

# Фетишизм

---

Презентація Зайнуліної Юлії,  
1 курс, філологія, група ФІЛ-1502

Фетишизм (фр. fetichisme) — одна із ранніх форм релігійних вірувань; поклоніння предметам неживої природи — фетишам, які ніби-то наділені чудодійною силою. Яскравим прикладом фетишизму у сьогоденні є носіння різноманітних амулетів, оберегів, ідолів, тощо.



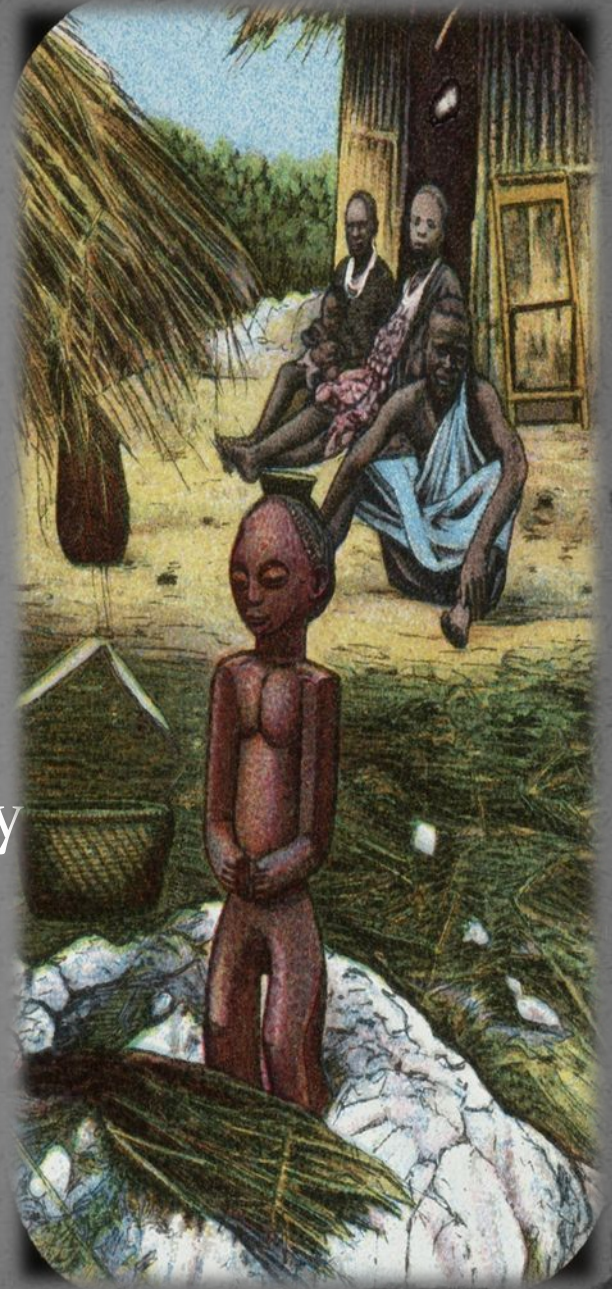
Фетишем може стати будь-який предмет, що вразив уяву людини: камінь незвичної форми, шматок дерева, частини тіла (зуби, ікла, шматочки шкіри, висушені лапки, кістки і т. д.).





Нерідко фетишем опинявся випадково обраний предмет. І, якщо його власника супроводжувала удача, значить, фетиш має магічну силу. В іншому випадку його замінювали іншим. У деяких народів існував звичай дякувати, а іноді і карати фетиші.

На даний момент Західна Африка може вважатися "країною фетишів" . Згідно із західно-африканськими уявленнями, фетиші повинні висіти у вигляді амулетів на шиї , вони оберігають від хвороб або, навпаки, можуть завдати шкоди у випадку неповаги до них, вони приносять дощ, наповнюють море рибою, ловлять та наказують злодія, надають своєму володарю хоробрості і приводять в сум'яття недругів.



