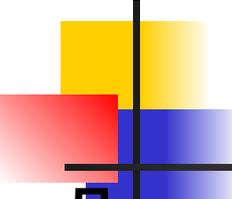


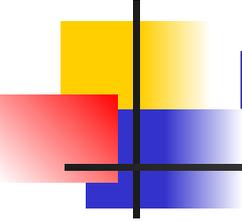
Компоненты духовной сферы жизни общества

Годограф 11 класс



Религия -

- Лат. «связывание, повторное обращение к чему-либо».
- Взаимоотношения между Богом и человеком.
- Совокупность взглядов и представлений, система верований и обрядов, объединяющая признающих их людей в одну общность.
- Особый тип мировоззрения, определяемый верой в существование высшего разумного сверхчеловеческого начала или божества.
- Специфическая форма общественного сознания, извращённое, фантастическое отражение в сознании людей господствующих над ними внешних сил (с точки зрения атеизма).



Типология религий по количеству богов

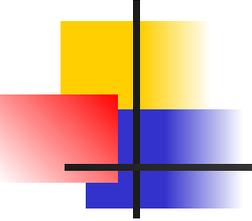
религии

политеистические

монотеистические

многобожие

единобожие



3 группы
религий

Родоплеменные:

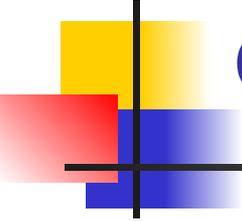
тотемизм,
анимизм,
фетишизм,
ведовство,
знахарство,
шаманизм,
архаические
аграрные культы,
культы мужских
союзов
и т.д.

Национально-
государственные
религии,

составляющие
основу
религиозной
жизни
отдельных наций:
иудаизм,
индуизм,
синтоизм и т.д.

Мировые религии,

для которых
характерно
огромное число
последователей
во всём мире,
космополитизм,
эгалитаризм,
активная
миссионерская
деятельность:
буддизм, ислам,
христианство



Формы религий:

- Тотемизм – поклонение какому-либо роду, племени животному или растению как своему мифическому предку и защитнику.
- Фетишизм – вера в магические свойства различных предметов.
- Анимизм – вера в духов и душу или всеобщую одухотворённость природы.

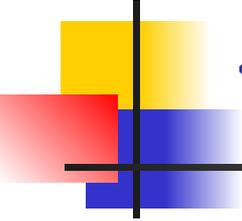
Основные функции религии

Мировоззренческая — религия, по утверждениям верующих, наполняет их жизни неким особым значением и смыслом.

Коммуникативная — общение верующих между собой, «общение» с богами, ангелами (духами), душами умерших, святыми, которые выступают как идеальные посредники в обыденной бытовой жизни и в общении между людьми. Общение осуществляется, в том числе, и в обрядовой деятельности.

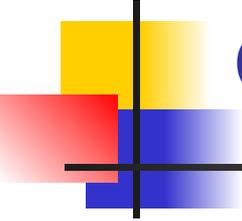
Регулятивная — осознание индивидом содержания определённых ценностных установок и нравственных норм, которые вырабатываются в каждой религиозной традиции и выступают своеобразной программой поведения людей.

- **Интегративная** — позволяет людям осознавать себя как единую религиозную общность, скрепленную общими ценностями и целями, даёт человеку возможность самоопределиться в общественной системе, в которой имеются такие же взгляды, ценности и верования.
- **Политическая** — лидеры различных общностей и государств используют религию для оправдания своих действий, сплочения либо разделения людей по религиозной принадлежности в политических целях.
- **Культурная** — религия содействует распространению культуры группы-носителя (письменность, иконопись, музыка, этикет, мораль, философия и т. п.)



ФИЛОСОФИЯ(с греч. «любовь к мудрости»)

- форма духовного освоения мира, зародившаяся в 8 веке до н.э. как учение о предельных основаниях всего сущего.



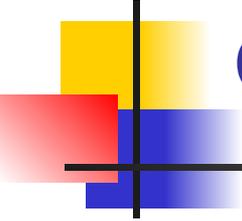
Философское знание:

- Онтология
- Гносеология
- Этика
- Эстетика
- Логика
- Методология
- Аксиология



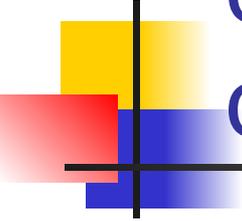
Наука:

- Как область объективного знания;
- Как специализированная деятельность;
- Как социальный институт.



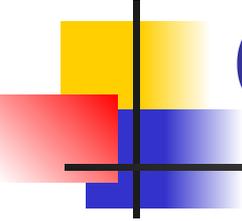
Функции науки:

- Когнитивная
- Кумулятивная
- Коммуникативная
- Экономическая
- Просветительская



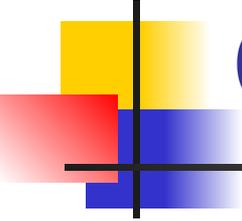
Проблема социальной ответственности учёных стала особенно актуальной, так как

- 1) современная наука обогащает знания людей об окружающем мире;
- 2) наука вторгается в такие области реальной жизни, изучение которых может радикально изменить представления людей;
- 3) использование результатов научных открытий слабо контролируется обществом;
- 4) научная деятельность приобретает всё более интернациональный характер.



Образование:

Это социальный институт,
организующий процесс обучения
и воспитания индивидов.

