

# История религий.

## Лекция 3.

# Религии древних цивилизаций



# Религия Древнего Египта



Размещено на <http://мастерок.жж.рф>



- Додинастический период (IV тыс. до н.э.)
- Раннее царство (XXX-XXVIII вв. до н.э.)
- Древнее царство (XXVIII-XXIII вв. до н.э.)
- Среднее царство (XXII-XVIII вв. до н.э.)
- Новое царство (XVI-XI вв. до н.э.)
- Позднее царство (XIV.-332 до н.э.)



# Палетка Нармера. Каир, Египетский музей.

- Разделение изобразительного пространства на пояса
- Фигура фараона превышает размером все остальные фигуры
- Пиктографическое значение отдельных изображений – сокол держит олицетворение Дельты в виде зарослей папируса с человеческой головой.



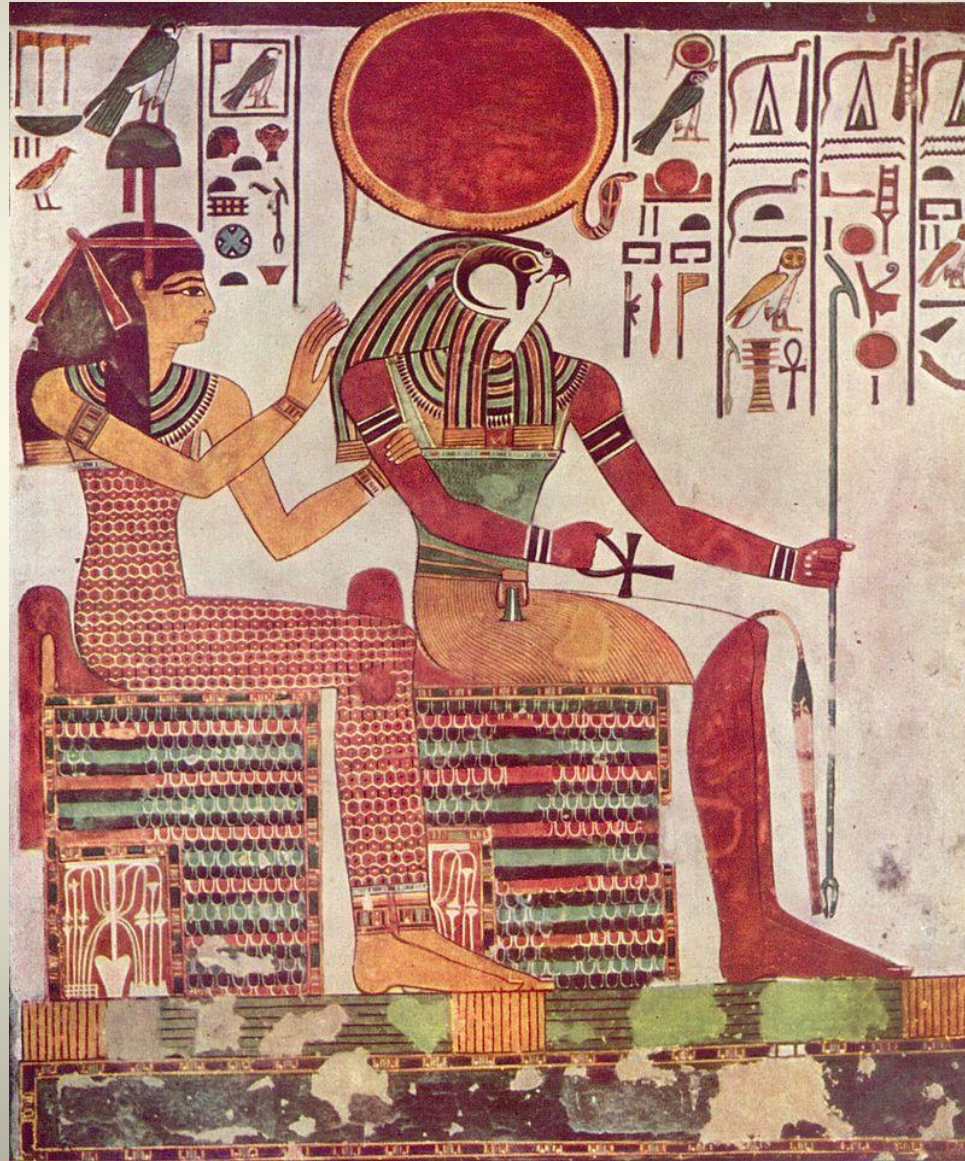


Стелла Джета.

