

The background of the image is a warm, orange-toned sunset or sunrise. Silhouettes of several people are visible, some in prayerful poses (like the 'sujood' position), and the faint outlines of mosque domes and minarets are scattered across the scene. The overall mood is peaceful and spiritual.

**культура
исламского
востока**

Ислам -
монотеистическая
мировая религия,
буквально «покорность»
за мусульманам
Мусульман
последователи ислама ,
Не -
«вверившие себя богу»

Ислам

В 570 г., в арабийском городе Мекка родился мальчик, которому дали имя Мухаммед. Мальчик с детства сопровождал караваны и слышал рассказы о едином боге. Когда ему было 40 лет, ему было видение. Он услышал откровение «Читай! Во имя Господа, который сотворил Человека. На языке арабском читай!»» Он поднял глаза и увидел ангела. Мухаммед попытался отвернуться, но ангел опять оказался перед ним. «Мухаммед! Ты посланник Бога!» - сказал ангел. Так караванщик стал пророком. Сначала он проповедовал в родном городе, но жители изгнали его, т.к. поклонялись своим богам и охраняли Каабу – священный храм, где стояли идолы всех богов. В 622 г. он переселился из Мекки в Медину. Жители Медины поверили проповедям Мухаммеда и построили молельный дом – Мечеть. Сегодня она называется «Мечеть пророка»

В 632 г. жители Медины, объявили войну Мекке, подчинили ее, вынесли из Каабы идолов и объявили ее главнейшей святыней. Когда Мухаммед умер, его ученики записали его откровения - Коран.

1. Почему откровение открылось именно караванщику? 2. Чем озарение Мухаммеда похоже на возникновение других известных религий? 3. Что является главными мусульманскими святынями и почему? 4. Что такое Коран и на каком языке он написан?

«Ислам основывается на пяти столпах веры»

Коран

□ свидетельстве о том, что нет божества, кроме Аллаха, и что Мухаммед - посланник Божий

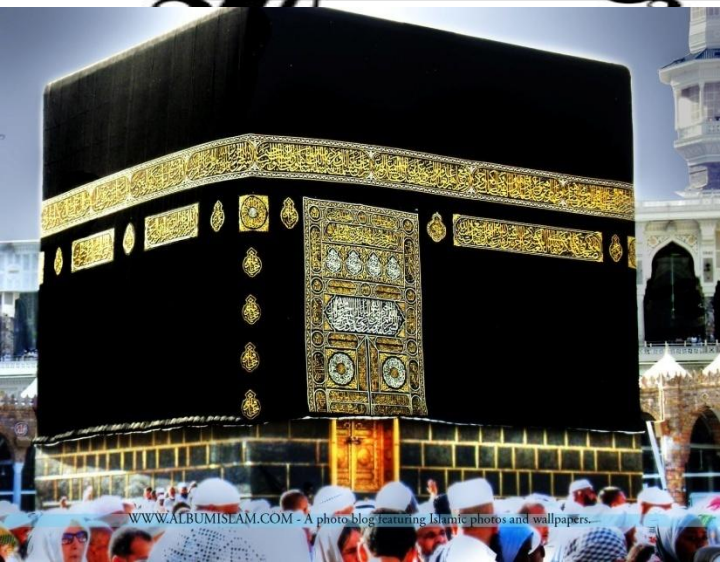
□ совершении ежедневной пятикратной молитвы

□ выплате очистительного пожертвования

□ совершении паломничества к храму Каабы в Мекке

□ соблюдении поста в священный месяц Рамадан

Что из столпов веры Мухаммед



Исламская архитектура

Адам и Хавва (Ева) были изгнаны Аллахом из рая и разлучены - Адам попал на Цейлон, а Хавва - на побережье Красного моря. Они встретились через 200 лет в районе Мекки. Но Адам страдал без храма в котором привык молиться в раю. Бог смилостивился, и копия храма была построена на земле. Каабу строили Сиф (сын Адама), Нух (Ной) и его сын Сим, восстановивший ее после потопа. Для строительства ангел Джабриил доставил плоский камень, который мог висеть в воздухе и служил в качестве строительных лесов. Этот камень и сегодня находится в нескольких метрах от Каабы.

Когда храм был готов, Джабриил принес знаменитый Черный камень, — этот камень первоначально был белым, но быстро почернел от прикосновений грешников.

Аллах сделал этот Дом «надежным местом», где любой мог чувствовать себя и молиться в безопасности, и заповедал Ибрахиму очистить святилище для кругового обхода для верующих. Со временем, люди забыли истинного бога, и только Мухаммед вернул Каабе ее истинное назначение.

1. Почему Каабу называют первым архитектурным сооружением на земле? 2. Кто и для чего построил Каабу? 3. Какова историческая судьба этого памятника?

устройство

МЕЧЕТИ

Михраб - ниша в стене мечети, усиливающая голос проповедника и указывающая киблу, т. е. направление, где находится Кааба.

К нему обращаются лицом
- В каком из мусульмане во время мусульманских молитв мечети символизирует храмов михраба Нет? Мориа, которая отмечает центр мира.



Минарет – высокая башня, с которой муэдзин призывает верующих к молитве

Гражданская архитектура



Халиф Умар ибн аль Хаттаб, живший в VII в. приказал, чтобы все улицы мусульман-ских городов вели к храму, поэтому дорогу к своему дому горожане



Искусство ислама –

искусство без

изображений

«если в доме есть изображения,
и есть изображения,
ангелы не входят в
такой дом»



Кор



Сельсиб



«Фонтан
любви,
Фонтан живой
Принес я в
дар»



Музыка Востока



Домашнее задание

• Стр. 46 – 54

- Составьте на лист А4 коллаж по теме урока

(Коллаж — приём в искусстве, заключающийся в объединении на единой основе предметов и

материалов на единой основе по теме урока)

