

Знаменитые ИКОНОПИСЦЫ



Первые русские иконописцы (Алимпий Печерский, преподобный Григорий)



Алимпий Печерский

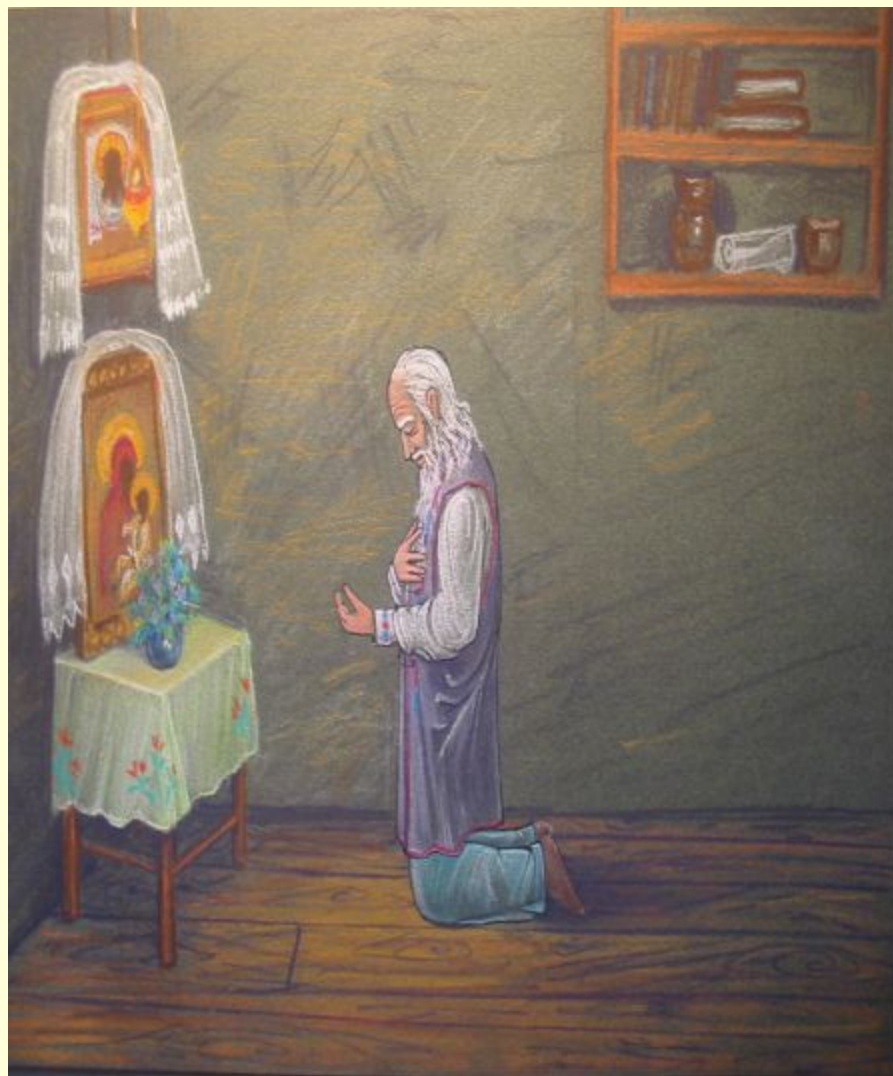
- Первые росписи и иконы исполняли греческие мастера.
- Языческая Русь не знала такого вида искусства, как живопись. Первые иконы на Руси стали и первыми живописными изображениями.
- Зарождение русской иконописи связано именем Алимпия Печерского. Известен еще один иконописец домонгольской Руси – Преподобный Григорий.
- Сведения о других иконописцах этого периода не сохранились.

Иконописец (изограф, образопи́сец) — мастер, специализирующийся в создании икон.