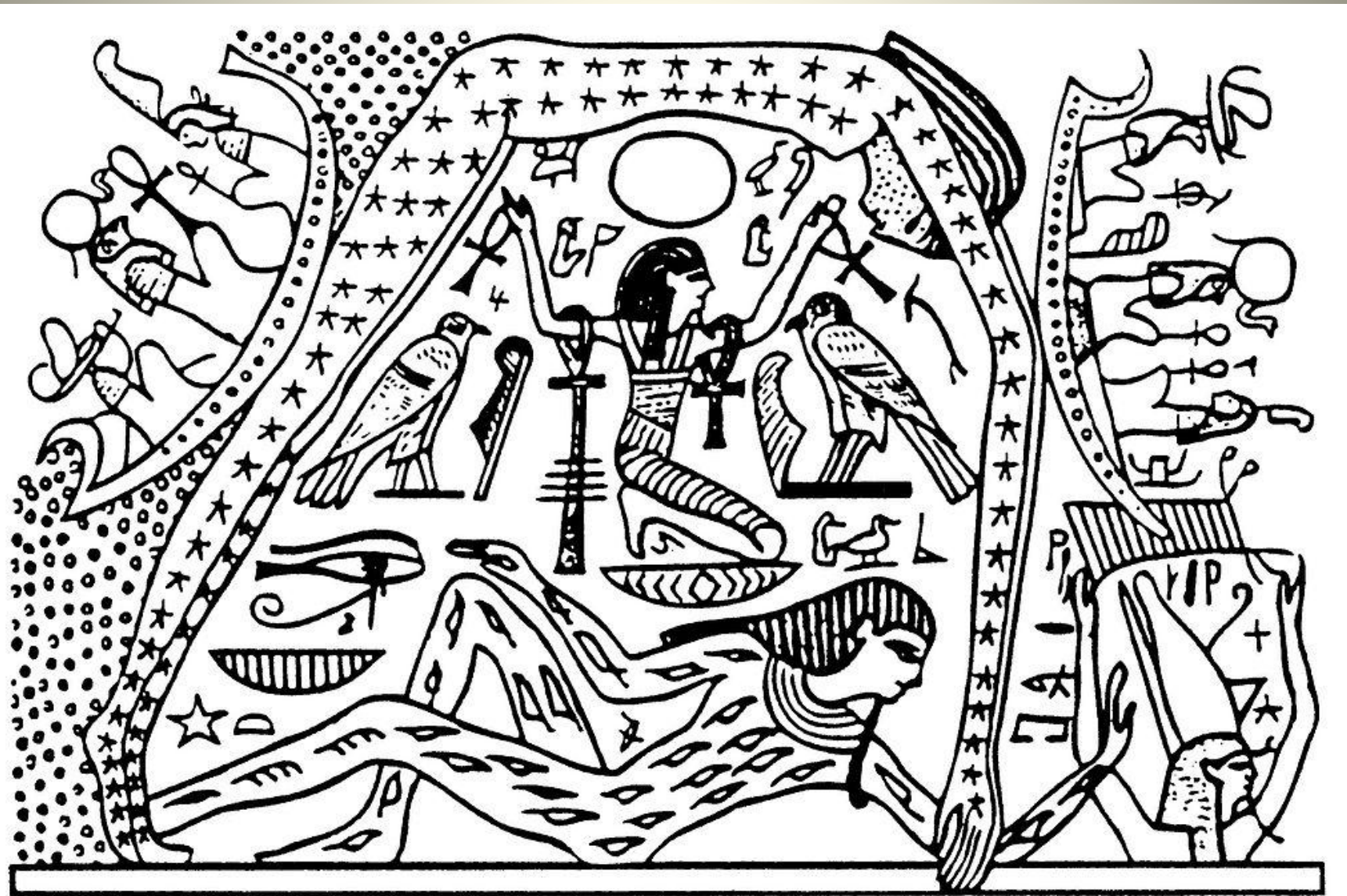


- Гелиопольские жрецы – авторы «Текстов Пирамид»
- Атум – бог, «создавший себя самого»
- Ра – горизонт в зените – образ Солнца
- Геб и Нут – персонификации Земли и Неба
- Шу – воздух, который разделил Геба и Нут

# Аментет и Ра. Роспись гробницы Нефертари









- Творение мира согласно египетской мифологии происходит каждый день
- Путь солнца в суточном движении – плавание по небесному Нилу.

