

Первобытная религия

Подготовили студенты 1 курса 5
группы Вотинцев А.В. и Король А.В.

Первобытные формы религии

ТОТЕМИЗМ

АНИМИЗМ

ФЕТИШИЗМ

МАГИЯ

ШАМАНИЗМ

Тотемизм





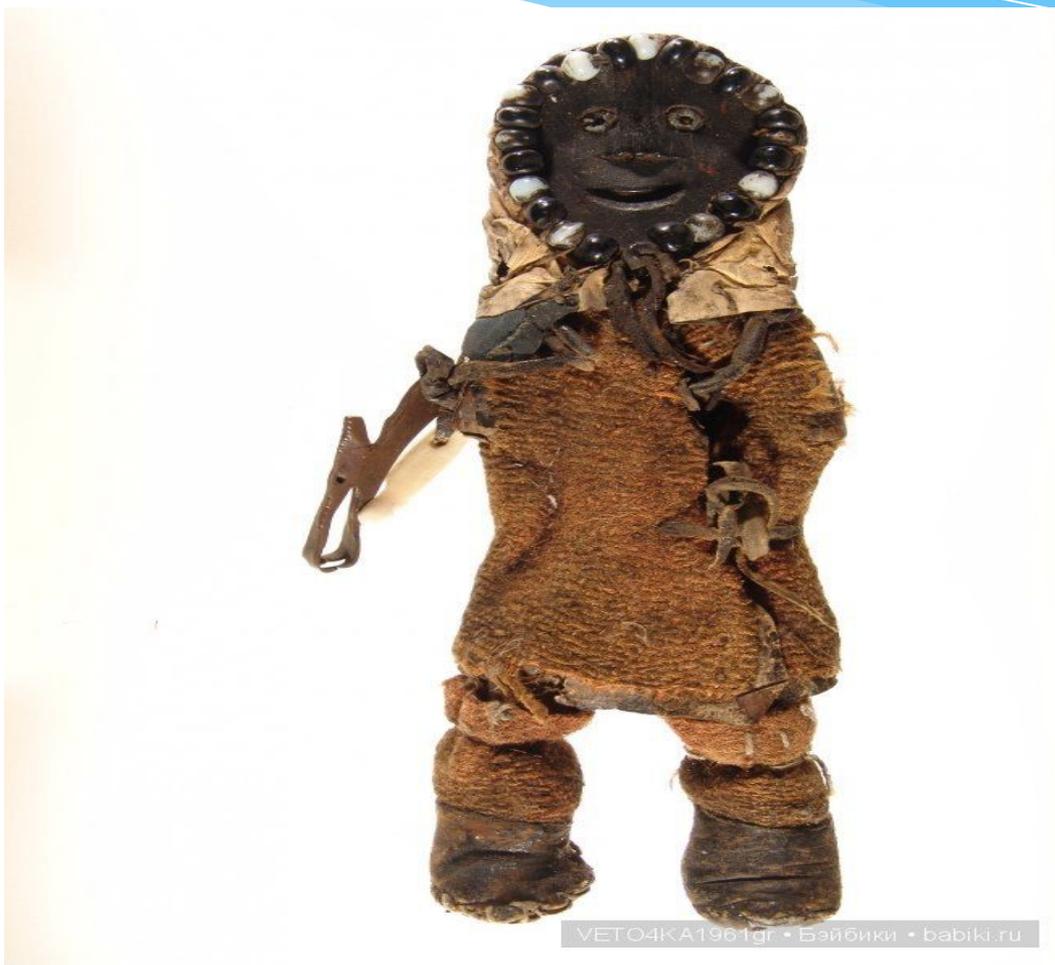








Алэл



* В мифологии кетов, аборигенов приенисейской тайги, Алэл — дух-покровитель и охранитель дома, семьи, очага, помощник человека в борьбе с бедами, болезнями, злыми духами. Алэл — дух, которого относят к так называемому "четвёртому уровню", "покровитель и охранитель дома, семьи, очага, помощник человека в борьбе с бедами, болезнями, злыми духами. Алэл живёт в доме, тщательно хранится и переходит из одного поколения в другое; если преемственность поколений нарушена, дух покидает своё изображение. Алэл исполняет многие функции, например, алэл против мышей или алэл против болезней. В одном из описаний, "Алэл— кетская крохотная старушка, помогающая по хозяйству, берегущая добро и здоровье семьи. Алэлы неперемьные, обязательные спутники и члены каждой кетской семьи. Не может быть кетской семьи без алэлов. Обязательно старушка должна быть одета: и потому, что ей голой будет холодно, и потому, что быть голой неприлично. Эти старухи — помощницы семьи во всех делах: они охраняют жизнь и богатства семьи, помогают по дому, следят за детьми и скотиной — оленями, собаками.

