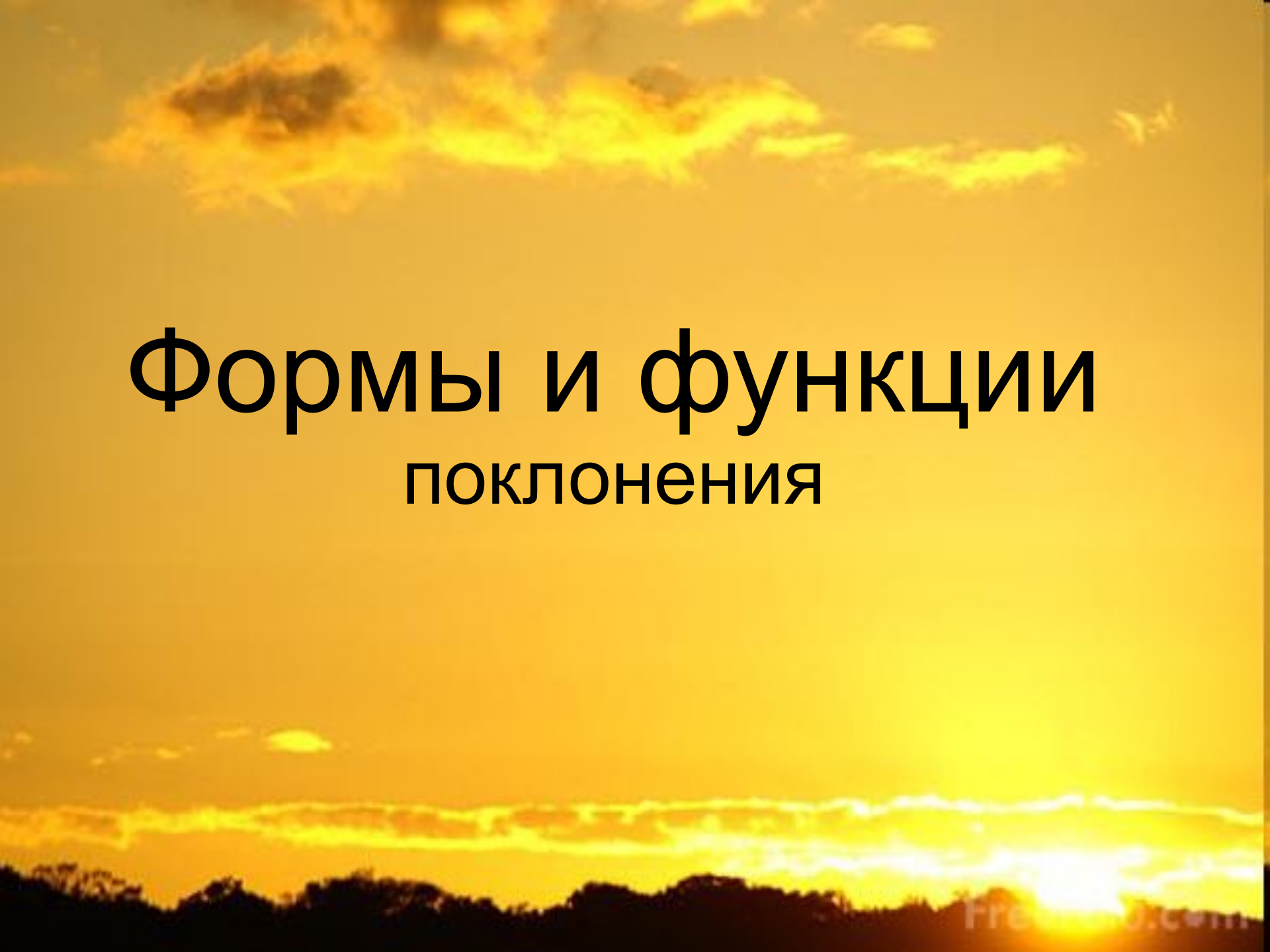




Формы и функции поклонения

Иллюстрация формы и функции

- **Функция** – это деятельность, которую необходимо выполнить
- **Форма** – это метод, выбранный для осуществления этой функции



Форма и функция в церкви

А. Функции церкви

- Вне времени. Они не меняются.
- Примеры: молитва, благовестие, ученичество, причастие, крещение и ПОКЛОНЕНИЕ.



Форма и функция в церкви

В. Формы

- К церковным формам относятся все структуры,
традиции,
методы и
процедуры,



которые церковь выбирает для осуществления этих функций в определенной эпохе, культуре или ситуации.

Форма и функция в церкви

С. Форма и функция вместе

То, как мы занимаемся церковью,
основывается на сочетании
исторических традиций, культурных
норм и библейских убеждений.

Назовите примеры традиций
и культурных норм в
поклонении, которые
вы замечаете здесь в Украине?



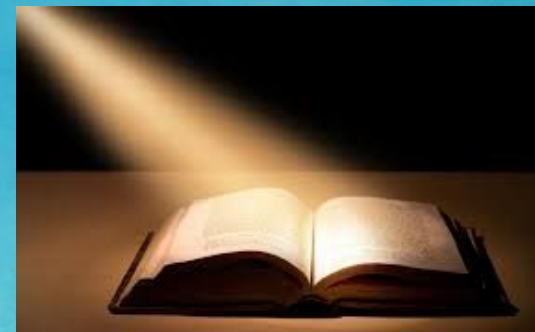


Форма и функция в церкви

С. Форма и функция вместе



- **Наша задача –**
 - установить формы поклонения, которые, прежде всего, исходят из библейского основания, а потом, соответствуют нашей культуре.
- Некоторые наши нормы поклонения обусловлены **Писанием**. Они не будут меняться со временем или культурой.



Принципы относительно формы и функции

1. **Функция важнее формы**
(формы, как правило, не предписаны в Библии)
2. **Функции являются абсолютными и транскультурными; формы не абсолютны и они меняются.**
3. **Часто люди отождествляют себя больше с формами, чем с функцией; люди склонны привязываться к форме и упускать функцию.**



Принципы относительно формы и функции

**Формы не должны меняться неосторожно;
будьте осторожны... двигайтесь медленно**

Когда прекращаются формы, церкви умирают



Молодое вино вливают в
новые меха. И никто, выпив
старого вина, не захочет
молодого, потому что скажет:
„Старое лучше”»..

Лука 5:38-39

Значение формы и функции для поклоняющихся

1. **Будьте гибкими!**
2. **Избегайте двух крайностей:**
 1. **Традициональность** (просто потому что другие так делают)
 2. **Инновации** (просто, чтобы было что-то новенькое)
3. **Формы должны возникать из культуры естественным образом.**



Джин Гетц, Внимательный взгляд на Церковь

Линза культуры

