

Воссоздающее и творческое воображение



Подготовила:
Курманалиева
Канышай
ГП1-15



План:

1. Дать определение термину «Творческое воображение»

1.2. Вывод

1.3. Классифицировать этот вид воображения.

1.4. Вывод

1.5. Дать характеристику творческому воображению.

1.6. Вывод

2. Ознакомиться с термином «Воссоздающее воображение»

2.2. Вывод

2.3. Обозначить роль воссоздающего воображения в жизнедеятельности

2.4. Вывод

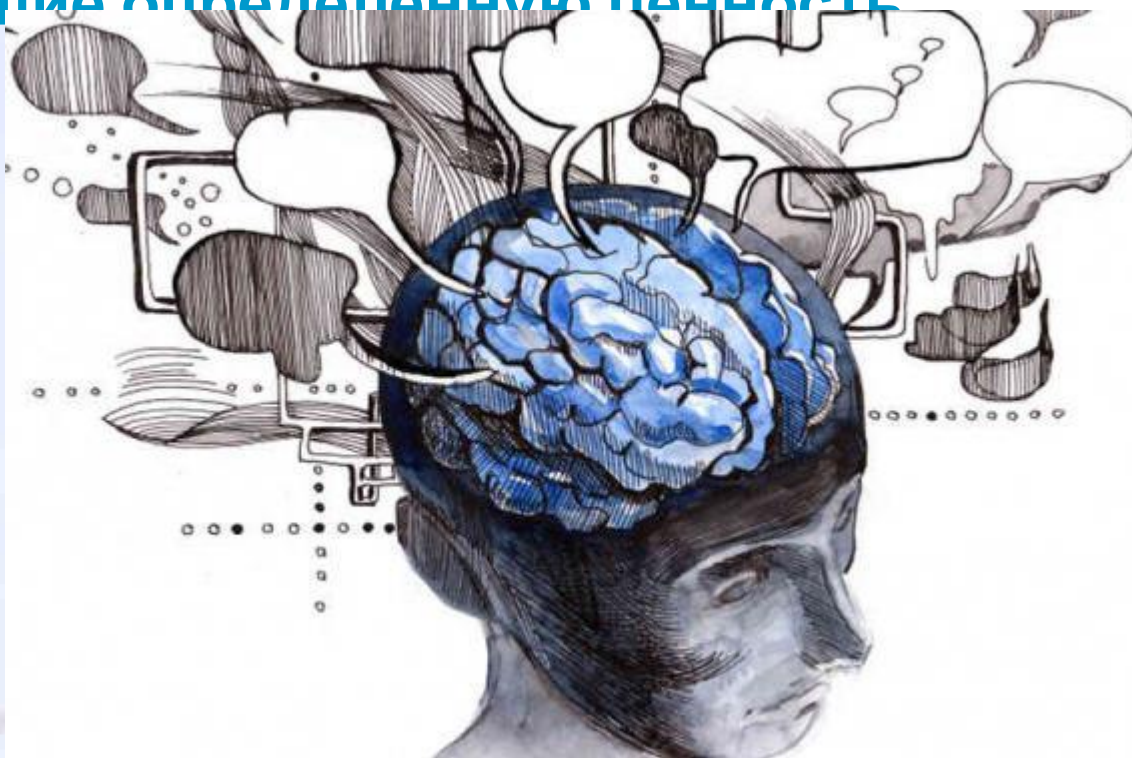
3. Заключение

4. Словарь

5. Литература



Творческое воображение – это такой вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи, представляющие определенную ценность.



Воображéние
— способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими

**Таким образом,мы дали определение термину «Творческое
воображение»,
Кратко определили его функции.**



ВООБРАЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЕ

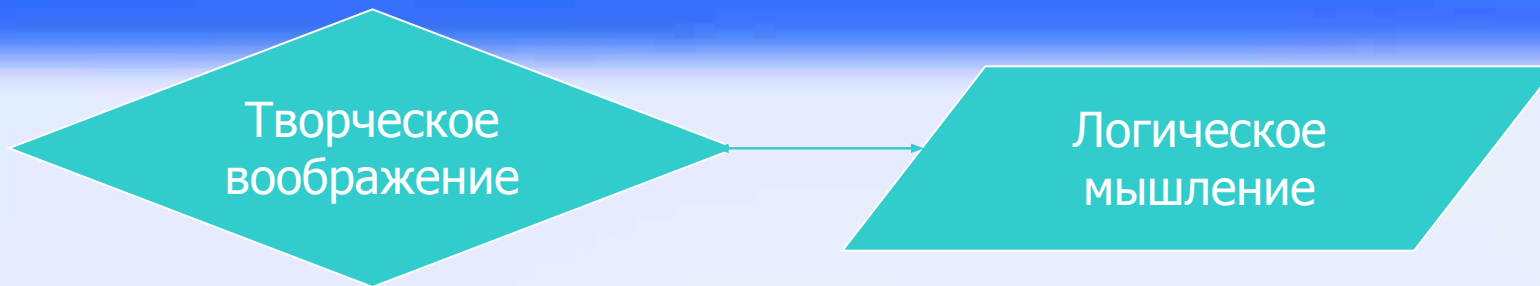
новизна
объективная –
если образы и
идеи
оригинальны
и не повторяют
чего-либо,
имеющегося в
опыте
других людей

новизна
субъективная –
если они
повторяют
ранее
созданные,
но для данного
человека
являются
новыми
и
оригинальными



Таким образом, мы выделили два вида
творческого
воображения, определили их функции.