Венера Вилендорфская



Статуэтка женской фигуры, обнаруженная в одном из древних захоронений граветтской культуры близ местечка Виллендорф в Вахау, посёлке коммуны Агсбах, в Австрии археологом Йозефом Сомбати 7 августа 1908 года. Вместе с гальгенбергской венерой экспонируется в венском Музее естествознания. Статуэтка высотой 11 см вырезана из оолитового известняка и подкрашена красной охрой. По последним данным (2015 год) возраст статуэтки насчитывает 29 500 лет. Почти ничего не известно ни о месте, ни о методе изготовления, ни о культурном назначении данной статуэтки. Некоторые специалисты отождествляют её с Матерью-Землёй — хтонической богиней плодородия, почитавшейся в доиндоевропейской Европе.





1



2



3



4



5



6



7

1. Алэл — кетский фетиш.

2 и 3. Статуэтки идолов с острова Мадагаскар. XV в.

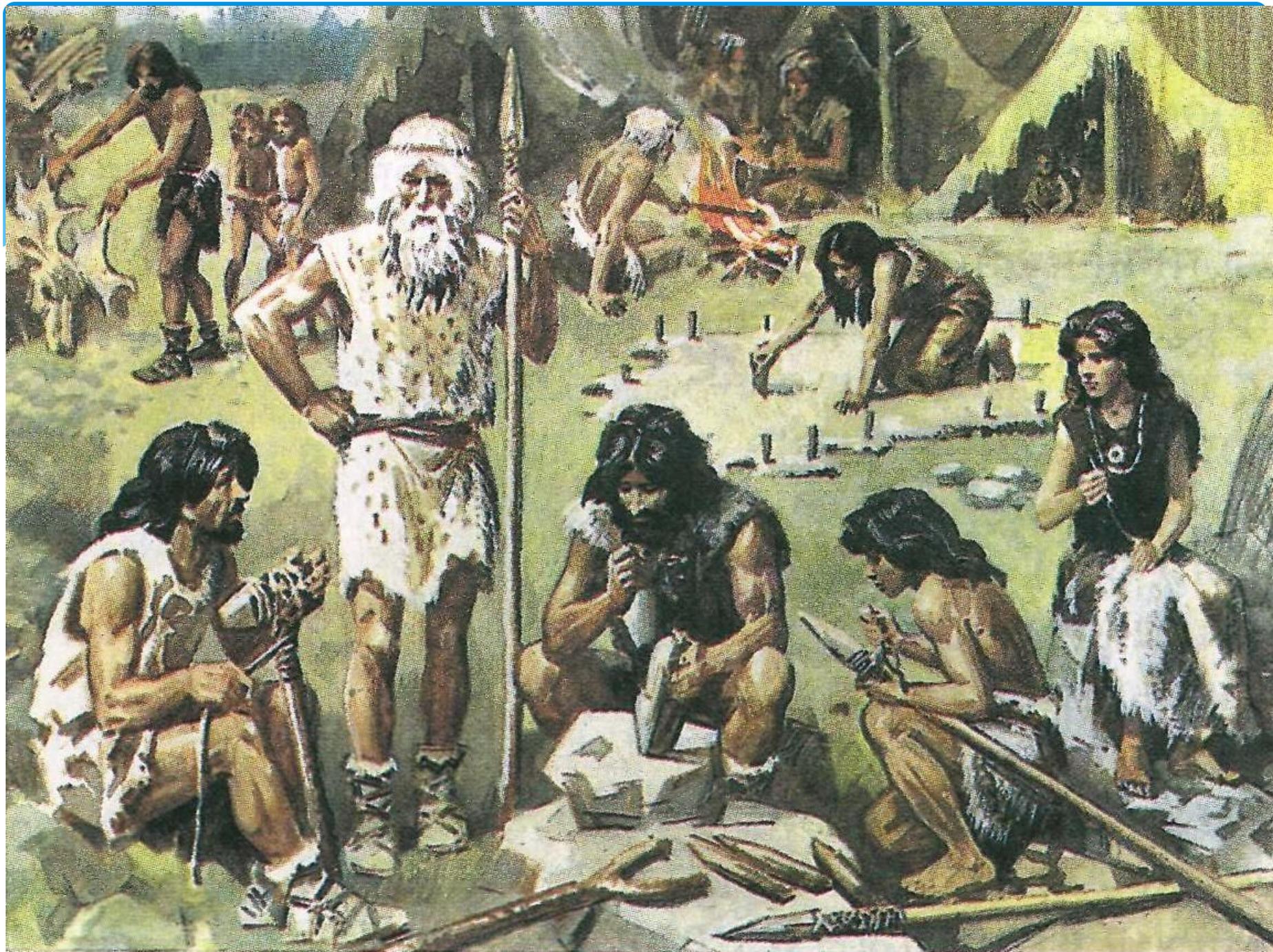
4. Идол. Конго.