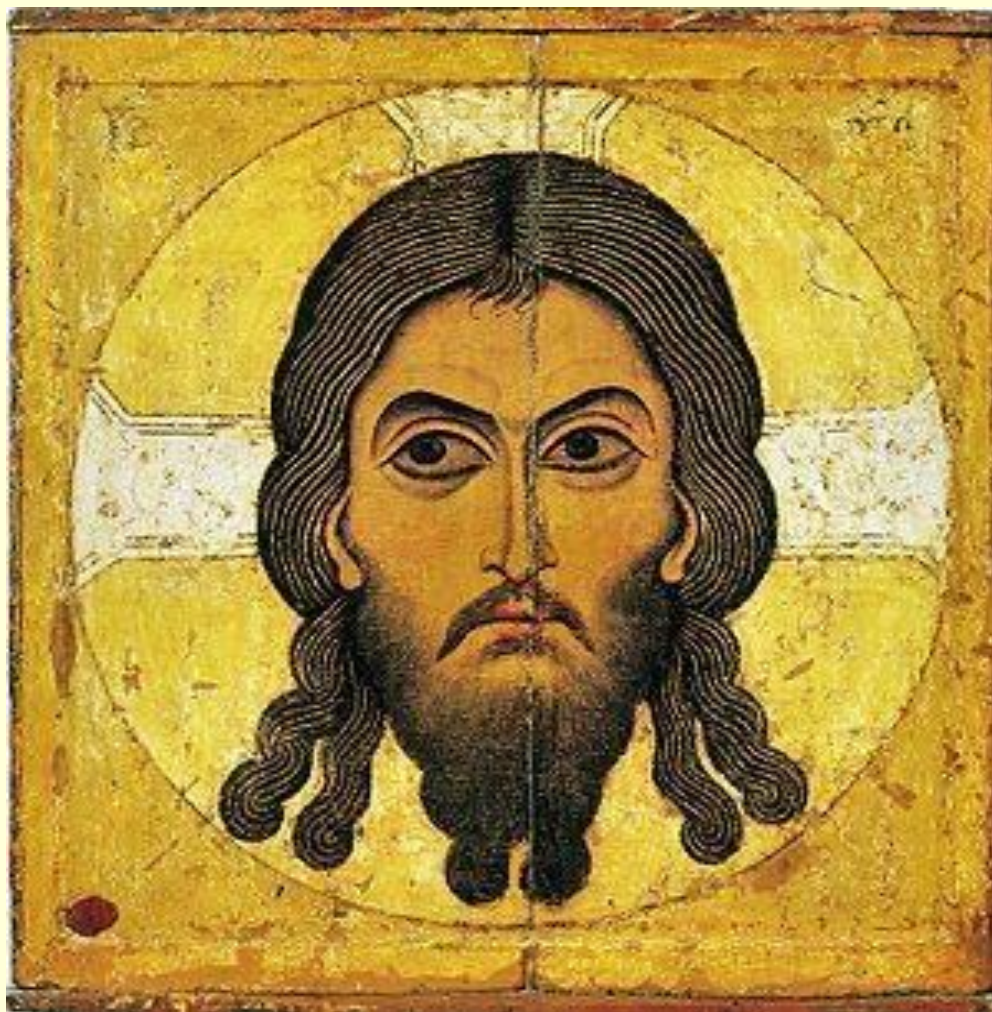
Требования к жизни и творчеству иконописца

- Иконотворчество на Руси считалось делом почётным и ответственным и рассматривалось как дар Божий и духовный подвиг, требующий соответствующей праведной жизни.
- Иконописцы в Древней Руси почти всегда были иноками-монахами.
- Работе мастера предшествовал строгий пост, усердные молитвы, получение благословения от духовного наставника и уединение.

*Смирение - доверие Богу,
покорность Ему и Его слову
(Библии);*



Икона «Спас Нерукотворный»



- Особо почитаем на Руси образ «Спас Нерукотворный».
- Эта икона имеет правильную прямоугольную форму, на ней изображается только лик Иисуса Христа крупным планом.

Спас Нерукотворный

Особенности русской иконописи



- На Руси со временем сложились очень строгие каноны иконографии: устойчивый набор сюжетов, типы изображения и композиционные схемы.
- Натура в традиционной иконописи не используется. Этим творчество иконописца отличается от творчества обычного художника.
- Каноны сохраняют иконопись от нарушения традиций, ухода в личные фантазии.
- В иконописной практике применялись образцы - рисунки, а позднее - *прориси* (контурные кальки).

Соборность при создании икон



- Причина того, что история сохранила совсем мало имён древнерусских иконописцев прежде всего в *соборности* создания икон и в традиции не подписывать их.
- При соборном творчестве разные мастера писали разные части иконы.
- Главный мастер был духовным наставником и от него зависело воплощение сакрального (божественного) смысла изображаемого.

Знаменитые иконописцы - Феофан Грек (1340-1405 гг.)



Феофан Грек

Работы Феофана Грека



Донская икона
Божией Матери



Спас Вседержитель. Роспись
купола церкви Спаса
Преображения на Ильине
улице в Великом Новгороде.
1378 г.

Знаменитые иконописцы – **Андрей Рублев (1360/1370-1427гг.)**



Андрей Рублев.

худ. – А. Смолин



Троица

**Иконостас Благовещенского собора
Московского Кремля – первый образец высокого
«русского» иконостаса**