# Історія

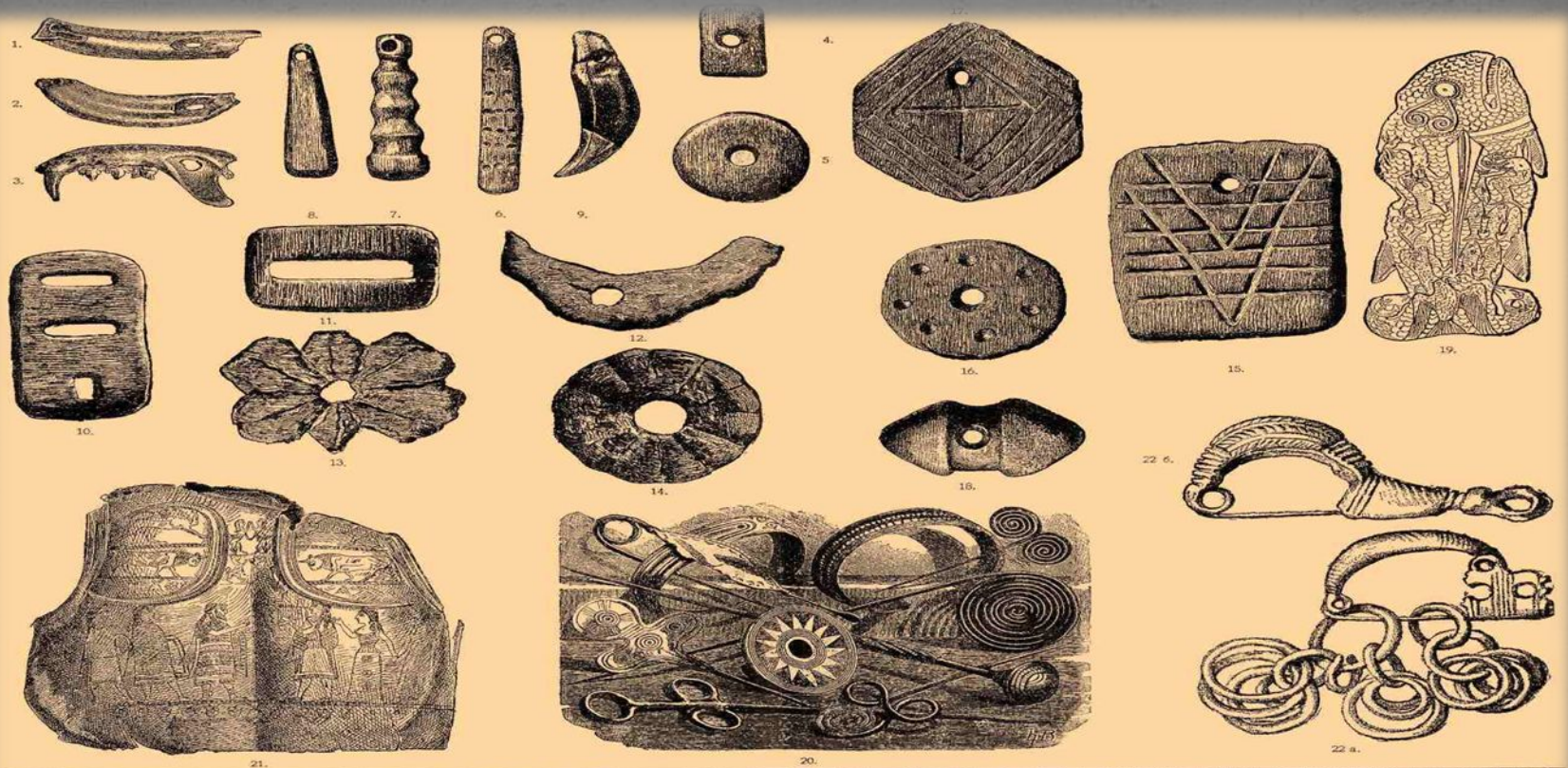
Поняття про фетишизм виникло під час того, як португальці звернули увагу на те, з якою повагою у Західній Африці відносились до деяких предметів, наприклад дерев, рослин, каміння, кістяних залишків тварин і т.п., вони досить вдало порівняли ці предмети з добре відомими їм амулетами або талісманами, і назвали їх «feticos», або "чарами", словом, яке походить від латинського «factitius», тобто "магічно майстерний".

Відомий історик XVIII ст. Шарль де Бросс, будучи враженим описом поклоніння африканців різним буденним предметам, ввів у вживання слово «фетишизм» у вигляді загального описового терміна. Огюст Конт скористався ним у своїй теорії еволюції релігії, де фетишизм розглядається як перша (найбільш примітивна) стадія, а за ним йдуть політеїзм та монотеїзм.





Фетишинізація предметів природи проходить стадії аніматизму та анімізму (зачатки всіх релігій та духовної культури в цілому).



1—3. У.—амулеті пещерного чоловіка: дрівце-каменного в'язу; просверлені р'язи лошади (1 і 2) и челюсть дикої кошки (Пещера Геллефельс). 4, 5, 6, 7, 8 и 9. У.—подвійські из швейцарських свайників пострійки каменного в'язу; № 4—8 из слоняного рога и кости, № 9—просверлений зуб хищного животного. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 и 17. У.—из глины, камня и новокаменного в'язу Франконской Швейцарии. 18. Зигтарная суся. 19. Золотий У.—из в'язу рыбы из дрівце європейських мислорок (Фаттерфельд, Нижняя Лузація). 20. Бронзовий У.—фибулы (застежки), булавки, браслети, из сланяних поново-каменного в'язу європейських Швейцарии. 22 а, б. Бронзовий У.—фибулы (застежки), из мислорок європейських мислорок из Гельмгольда.