Логическая цепочка при наличии всех необходимых сведений(L)



При недостатке всех необходимых сведений(L) в промежутки помещаются и ввязываются в цепочку факты и аргументы, спродуцированные творческим воображением (А).




Таким образом, мы охарактеризовали творческое воображение как незаменимый процесс, который заполняет пробелы в информации, которой мы владеем.



Воссоздающее воображение

– это представление человеком чего-либо нового для него, опирающееся на словесное описание или условное изображение этого нового .

необходимое условие взаимопонимания людей в общении, обязательный элемент обучения, а именно той его части, которая связана с передачей общественного опыта



ВЗАИМОПОНИМАНИЕ — способ отношений между отдельными людьми, социальными группами, коллективами, организациями, странами, при котором максимально осмысливаются и учитываются на практике точки зрения, позиции, интересы общающихся сторон.

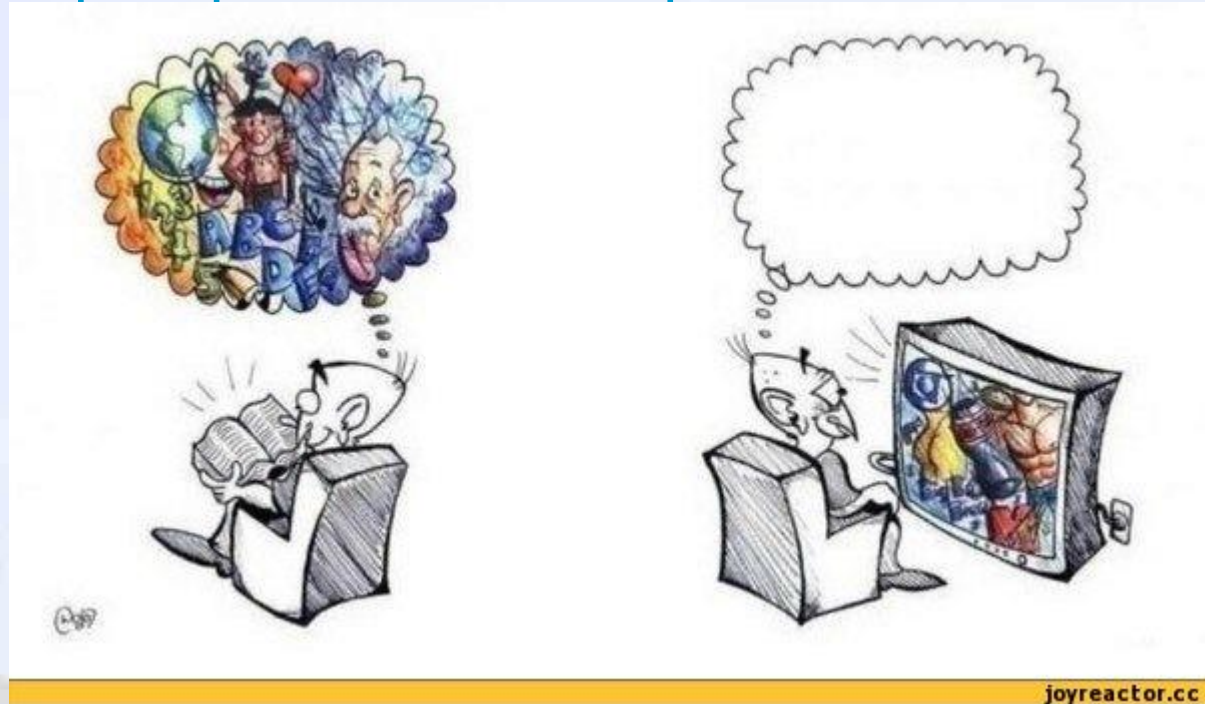
Таким образом, мы ознакомились с термином «Воссоздающее воображение»

Объяснили основной принцип его действия.



Оно имеет место в тех случаях, когда человек по одному описанию должен представить себе предмет, который никогда им раньше не воспринимался.

По своей психологической структуре воссоздающее воображение есть перевод второсигнальных раздражителей в первосигнальные образы.