# Борьба солнечного бога со змеем Апопом







Птах и  
Сохмет  
Древний  
Египет, VII - VI  
вв. до н.э.



- Согласно теологическому комплексу, разработанному мемфисскими жрецами,, — Птах — Бог Творец, создавший первых богов

- Гермополь – мифы о четырех парах первых богов
- Фивы – использовали гермопольскую мифологию

Свернувшийся в кольцо змей,  
кусающий себя за хвост. Papyrus of  
Dama Heroub Egypt, 21st Dynasty







Богиня  
Бастет в  
облике  
кошки. 7 в.  
до н.э.  
бронза,  
выс. 34 см.



Мастаба – одна из древнейших форм гробниц египетской знати. Над землей – помещения заупокойного культа, под землей – собственно захоронение





Ступенчатая пирамида Джосера.  
Имхотеп (ок. 2650. до н.э.) – первое  
известное в истории имя зодчего.



- Совершенное выражение идея гробницы-пирамиды нашла в усыпальницах, выстроенных в Гизе для фараонов IV династии Хеопса (Хуфу), Хафра и Менкауры
- Пирамида Хеопса – 147 высотой, 230 м – сторона фундамента



# Пирамиды в Гизе







- Погребальный храм расположен в восточной части пирамиды, второй – храм долины – на берегу реки.

Ритуальный маршрут начинался в храме долины, где проходила мумификация.

Оттуда тело переносили в погребальный храм, где производились церемонии, призванные обеспечить бессмертие.



# Карнак. Комплекс построек, имеющих сакральное значение.

- Включает множество площадей, ворот, залов, коридоров, обелисков и т.д.
- Окружен стеной из необожженного кирпича с трапециевидальным периметром.
- Главное строение – храм Амона Ипет Сут (буквально – «Избранное место»)
- Храм строился более 2000 лет