5. Каменный фетиш. Океания.

6. Идол. Кобанская культура (Северный Кавказ). IX—VII вв. до н. э.

7. Идол. Остров Борнео. Индонезия.





Погребение

Большинство покойников ориентировано головой по линии восток-запад, то есть их положение как-то связано с положением солнца на небосводе. Чаще всего покойники лежат в позе спящего на боку — это говорит о том, что, видимо, для неандертальцев состояния сна и смерти были чем-то похожи. Своих умерших товарищей неандертальцы снабжали орудиями труда и мясом убитых животных. Хоронили же покойников в неглубоких ямах, вырытых или выдолбленных в полу тех же пещер, где и жили, разве что на некотором отдалении от стоянки.

Погребение юноши-неандертальца в пещере Ле-Мустье



- Неандертальцы были, вероятно, первыми людьми, которые стали хоронить покойников, а не просто бросать их на съедение хищным зверям.

Могила в Ле-Мустье была обнаружена в 1908 г. и вызвала много споров в научных кругах — сам факт сознательного погребения долго оспаривался скептиками. Юноша лежит на боку, одна рука у него под головой, другая вытянута вперед, само тело покоится в неглубокой яме, а вокруг разбросаны куски кремня, каменные орудия и кости животных.

Ученым посчастливилось найти довольно много погребений неандертальцев — взрослых мужчин, женщин, стариков (в Ла-Шапель-о-Сен) и детей. Многие из этих погребений интересны какими-то особенными чертами. В пещере Шанидар (Ирак) покойник был усыпан цветами — это показал анализ пыльцы, сохранившейся в земле. Одним из самых интересных было погребение ребенка 8-9 лет в гроте Тешик-Таш (Узбекистан), обнаруженное в 1938 году А. П. Окладниковым на высоте примерно 1500 м над уровнем моря. Это неглубокий грот, имеющий примерно 20 метров в длину и столько же в ширину. Во время раскопок там, впервые в Средней Азии, был обнаружен скелет неандертальца, хотя и очень плохо сохранившийся. После первых исследований ребенок был определен как мальчик, но спустя некоторое время один из крупнейших отечественных антропологов В. П. Алексеев более тщательно изучил кости и пришел к выводу, что останки принадлежат девочке.

Погребения в эпоху неолита

В эпоху неолита был культ умерших предков. Этот культ был известен и прежде: считалось, что души умерших обитают в мире сверхъестественных сил и оттуда могут влиять на жизнь живых, особенно вследствие их родственных связей с тотемом. С начала неолита этот культ заметно усложнился. Упрочилось представление о том, что не только бесплотный дух умершего, но и какая-то частица его материальной субстанции переходит в загробный мир, где для поддержания ее существования необходимо все то, что имел и чем пользовался человек при жизни на земле. Это нашло свое отражение в характере неолитических захоронений: погребения представляют собой своего рода склады, в которые вместе с покойником помещены его вещи – одежда, орудия и оружие, сосуды с пищей и питьем, различная утварь, украшения. При этом для захоронения отбиралось все самое лучшее, а сосуды из числа погребальной керамики были выделаны особенно тщательно прописованы сложной и причудливой росписью ритуального характера, насыщенной различного рода символикой.