

**Мечь** - действие в отплату  
за причиненное зло, возмездие  
за что-нибудь.

(Из словаря Д.И. Ожегова)

**А надо ли мстить?**

**Или, может, стоит  
научиться прощать?**



## **Итоговое сочинение. Тематическое направление**

**«Мечь и великодушные».**

Лучшая мечь – это прощение.  
Но не в том смысле, чтобы простить  
врага, чтобы он мучился всю жизнь,  
а в том, что от этого легче у тебя  
на душе становится.



Олег Рой

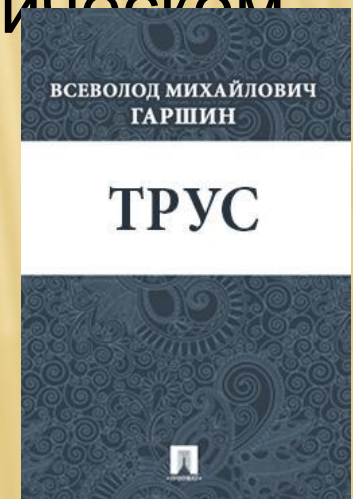
Подготовила: Шевчук А.П.,  
учитель русского языка и  
литературы  
МБОУ «СОШ №1»  
г. Братска Иркутской обл.

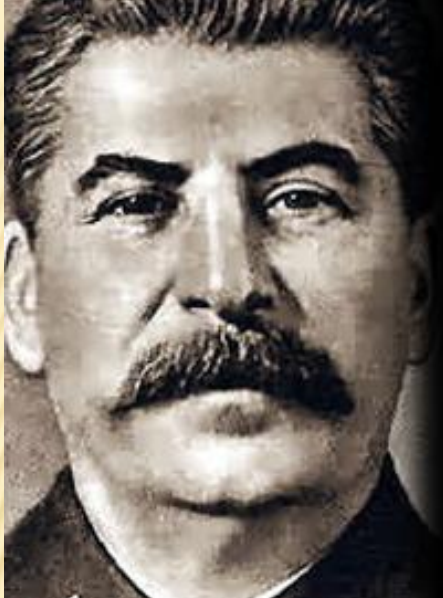


# Как работать над сочинением

1. Выбрав тему, внимательно прочитайте ее формулировку, выделите ключевые слова, в которых видите главный смысл.
2. Сформулируйте тему в виде вопроса (вопросов).
3. Попробуйте кратко ответить на эти вопросы, т.е сформулируйте свою точку зрения (тезис) по ним.
4. Подберите произведение(-ия), на материале которых сможете доказать свою точку зрения .
5. Продумайте композицию (построение) работы. Составьте план сочинения.
6. Напишите черной вариант работы.
7. Перечитайте написанное. Внесите необходимую правку в построение, а также в речевое оформление текста.
8. Напишите окончательный вариант работы. Перечитайте написанное, исправьте замеченные ошибки.

В рамках данного направления можно рассуждать о диаметрально противоположных проявлениях человеческой натуры, связанных с представлениями о добре и зле, милосердии и жестокости, миролюбии и агрессии. Понятия «**мечь**» и «**великодушие**» часто оказываются в центре внимания писателей, которые исследуют реакции человека на жизненные вызовы, на поступки других людей, анализируют поведение героев в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане.





Мечь - это блюдо, которое нужно подавать холодным.

—Иосиф Сталин  
& quotoro.ru

Никогда не мстите вы за подлость,  
Будьте выше дураков-лжецов.  
Гнусный гадкий человек - убогость,  
Идеал и гуру для глупцов.