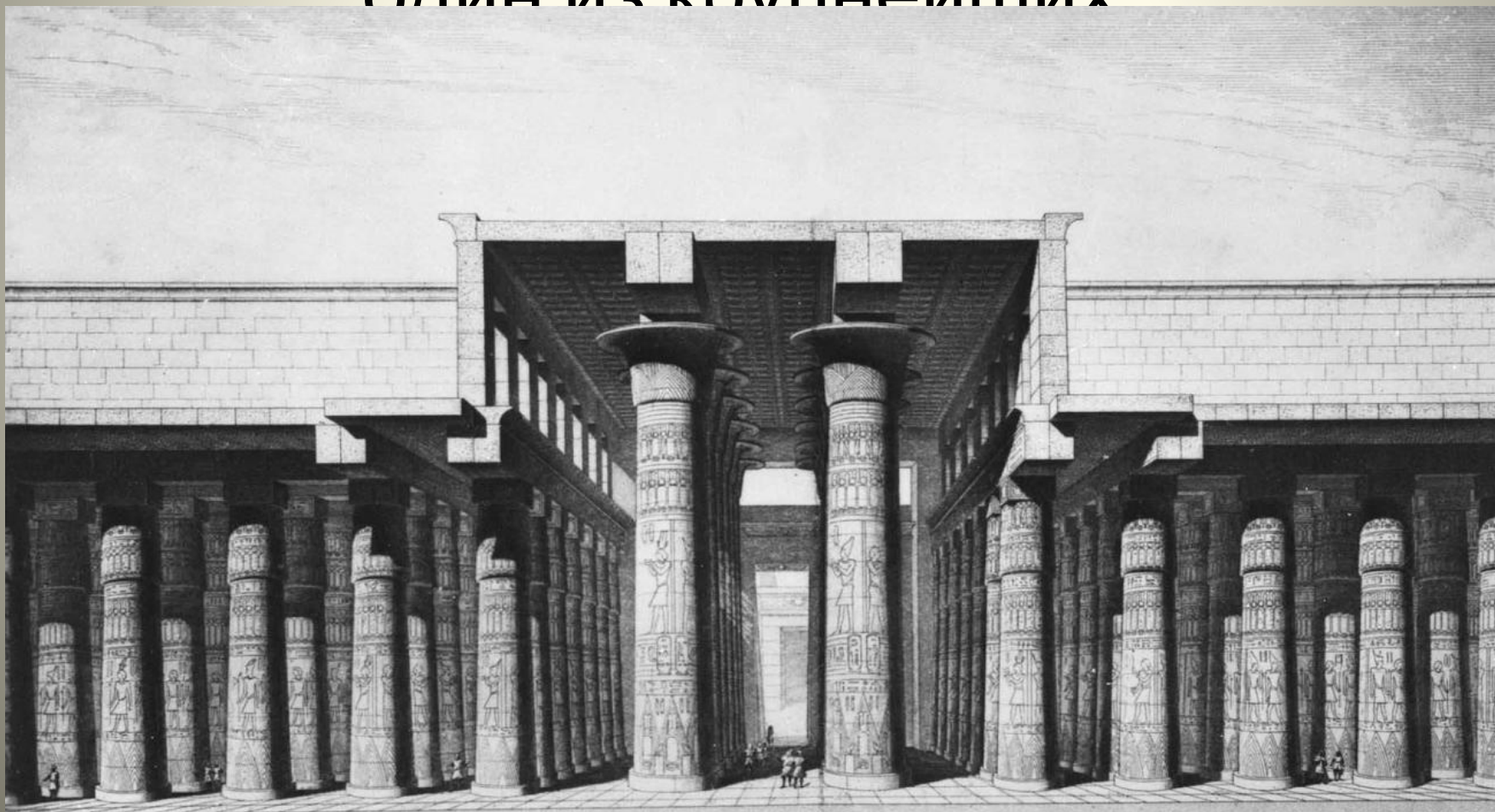






- Луч солнца, исходящий из главного святилища на запад, 22 декабря, в день начала солнечного года, представляет новорожденное Солнце, одну из эманаций Амона.
- Ориентирован с восхода зимнего солнцеворота на закат, пространство храма разворачивается с востока на запад

Египетские храмы включали  
гипостильные залы – обширные  
пространства с комплексом колонн.  
Гипостильный зал храма в Карнаке –  
один из крупнейших









Храм в Луксоре. Новое царство.  
Построен Аментхотепом III в XIV в. до  
н.э. с последующими пристройками  
Рамзеса II.





# Обелиск. Луксор





- Колонны в форме папируса, расположенные рядами, образуют три стороны перистильного двора храма в Луксоре.

- Храм в Луксоре. Колонны со стволами, покрытыми дольчатыми канавками, символизирующими связки папируса и с капителями, изображающими закрытый цветок папируса. Впечатление, что колонны поднимаются до небес, устремляясь к возвышенному.

