

Соборы России

Беленко Илья 8 - В

Что такое Собор ?

- ▶ В современном понимании собор - это главное церковное сооружение города или монастырского комплекса. Богослужения в нем могут проводить только высокие духовные лица - архиепископы, митрополиты, епископы.
- ▶ Такой статус здание получает от правящего архиерея, причем нередко соборы изначально строятся как церкви, а только со временем становятся главными храмами. Полученный статус не подлежит пересмотру, то есть даже если епископ переедет в другое сооружение, прежнее здание все равно остается собором.

Собор Рождества Пресвятой Богородицы в Ростове-на-Дону

- ▶ Обширный четырёхстолпный пятикупольный храм в русско-византийском стиле, сооружённый в 1854-1860 по проекту К. А. Тона, близкому к образцовым, на средства горожан. Боковые приделы Петропавловский и Преображенский. Отдельно стоящая многоярусная колокольня построена в 1875-1887, в 1941 взорвана и восстановлена в 1990-х. Закрыт в 1935, но в 1942, во время оккупации, возвращён верующим и более не закрывался.



Вознесёнский войсковой кафедральный собор в Новочеркасске

- ▶ Православный храм в Новочеркасске, второй кафедральный собор Ростовской и Новочеркасской епархии и главный храм Донского казачества.
- ▶ Здесь покоятся останки донских атаманов М. И. Платова, В. В. Орлова-Денисова, И. Е. Ефремова, Я. П. Бакланова. В 2001 году начались крупномасштабные реставрационные работы. В 2005 году, к 200-летию Новочеркасска и 100-летию открытия собора реставрация фасада здания была успешно завершена. Оборудована система подсветки и проекций библейских сюжетов на фасад.
- ▶ В 2010—2011 годах купола были вновь покрыты золотыми листами, а в крест вставлен камень из горного хрусталя.



Казанский кафедральный собор в Санкт-Петербурге

- ▶ Храм воинской славы, одно из великолепнейших храмовых сооружений Санкт-Петербурга. Главный фасад собора выходит на Невский проспект и формирует неповторимый облик главной магистрали города. Здание храма, задуманное архитектором А.Н. Воронихиным, несёт в себе черты европейской классической архитектуры, в частности, собора Святого Петра в Риме, и в то же время здесь явно прослеживается русский архитектурный стиль с элементами эклектики и классицизма. Собор поражает своей гигантской, слегка изгибающейся колоннадой, которая состоит из 96 тринадцатиметровых колонн коринфского ордера. Эти огромные колонны составлены из блоков камня, привезённого со специальных каменоломен в Гатчине, пригороде Санкт-Петербурга. А во внешнем оформлении собора имеются живописные рельефы и статуи.