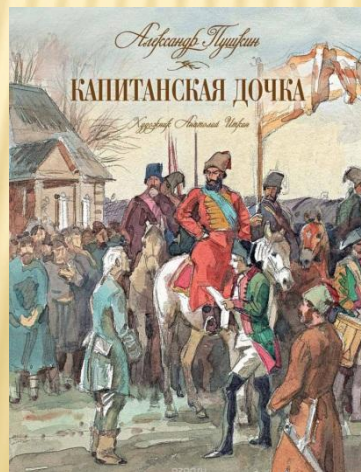
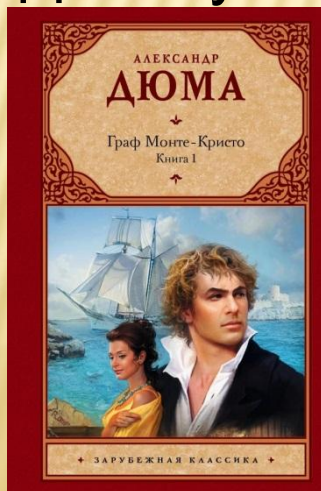
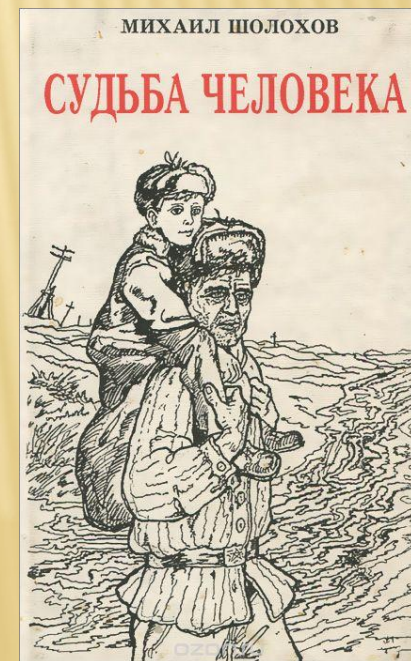
Пусть врасплох застанет их "вендетта",  
Вы счастливым станьте им назло.  
Подлецы не вынесут ответа -  
Что вам в жизни крупно повезло!



© Copyright: **Таня Черненко**

# «Месть и великодушие» в литературе: список произведений

1. В.В. Быков: «Сотников», «Журавлиный крик»;
2. Л.Н. Толстой, «Война и мир»;
3. А.С. Пушкин, «Капитанская дочка»;
4. Б.Л. Васильев, «А зори здесь тихие...»;
5. В.П. Аксёнов, «Московская сага»;
6. Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание»;
7. М.А. Шолохов: «Тихий Дон», «Судьба человека»;
8. В.М. Гаршин, «Трус»;
9. А.Т. Твардовский, «Василий Тёркин»;
10. Дж. Роулинг, «Гарри Поттер».

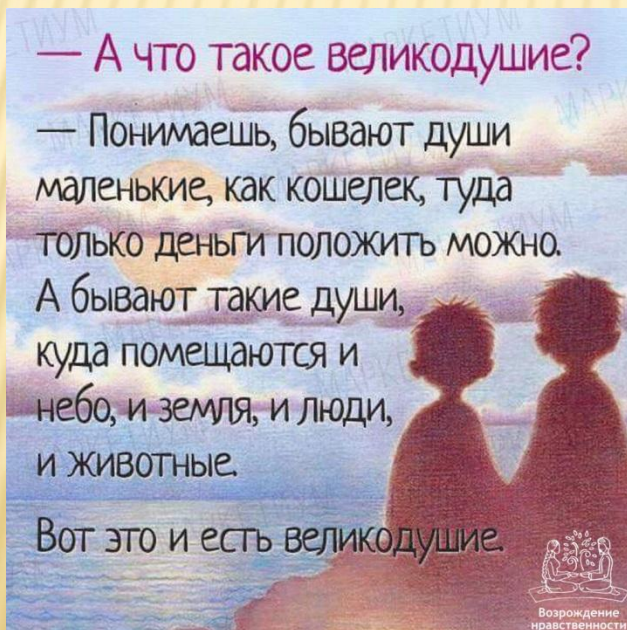


# **Примерный список тем для итогового сочинения в 2018/2019 учебном году по официальному направлению от ФИПИ - «Мечь и великодушие».**

Напоминаем, что это примерные темы! Точный список тем будет известен за 15 минут до начала итогового сочинения.

- Что такое мечь?
- Как вы понимаете фразу: «Глаз за глаз, зуб за зуб»?
- Почему человеку нужно оставаться великодушным к братьям нашим меньшим?
- Что такое великодушие?
- Можно ли отомстить врагу?
- Можно ли оправдать мечь?
- Что такое «кровная мечь»?
- Чем великодушие отличается от благородства?
- Как убедить человека отказаться от мести?