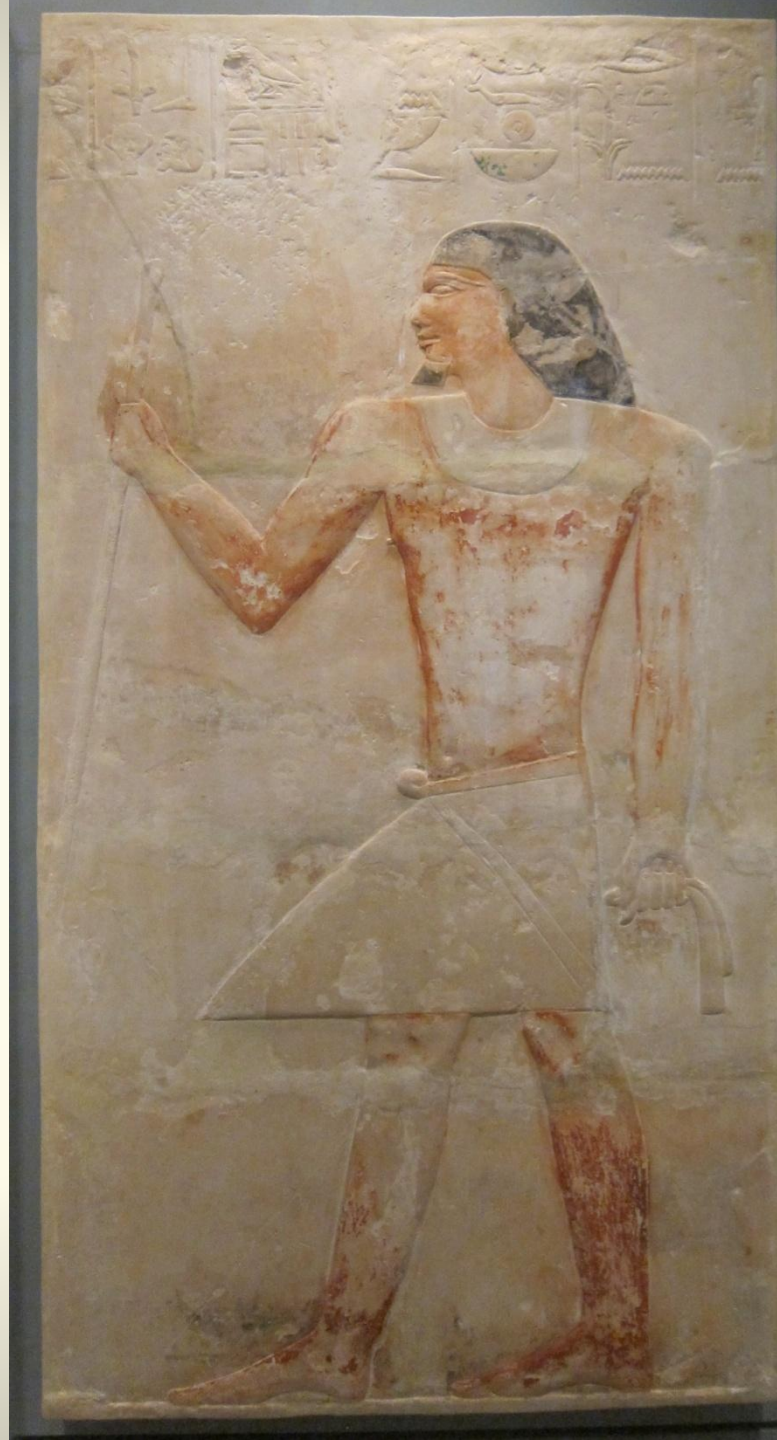
Храм Рамзеса II в Абу-Симбеле. Два храма построены в ознаменование военных подвигов. Большой храм посвящен Рамзесу, малый – Нефертари. Пространство храма (вестибюль, гипостильный зал и святилище) углублено в гору.





Канон  
изображения  
человеческой  
фигуры на  
плоскости: лицо  
в профиль, глаз  
анфас, плечи и  
грудь анфас,  
ноги в профиль.

с. 2500 BCE, Honolulu  
Academy of Arts



- Наиболее полной версией мифа об Осирисе является та, что изложена Плутархом (II век) в его трактате «Об Осирисе и Исиде».



# Скульптура Древнего Египта

- Ритуальные функции скульптуры
- Изобразительный канон
- Закон фронтальности
- Закон осевой симметрии
- Развитие каменной скульптуры  
(известняк, сланец, диорит, базальт, гранит, обсидиан, порфир)









Триада царя  
Микерина.  
Хатхор,  
фараон,  
персонификаци  
я Седьмого  
нома Верхнего  
Египта.





Статуя  
Хефрена



Статуя  
Хефрена.  
Каир,  
Египетский  
музей





Фигура жреца  
Каапера  
(«сельский  
староста»)  
Древнее  
царство. Выс.109  
см.



Группа карлика  
Сенеба с женой  
из гробницы в  
Гизе. Древнее  
царство. VI  
династия. Каир,  
Египетский  
музей.





