К примеру,

отсутствие выделения

коши-камаэ в мае-гери

или выполнение ои-

дзуки в сторону от

центральной линии.

Техническое исполнение

Промежуточные движения

Развороты и перемещения. Здесь оценивается степень нарушения горизонтали (вставание и приседание), разделение по фазам (выполнение на два-три счёта), начало или окончание движения

Координация (синхронность)

Одновременность начала и окончания движения руками, ногами и туловищем. Для командного ката – ещё и синхронность движений всех участников команды



Правильное дыхание

Дыхание должно

совмещаться с движением:

выдох на ударе, блоке и т.п.

Сюда же относится и ки-ай

(кин-сей) – боевой крик. Во-

первых, он должен быть. Во-

ВТ

СЕ



Техническое исполнение

Фокусировка (Киме)

Необходимо акцентировать

каждое действие и технику,

будь то удар, блок, бросок

или иное. Если ритм ката не

предполагает замедленного

исполнения, любое движение

должно делаться резко.

Техническое исполнение

Техническая

СЛОЖНОСТЬ

При прочих равных показателях предпочтение отдаётся спортсмену, выполнившему ката более высокого уровня.



Соответствие: форма
и стандарты в
исполнении кихон
стиля (РЮ-ХА) в ката

В соревнованиях по правилам WKF имеют право принимать участие последователи всех стилей каратэ, чьи вариации ката указаны в официальном списке ката, представленном в

ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ

Участник или команда могут быть дисквалифицированы по одной из следующих причин:

1. Исполнение
неправильного ката или
неправильное объявление
ката.
2. Отсутствие поклона в
начале и в конце исполнения
(на площадке).
3. Явная пауза или остановка
в исполнении (в том числе
падение).
4. Препятствование
функциям судей
(принуждение судьи
подвинуться из соображений
безопасности или

ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ

5. Потеря пояса во время исполнения Ката.

6. Превышение общего времени в 6 минут продолжительности КАТА и БУНКАЙ.

7. Нарушение инструкций главного судьи или другой проступок.

8. Выполнение броска с использованием техники

«Ножниц» в область шеи во время исполнения Бункай (Jodan Kani Basami)



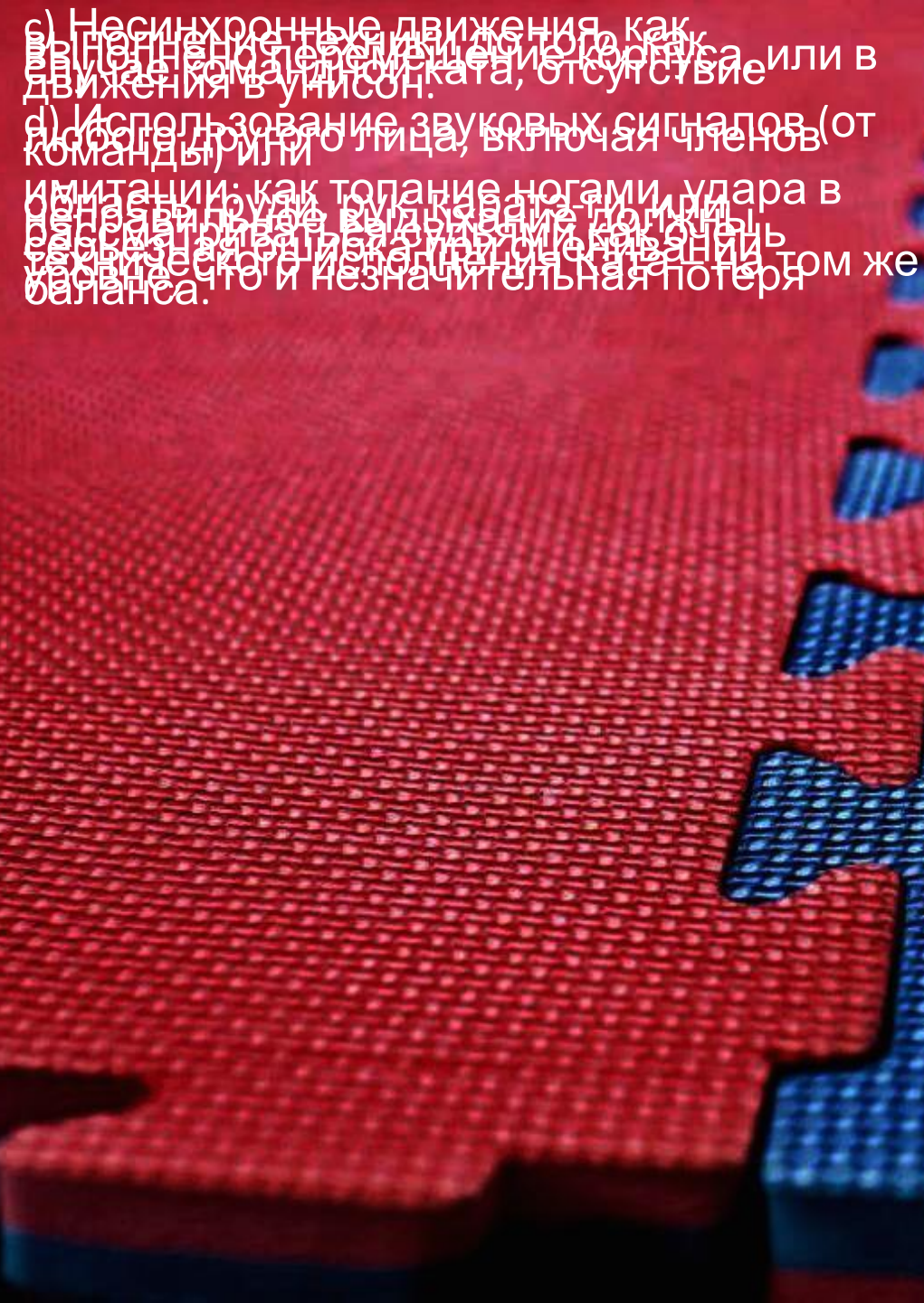
НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ

Следующие нарушения, если явно имели место, учитываются при вынесении решения в пользу того или иного участника, но не приводят к дисквалификации

- а) Незначительная потеря баланса (пошатывание, постановка ноги с быстрым исправлением в позициях на одной ноге и т.п.).
- б) Неправильно или неполное исполнение движения (поклон по этой причине считается частью движения ката), как неспособность в полной мере выполнить блок или пробивание мимо



НАРУШЕНИ Е ПРАВИЛ (фолы)



НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ (фолы)

е) Спадание пояса в той степени, что он сходит с бедра во время выступления.

ф) Затягивание времени, включая затянутый выход (марширование), чрезмерные поклоны или продолжительные паузы перед началом исполнения.

г) Отвлечение судей своими действиями в то время, когда соперник исполняет Ката.



Ката – это не танец или театральное представление. При выполнении Ката необходимо придерживаться традиционных ценностей и принципов. Ката должно быть реалистичным в боевом понимании и демонстрировать концентрацию, мощь, потенциальный эффект техники. Ката должно демонстрировать силу, мощь и скорость, также как изящество, ритм и баланс.