- Чем великодушие отличается от доброты?
- Как научить подрастающее поколение великодушию?
- Что значит достойно пережить поражение?
- Сила или слабость человека проявляется в великодушии?
- Как вы понимаете цитату из стихотворения А.С. Пушкина «Памятник» — «милость к падшим призывал»?
- Почему человеку иногда приходится делать выбор между местью и великодушием?
- Может ли мстительный человек быть счастливым?



# Аргументы по направлению «Месть и

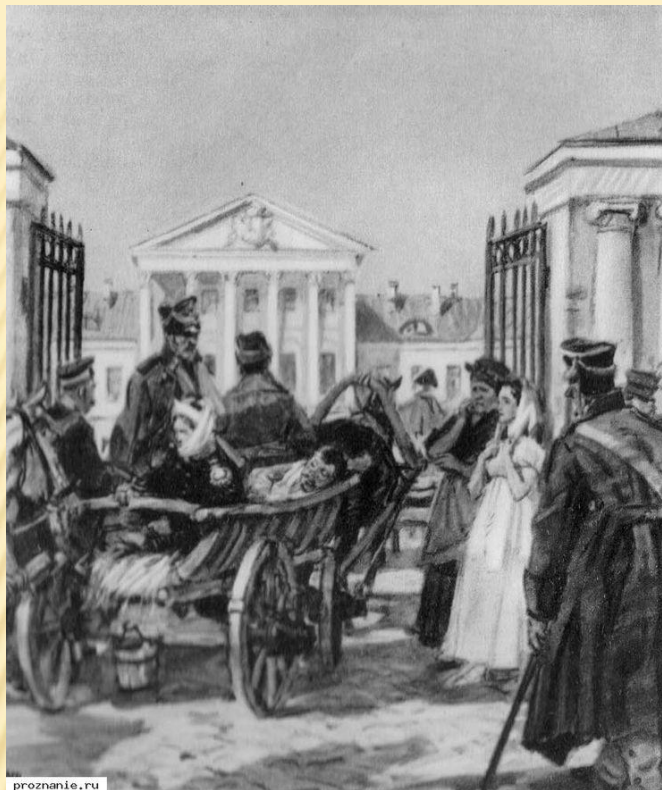
## «Великодушье»

### Л.Н.Толстой "Война и мир"

Умение вовремя простить сможет помочь сохранить дружеские отношения. Далекое не все могут побороть в себе чувство агрессии и злости; признать, что ошибались, были не правы. Князь Андрей Болконский все же не смог простить Наташу Ростову. Её выбор был ошибкой, он не мог справиться со своим эгоизмом. Узнав об измене Наташи, Болконский сказал Безухову, что падшая женщина не может быть прощена. Но спустя время, пусть и не сразу, он однако простил свою возлюбленную.







proznanie.ru



**Война и мир**  
**Лев Николаевич Толстой**  
Андрей Болконский проявляет благородство, великодушие не только внешнее, что свойственно было представителям его общества, но и внутреннее. Когда он видит своего врага Анатоля Курагина без ноги, в нем уже нет ненависти и злобы. Он смог его простить и забыть прошлые обиды

Умные и сильные не мстят. Они прощают. Со спокойной улыбкой желают тебе счастья и убивают этим спокойствием сильнее, чем если бы мстили со всей жестокостью...

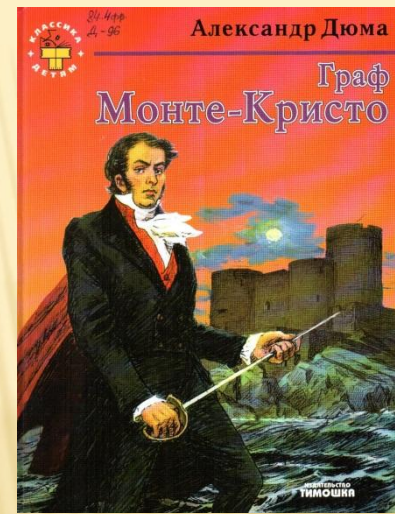
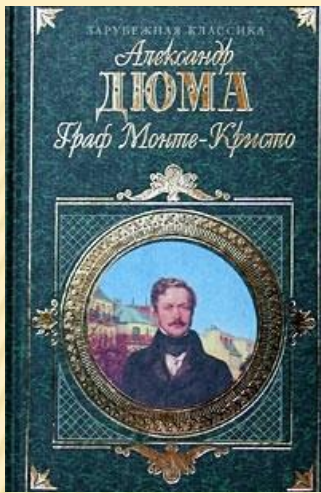