Рахотеп и  
Нофрет





Ca 990–969 BC. BM



# The Walters Art Museum.





Лувр



# Мумия крокодила. Музей Метрополитен





# Ушебти. Лейпциг, Египетский музей







# Статуя Осириса. Музей естественной истории. Вена.



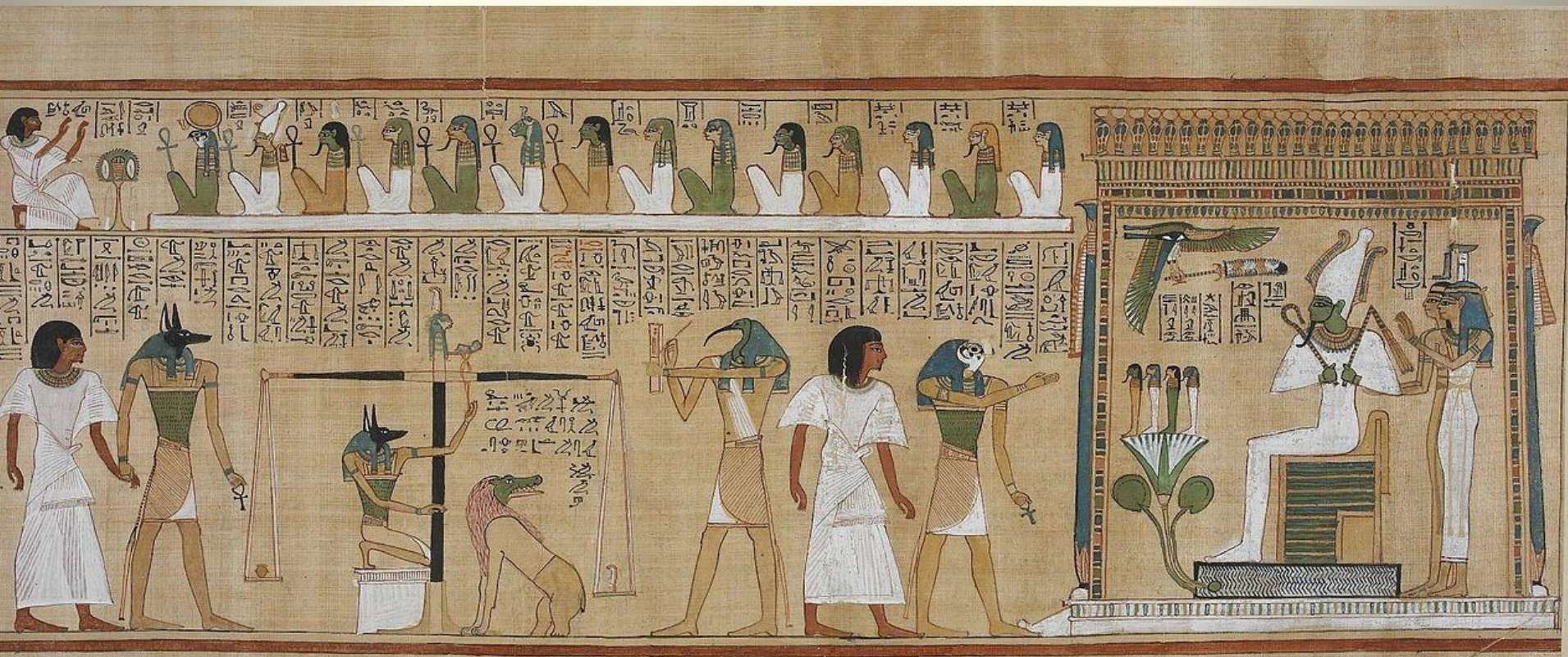


Осирис, Анубис, Гор

Detail of the frieze of the wells in the tomb of Pharaoh Horemheb, showing the gods Osiris, Anubis, and Horus



# Папирус «Книги мертвых» писца Хунефера. XIX династия. Лондон, Британский музей





# Исида, Осирис, Гор. Лувр, XII династия





Исида с  
Хором. ГЭ,  
1 тыс. до н.э.



# Храм Рамзеса II в Абу-Симбеле. Размер колоссальных фигур 21 м.





- 1375-1350 до н.э. – реформы Аменхотепа IV
  - новое имя фараона - Эхнатон
- В качестве единственного верховного божества выдвигается Атон
- Перенос столицы из Фив в новую столицу Ахетатон
- Изображение божества в форме солнечного диска



Бюст колосса  
фараона  
Эхнатона из  
храма в  
Карнаке.