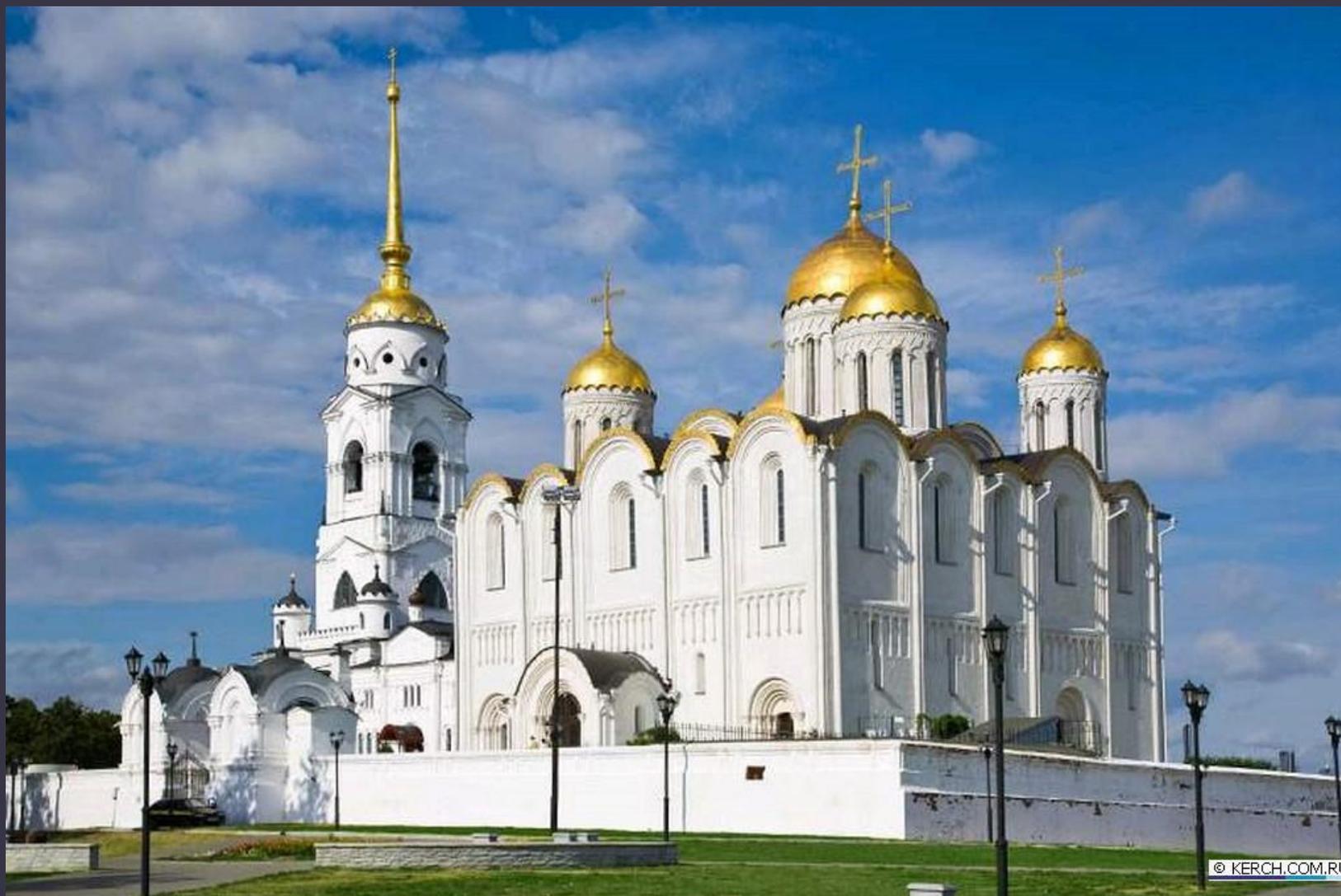
Воскресенский собор Новоиерусалимского монастыря г. Истра

- ▶ Уникальное храмовое сооружение, как по сложности, так и по красоте, построенное в 1658-1685 гг.. Собор был задуман как копия храма Гроба Господня в Иерусалиме, но при постройке получилось не точное повторение первообраза, а скорее его художественное преобразование. Собор состоит из нескольких частей: в центре четырехстолпный храм Воскресения, с запада от него перекрытая высоким шатром ротонда с часовней Гроба Господня, с востока подземная церковь св. Константина и Елены, а также сохранившиеся фрагменты колокольни.



Успенский собор во Владимире

- ▶ Кафедральный православный храм Владимирской епархии на Соборной площади города Владимира. Успенский собор прекраснейшее архитектурное сооружение Древней Руси, уникальный памятник Владимиро-Суздальского белокаменного зодчества домонгольского времени. По его образцу итальянский зодчий Аристотель Фиораванти строил Успенский собор Московского кремля. В Успенском соборе хранятся образцы искусства лучших художников разных времен от безымянных изографов середины 12 столетия и до гениального Андрея Рублева и мастеров 17-18 веков.



Смольный Воскресения Христова собор г. Санкт-Петербург

- ▶ Входит в состав архитектурного ансамбля Смольного монастыря, который находится в Санкт-Петербурге на левом берегу Невы на Смольной набережной. В 1730-е годы наследница царского престола Елизавета Петровна решила провести последние годы своей жизни в тишине и покое монастыря в окружении ста двадцати благородных девиц. Уже будучи императрицей, она указала построить монастырь на месте дворца, в котором она прожила своё юношество. В монастырский комплекс должны были войти храм с домовыми церквями и колокольней и институт для девушек из дворянских семей. Архитектор собора Ф. Б. Растрелли.



© Ilya BIM www.ilyabim.ru

Собор Петра и Павла (Петергоф)



Никольский морской собор в Санкт-Петербурге

- ▶ Красивый храм в стиле елизаветинского барокко, расположенный на Никольской площади. Он был построен в период с 1753 по 1762 год (архитектор С. И. Чевакинский) на морском полковом дворе на месте деревянного храма, вмещает около пяти тысяч человек. Рядом с собором стоит четырёхъярусная, завершённая высоким шпилем колокольня. Богатую пластику фасада дополняют балконы с узорными коваными решётками. При освящении собор назван морским, так как в нём отмечались победы российского флота.



СПАСИБО ЗА ПРОСМОТР