МУДРЫЕ МЫСЛИ

[www.dushevnyestih.blogspot.ru](http://www.dushevnyestih.blogspot.ru)



- Андрей Болконский после разрыва с Наташей живёт с мыслью о мести Анатолю Курагину – человеку, разрушившему его счастье. Незадолго до смерти он видит Анатоля, который страдает от невыносимой физической боли. Но, вместо удовлетворения и злорадства, смертельно раненный князь Андрей испытывает желание «плакать детскими, добрыми, почти радостными слезами». Мысль о всепрощении открывается герою. Находясь в госпитальной палатке, Андрей вспоминает прошлое, и мир детства является ему «чистым и любовным». Герою его детство представляется невозвратимым. И он сожалеет об этом, но без отчаяния, надрыва, без ожесточения. Христианская любовь ко всем, даже к врагу, открывается герою и делает почти счастливым, несмотря на страшную боль, терзающую его тело.



## А. Дюма "Граф Монте Кристо"

Проблема мести ярко отражена в романе французского писателя Александра Дюма "Граф Монте Кристо". Главный герой моряк Эдмон Дантес, в результате лживого доноса оказывается пожизненно заключен в замок Ив. Там молодой человек знакомится с аббатом Фариа, таким же узником. Все вокруг твердят, что аббат сумасшедший, а он гениальный учёный, который открыл Дантесу причину его заточения и кто в этом виноват. Отныне Дантес даёт слово отомстить обидчикам и сдерживает клятву. Впоследствии он станет богатым и влиятельным человеком, графом Монте Кристо.

## А. С. Пушкин "Капитанская дочка"

Великодушие проявляет один из героев повести Пугачев. Его заметно в общении с Петром Гриневым. Пугачев не забыл сделанное ему добро.

Благодаря этому молодой человек остался в живых.

Благородно поступил Пугачев, когда отпустил Машу Миронову, хотя мог и не спасти девушку, она была дочерью коменданта крепости. Гринев ценил человеческие качества Пугачева, ему даже было жалко, что его предадут казни.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

## А. С. Пушкин КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА



ТЕКСТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

ozon.ru

(8) — Санёк, спасибо за книгу (для всей ночи сегодня читал: не мог оторваться! — восхищённо улыбаясь, произнёс Петька и пожал мне руку.

(9) В это время в класс вошёл мой сосед по парте — Колька Бабушкин. (10) Носатый, долговязый, нескладный... (11) У него не было отца. (12) Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей. (13) Но такое заступничество только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к её жалкому отпрыску.

(14) Увидев Бабушкина, всё сурово уюкнули, и, когда он кивком головы, улыбаясь, поздоровался с нами, никто даже не взглянул на него. (15) Он поставил изжеванный дерматиновый портфель на стол и вдруг увидел книгу. (16) Она лежала на его половине парты. (17) Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки.

(18) — Санёк, глянь? — толкнул меня Петька. (19) Я от возмущения разинул рот. (20) Бабушкин пролистал книгу, и странная восторженная улыбка появилась на его лице.

(21) Он посмотрел на нас и вдруг сказал: — Спасибо за подарок?

(22) — Положи книгу на место и не трогай чужого? — выйдя из оцепенения, прорычал я. (23) Бабушкин испуганно вздрогнул и выронил книгу. (24) Все засмеялись. (25) Я он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что коснулся к ней прикоснуться.

(26) — Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что ...

(27) Тридцать лет прошло с тех пор. (28) Когда я оглядываюсь назад и вижу, как много несчастий и бед окружает нас, я почему-то думаю, что всему виной не какие-то исторические закономерности, не какие-то высшие силы, а тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку. (29) И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

(30) А эта книга... (31) Колек, да я отдал бы тебе всю библиотеку! (32) Да мы бы всё тебе отдали...