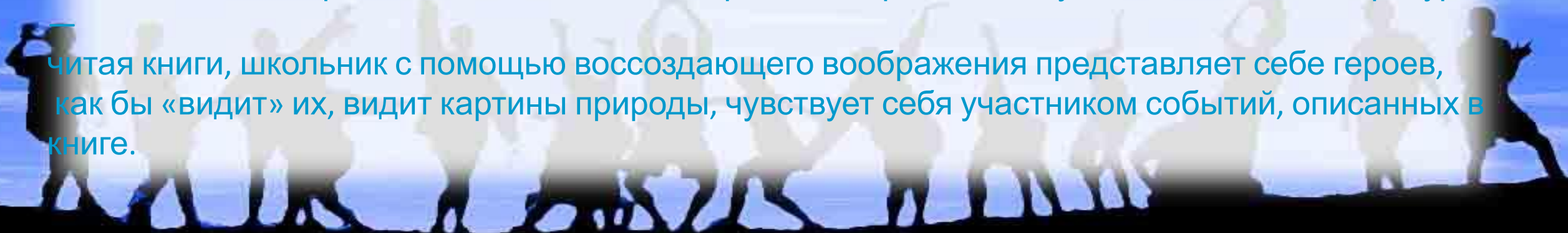


Благодаря воссоздающему воображению человек может только по одному описанию представить себе и далекие страны, в которых он никогда не был, и давно прошедшие исторические события, и многие предметы, с которыми он не имел случая сталкиваться в действительности.



Особенно велика роль воссоздающего воображения при чтении художественной литературы

— читая книги, школьник с помощью воссоздающего воображения представляет себе героев, как бы «видит» их, видит картины природы, чувствует себя участником событий, описанных в книге.



**Итак, мы охарактеризовали процесс воссоздающего
воображения,
обозначили его значительную роль
В обучении и в повседневном обмене информацией.**



Вывод

Ознакомились с термином «Творческое воображение»

Охарактеризовали творческое воображение, классифицировали.

Дали определение термину «Воссоздающее воображение»

Охарактеризовали, определили его роль в человеческой жизнедеятельности.

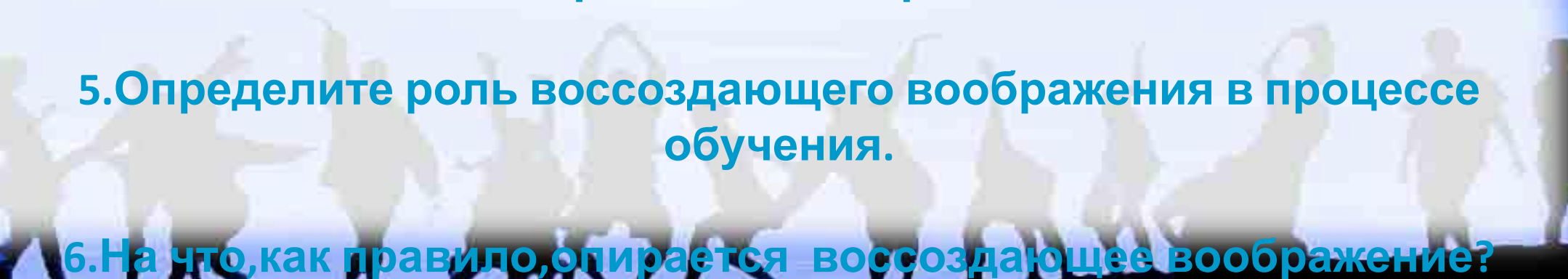


СЛОВАРЬ

1. **Воображéние** — способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими
2. **Субъектíвность** — это выражение представлений человека (мыслящего субъекта) об окружающем мире, его точки зрения, чувства, убеждения и желания.
3. **Объектíвность** —; характеристика факторов или процессов, которые не зависят от воли или желания человека
4. **ВЗАИМОПОНИМАНИЕ** — способ отношений между отдельными людьми, социальными группами, коллективами, организациями, странами, при котором максимально осмысливаются и учитываются на практике точки зрения, позиции, интересы общающихся сторон.
5. **Социальный опыт-опыт**, приобретенный субъектом в собственной деятельности по решению социально и социокультурно значимых задач.



Контрольные вопросы

1. На что, как правило опирается творческое воображение?
 2. Перечислите и опишите два вида новизны в творческом воображении.
 3. Какую роль играет творческое воображение в познавательных процессах?
 4. Выделите отличие творческого воображения от воссоздающего.
 5. Определите роль воссоздающего воображения в процессе обучения.
 6. На что, как правило, опирается воссоздающее воображение?
- 
- A decorative background at the bottom of the slide features silhouettes of a group of people in various dynamic poses, suggesting a dance or a celebratory gathering. The silhouettes are dark against a lighter, hazy background that blends into the overall blue and white color scheme of the slide.

1. созданные новые образы в процессе творческой деятельности человека

2. новизна объективная – если образы и идеи оригинальны и не повторяют чего-либо,

новизна субъективная – если они повторяют ранее созданные, но для данного человека являются новыми и оригинальными имеющегося в опыте других людей

3. Дополняет недостающие незначительные элементы.

4. Творческое воображение опирается на совершенно новые спроецированные самим человеком образы, а воссоздающее опирается на описания.

5. Усваивая учебный материал, выраженный в словесной форме (рассказ учителя, текст учебника), учащийся должен представить себе то, что соответствует новым понятиям, с которым он знакомится

6. На описания, социальный опыт.



ЛИТЕРАТУРА

"Психология»-Е. И. Игнатъев, И. С. Лукин, М. Д.
Громов.

psyznaiyka.net

«Общая психология»-Маклаков А.Г.