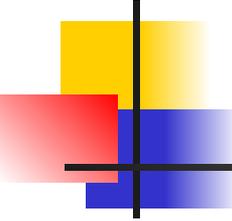


Система образования -

совокупность образовательных программ и стандартов, сеть образовательных учреждений и органов управления образованием, а также комплекс принципов, на которых строится её функционирование.

Образовательные ступени системы образования РФ:

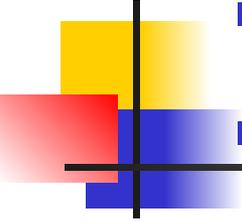
- Дошкольное образование.
- Общее образование:
 - 1) начальное образование (1-4 классы);
 - 2) основное общее образование (5-9 кл.);
 - 3) среднее (полное) общее образование (10-11, 10-12 кл.).
- Профессиональное образование:
 - 1) начальное;
 - 2) среднее;
 - 3) высшее;
 - 4) послевузовское.
- Система дополнительного образования (кружки, секции, курсы и т.д.).



Тенденции образования:

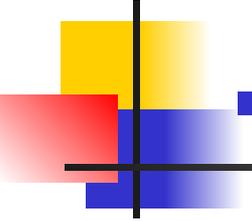
- **Демократизация системы образования:**

- Во многих странах ликвидирована безграмотность, массовое распространение получили среднее и высшее образование. Образование стало доступным для широких слоев населения, хотя различия в качестве и типах учебных заведений сохраняются.



- **Гуманизация образования:**

- Внимание школы, педагогов к личности учащегося, его интересам, запросам, индивидуальным особенностям.
-

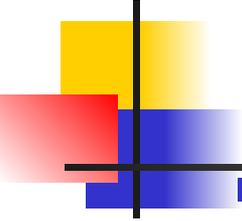


- **Гуманитаризация образования:**

- Повышение роли общественных дисциплин в образовательном процессе - таких, как экономическая теория, социология, политология, основы правовых знаний.

- **Непрерывность образования:**

- В условиях НТР работник должен быть способным к быстрым переключениям на новые или смежные виды работ, на новые технологии.

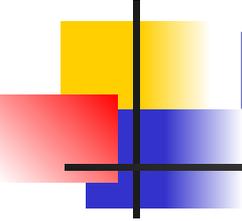


- **Интернационализация процесса образования:**

- Создание единой системы образования для разных стран, интеграция образовательных систем.

- **Компьютеризация процесса образования:**

- Использование новых современных технологий обучения, телекоммуникационных сетей глобального масштаба.



Искусство:

как выражение эстетического отношения человека к действительности – природе, обществу, самому себе – посредством актов творческой деятельности.

ОСОБЕННОСТИ ИСКУССТВА

- ЧУВСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ
- СУБЪЕКТИВИЗМ
- ОБРАЗНОСТЬ
- ЗАКОНЧЕННОСТЬ АВТОРСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
- ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Основные функции искусства:

- **Гедонистическая** – связана с доставлением человеку радости, удовольствия, наслаждения и душевного отдыха.
- **Компенсаторная** – восполняет неудовлетворенность реальной жизнью.
- **Коммуникативная** – является средством общения в пространстве культуры различных людей.
- **Эстетическая** – направлена на преобразование мира на основе красоты.
- **Воспитательная** – через примеры и идеалы морально влияет на человека, через сопереживание побуждает к определенным поступкам.
- **Познавательная** – способствует получению нового знания об окружающем мире посредством художественных образов.

Классификация искусства по социологическому принципу:

- Ориентировано на небольшую группу людей, обладающих особой художественной восприимчивостью, в силу которой они должны оцениваться как элита.

элитарное



- воплощает в себе традиции (то есть устойчивые формы жизни народа, отражающие особенности его национального характера и национальных образов мира).

народное



- рассчитано на самый широкий круг зрителей, общедоступное, простое по форме, не требующее специальной подготовки для

массовое



СТРУКТУРА ИСКУССТВА

Реальные виды:

- музыка,
- живопись,
- пластика (архитектура и скульптура).

Идеальные виды:

- литература,
- поэзия.

(Ф. Шеллинг)

Пространственно-динамические (синтетические) виды: театр, киноискусство, хореография, цирк.

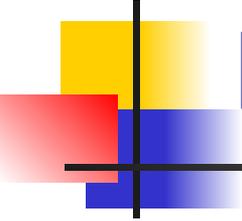
Пространственные (пластические) виды:

- архитектура,
- все виды изобразительного искусства,
- художественная фотография.

Временные (динамические):

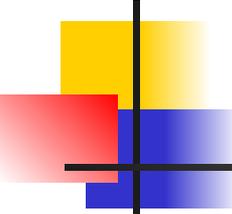
- литература ,

■ музыка



Мораль -

это феномен человеческого сознания, разновидность социальных норм, целью которых является утверждение самоценности личности, равенства всех людей в их стремлении к достойной счастливой жизни.



Функции морали:

- 1) Носят всеобщий характер, то есть распространяются на всех людей.
- 2) М. направляет сознание и регулирует деятельность людей во всех сферах общественной жизни.
- 3) Действие М. основано на сформированности у конкретного человека способности относительно самостоятельно определять и направлять линию своего поведения при отсутствии внешнего контроля и формальных санкций
(эта способность выражается в таких категориях, как «совесть», «долг», «честь»).