(33) Но только он сторел в танке под Кандагаром, в Афганистане, когда я учился на втором курсе университета. (34) Боль стала моей

# Проблема великодушия, доброты, уважения к людям

Как часто мы оказываемся чёрствыми, бестактными людьми и как часто потом жалеем об этом, но исправить ничего уже не можем! В.

Дроганов в своём тексте и описывает такую ситуацию, когда люди проявили жестокость, грубость по отношению к своему товарищу, который ничем не заслужил этого. Автор поднимает проблему великодушия, уважения к людям.



Писатель привлекает наше внимание к этой проблеме, вспоминая эпизод из детства своего героя. Как часто бывает в школьных коллективах, и в описываемом классе есть ученик, которого все обижают: нескладный и тихий Коля Бабушкин. Рассказчик принёс книгу своему другу Петьке и положил её на парту Коли. Коля взял книгу в руки, с радостью и восхищением рассматривая её. Грубый окрик заставил его выронить книгу. Автор подчёркивает жестокое отношение к мальчику: «Все засмеялись. А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться». А ведь у Коли был день рождения, и он подумал, что книга — это подарок для него.

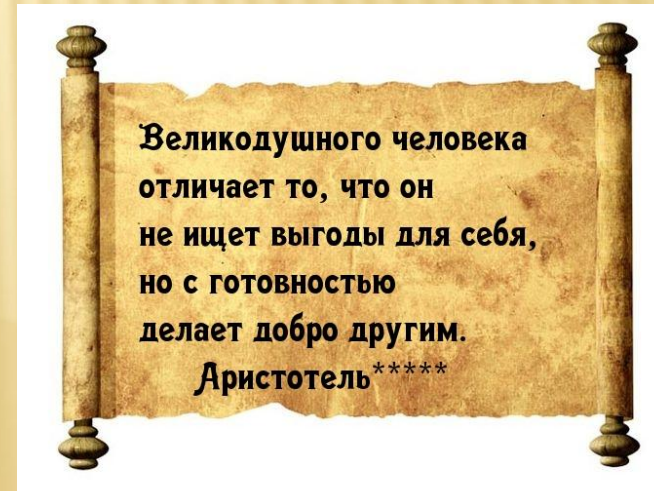


Казалось, этот эпизод должен был исчезнуть из памяти героя рассказа, однако совесть в нём всё-таки проявилась, правда, через много лет, когда рассказчик узнал, что Коля погиб в Афганистане, сгорев в танке. Теперь он был бы рад отдать ему любую книгу, но Коли нет. Этот эпизод из детства заставляет автора и нас вместе с ним поразмышлять над взаимоотношениями людей, над тем, как часто проявляются нетерпимость, жестокость, о которой потом так горько жалеют!



СТРЕЛА, ПОСЛАННАЯ  
ТОБОЙ В ДРУГОГО, ОБЛЕТИТ  
ЗЕМНОЙ ШАР И ВОНЗИТСЯ  
ТЕБЕ В СПИНУ.

Восточная мудрость



Великодушного человека  
отличает то, что он  
не ищет выгоды для себя,  
но с готовностью  
делает добро другим.

Аристотель\*\*\*\*\*

Позиция автора по этой проблеме заключена в финале рассказа: «Человеческая жизнь коротка, можно не успеть, поэтому никогда не жалея того, что можешь дать, и никогда не отнимай того, что у тебя просят».

Я согласна с автором рассказа, потому что часто бывают ситуации, когда люди могли бы быть более великодушными, отзывчивыми, человечными. А совершая некрасивый поступок, человек впоследствии осознает свою вину, но исправить уже ничего не может. И это должно стать для него уроком на будущее.

Великодушие — это не что иное, как сострадание благородного сердца.