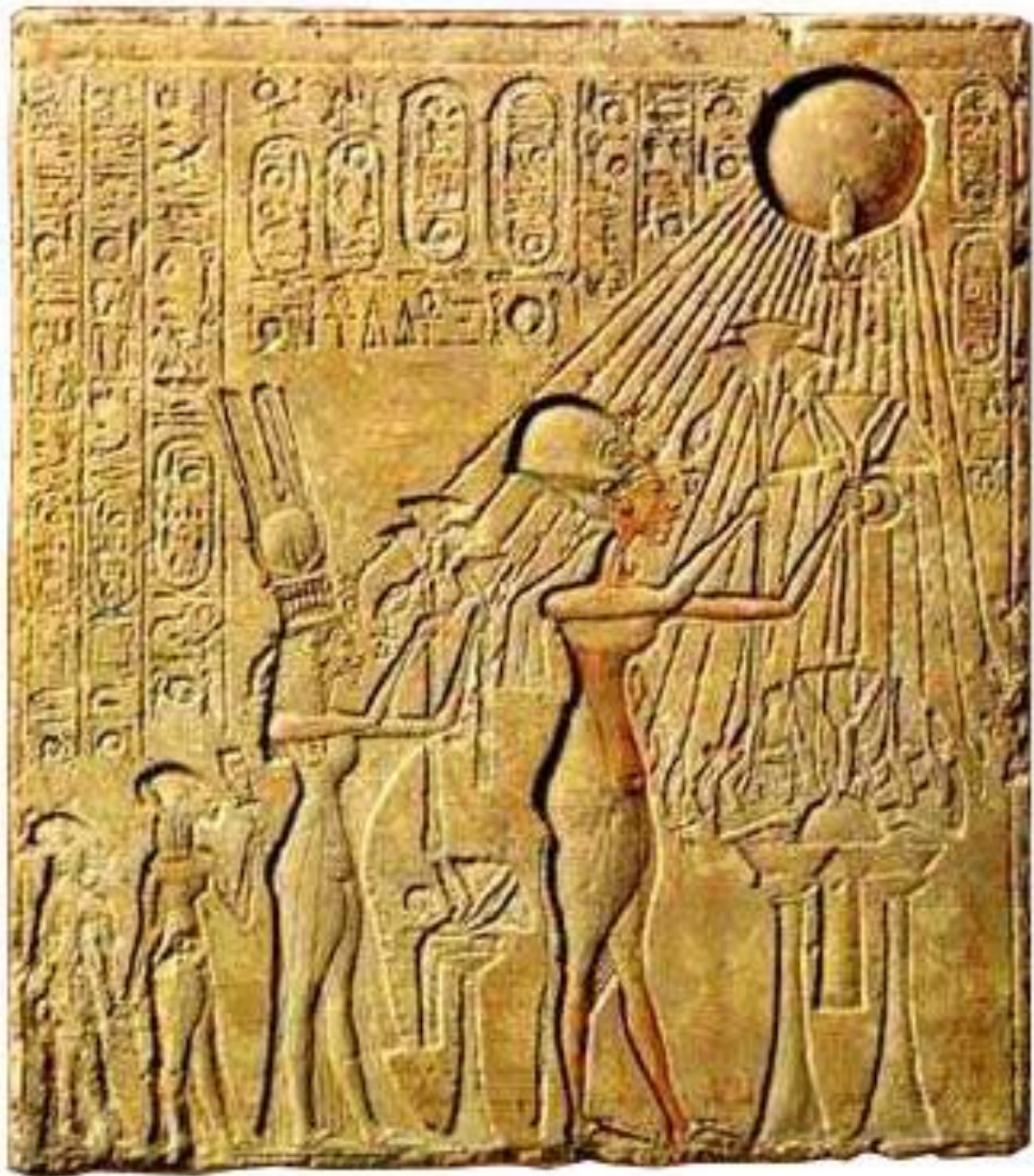






Бюст  
царицы  
Нефертити







# Эхнатон, Нефертити и царевны под лучами Атона. Берлин.





- «Светает, (когда) ты восходишь на небосклоне.

Ты сияешь в виде солнечного диска днем.

Ты гонишь мрак, (когда) ты даешь лучи.

