

Пасхальные игрушки



Мастерим игрушки: пчёлку, забавную рыбку, новогодние игрушки, кошечек-волтушек, персонажей пальчикового и настольного театра.

Пасхальные деревья

- **Пасхальные деревья:**
- Обычно используются веточки вербы (с распущенными почками – «пушистиком»), ели и др. деревьев (как свежие - срезанные, так и сухостой);
- Можно сделать пасхальные деревья искусственным способом, для этого подойдет и проволока, и др. материалы (пофантазируйте). А как преподнести пасхальные яйца на дереве? Для этого нам могут понадобиться:
 - *пластмассовые цветные колпачки от детских игрушек;*
 - *петельки из цветной ленты, тесьмы, кружева и др.*
 - *пробки от пластиковых бутылок;*
 - *пасхальные гнезда (на лентах);*



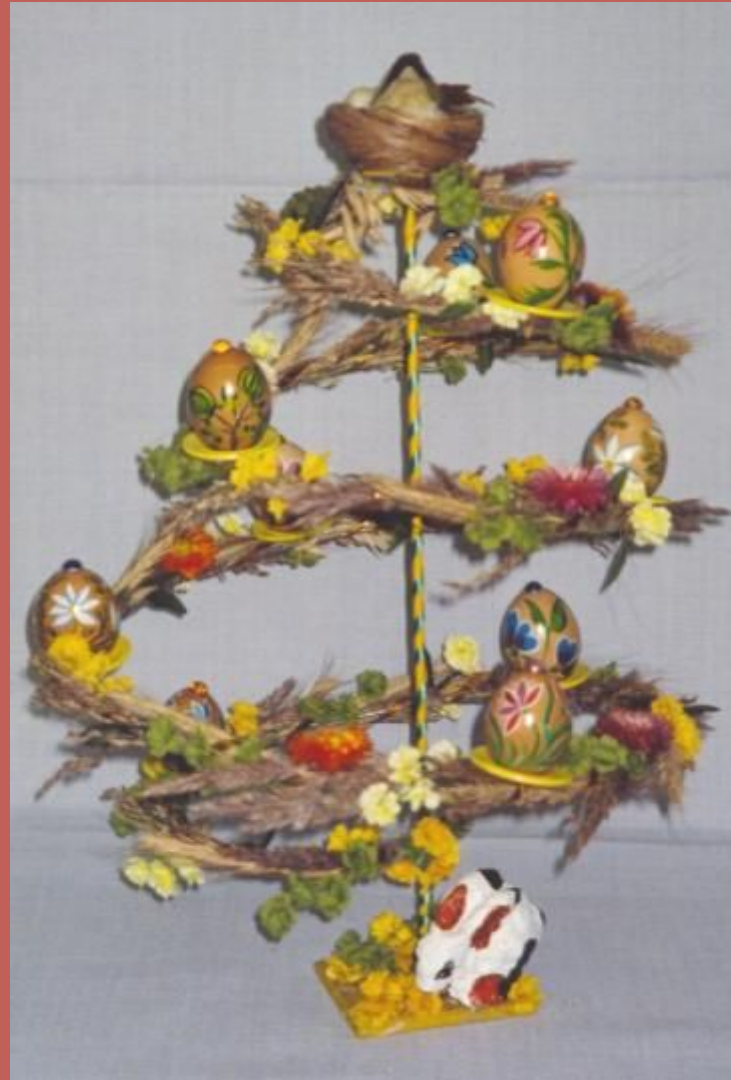
В декоративных изделиях
форма всегда связана с узором.



Мобиль декоративный.
Композиция в вазоне.



Пасхальные деревья



Мобили



Разноцветные рожицы –
подвесные игрушки (мобили).



Роспись по дереву: травки, ягодки,
цветы и птицы сказочные.

Расписная деревянная посуда очень
древняя. 200 лет делают хохломскую
посуду и мебель.

Любимые цвета – красный, черный,
желтый, зеленый, а главный -
«золотой».

В этом и есть секрет промысла.

«Золотая хохлома»



Внимательно присмотришься к
росписи,
что и как мастера
делают.

Они никогда точно не
повторяют
один и тот же рисунок.

«Пасхальная радуга»

*«Из яйца, из нижней части,
Вышла мать – земля сырая;
Из яйца, из верхней части,
Стал высокий свод небесный;
Из желтка, из верхней части,
Солнце светлое явилось,
Из белка, из верхней части,
Ясный месяц появился».*
(легенда о сотворении мира)



По народному поверью, весь мир родился из яйца, поэтому наши предки почитали яйцо как источник жизни и всей Вселенной.

Яйцо – символ пробуждения творческих сил природы. В нем таится зародыш будущей жизни, с приходом весны из него рождается новый мир.

По традиции предков в праздник Воскресения Христова люди одаривают друг друга крашеными яйцами.



«Ярмарка ИСКУССТВ»



Великоденские писанки



Возрожденные традиции предков



Подставка для сушки изделий



Мастер-класс





- «Не то дорого, что золото,
- а то, что мастера доброго!»