Себастьян-Рош Николая де Шамфор



Схожую ситуацию мы можем увидеть в повести В. Железникова «Чучело». Весь класс начинает травлю Лены Бессольцевой. Дети проявляют неслыханную жестокость по отношению к ней. В результате девочка со своим дедушкой вынуждена уехать из родного города. Вероятно, кое-кто из одноклассников Лены в будущем пожалеет о



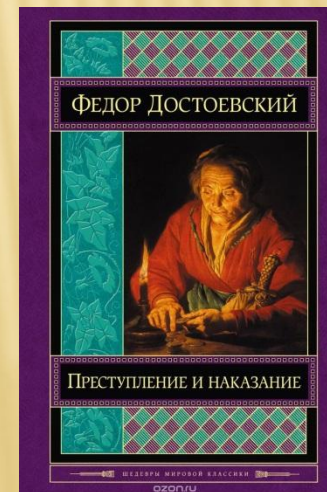
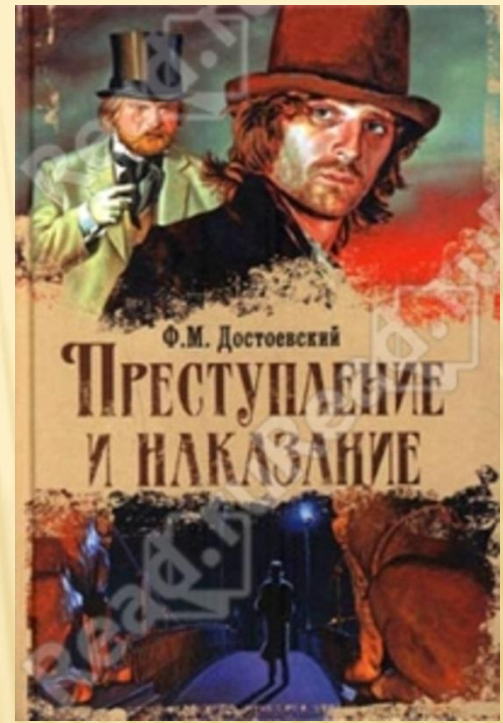
# Преступление и наказание Федор Михайлович Достоевский

Благородство, великодушие – то качество, которым может владеть не только абсолютно порядочный человек, но иногда даже настоящий подлец. Свидригайлов совершил множество гадостей, но способен на сочувствие и помощь сиротам Катерины Ивановны и Раскольникову.



**Преступление и наказание  
Федор Михайлович Достоевский**  
*Некоторые люди перекручивают значение благородства так, как выгодно им. Лужин считает благородством и великодушием жениться на бесприданнице Дуне, но еще до свадьбы знает, что будет постоянно напоминать ей о своей «благодетельности».*

**Преступление и наказание**  
**Федор Михайлович Достоевский**  
Истории известны немало примеров, когда самые большие злодеи в неожиданные моменты делают благородные поступки.  
Раскольников не сильно уважал семью Мармеладовых, которая, соответственно его теории, принадлежала к категории рабов, но искренне сочувствовал их нищете и совершал хоть незначительные, но благородные поступки для них.



**НИКОГДА НЕ МСТИТЕ ПОДЛЫМ  
ЛЮДЯМ. ПРОСТО СТАНЬТЕ СЧАСТЛИ-  
ВЫМИ И ОНИ ЭТОГО НЕ ПЕРЕЖИВУТ.**

*Юрий Никулин*



Секреты успеха  
великих

Мечь-удел слабых и подлых людишек, которыми правят Зависть и Злоба. И не нужно обижаться на них! Ибо рано или поздно "Небесная Канцелярия выпишет им счет". Только будет он выше стоимости их жалкой Мести!

Ирина Лобанцева





Умейте всё прощать, мириться...  
Ведь идеальных просто нет!  
Всегда возможность есть укрыться  
Теплом всех тех, кто дарит свет!!!

Цените тех, кто рядом с вами,  
Любите их до слепоты...  
Ведь понимаете вы сами,  
Не вечны прочные мосты!

s.p.i.r.i.t. - 911  
blackquote.ru

Лучшая месть человеку - это доказать, что ты можешь  
обойтись без него!

## Рекомендации по написанию сочинения.

- 1. Прочитайте все предложенные темы сочинений и выберите ту из них, в которой вы лучше ориентируетесь – можете опираться при рассуждении на литературные произведения и высказывания. Постарайтесь, чтобы выбранная тема была для вас интересна и важна, тогда написание сочинения станет работой творческой, что очень важно в литературе.