Обе Земли торжествуют»

(Гимн Атону)



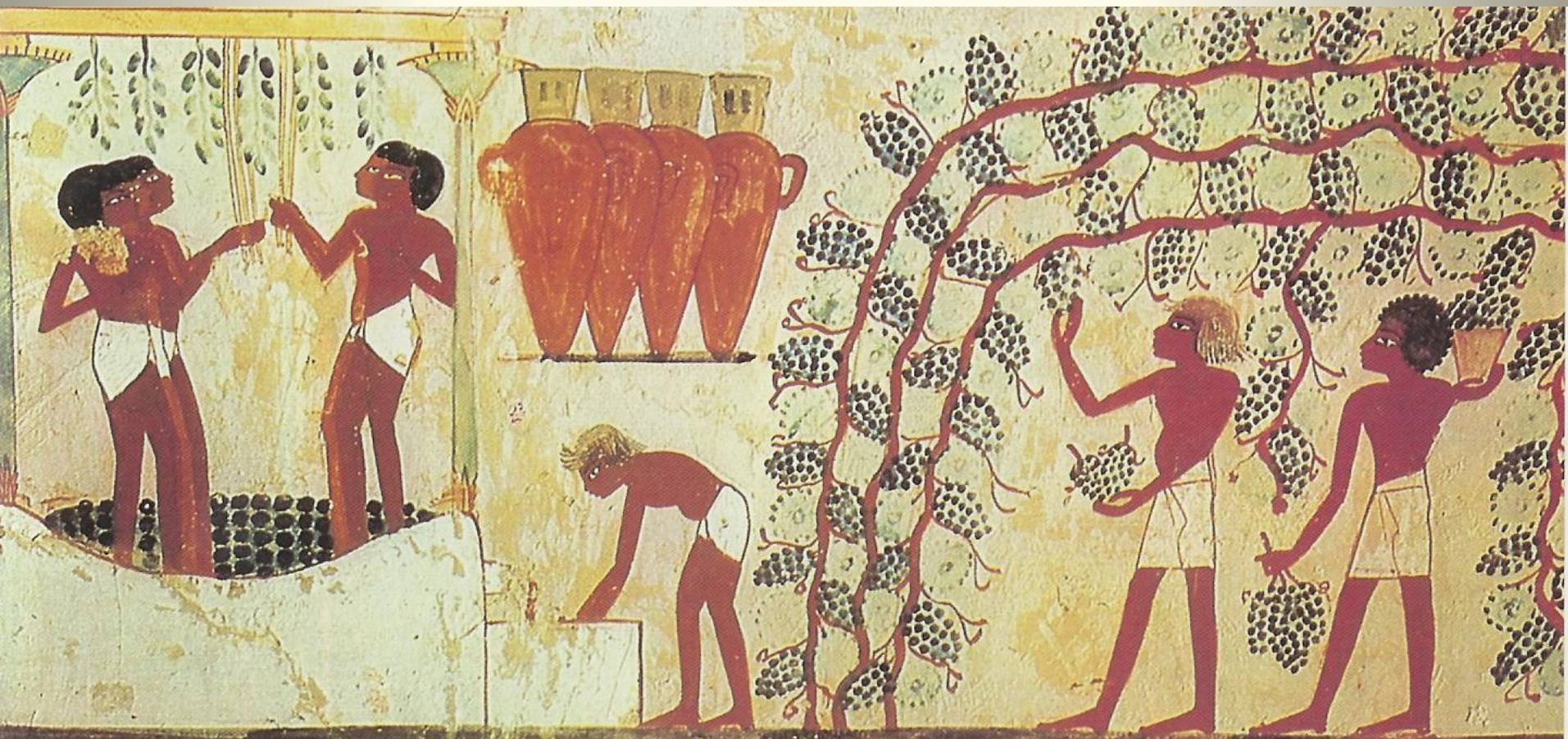


# Дочери Эхнатона. 1375–1358





Сбор винограда и заполнение  
сосудов вином. XVIII династия,  
Фивы. Гробница Нахта.





# Роспись гробницы Нефертари



Живопись Древнего Египта.  
Небамон во время охоты на птиц.  
Новое царство. Британский музей.





Гуси из мастаба Метета в Медуме.  
Древнее царство. Египетский  
музей.









# Золотой трон Тутанхатона. Новое царство











