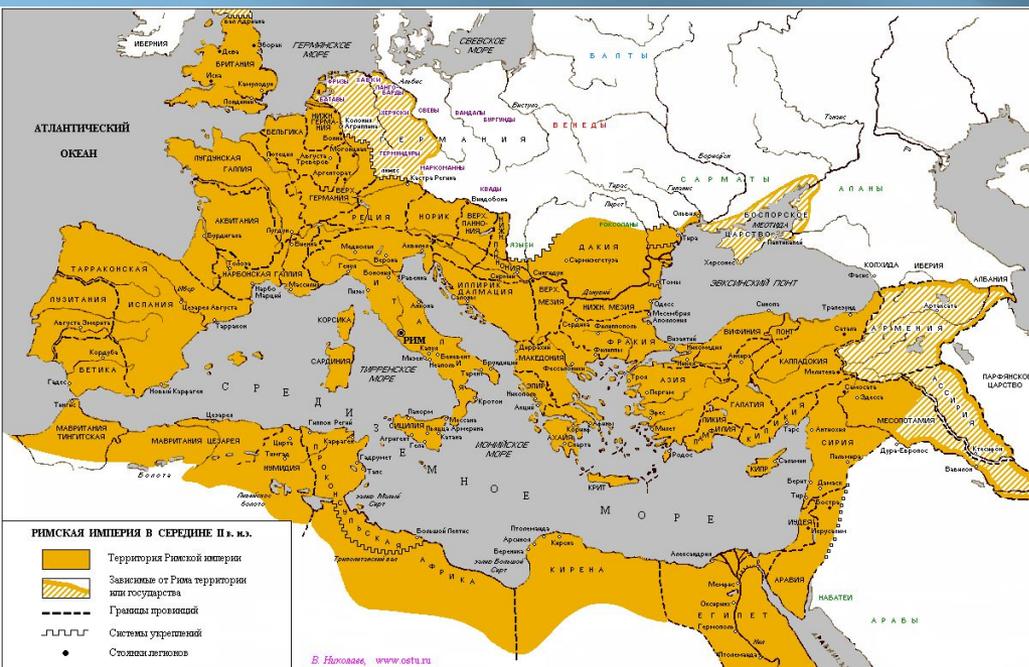


ХРИСТИАНСТВ

О

Появление христианства, как новой веры, новой философии жизни, одной из мировых религий словно было подготовлено всем существованием Римской империи. В этот период для античной цивилизации становится характерным выстраивание жесткой государственной централизованной власти по типу восточной деспотии. Императорская власть нуждалась в подкреплении своей законности, а узаконить власть можно было, обосновав ее божественное происхождение.



Сложился культ императорской власти. Императоров приравнивали к богам сначала после смерти, а потом и при жизни. Императоры пользовались сверхчеловеческими почестями. Почитались также их жены и дети. Им строились храмы, их изображали с атрибутами богов, поклонялись их статуям и т. д. Культ императоров стал настолько всеобщим, что была даже создана специальная группа жрецов для его обслуживания.



Кадр из
фильма
«Нерон»

Насколько глубоко утвердился в Римской империи культ императоров можно судить, например, потому, что даже после объявления христианства государственной религией три правивших после этого императора получили после своей смерти титулы святых. Такова была инерция массового сознания.

Почитание императоров вполне органично развивалось и в присоединенных провинциях, где накладывалось на многовековые традиции обожествления царской власти.



Международное общение в рамках Римской империи имело важные последствия для традиционной римской религии, период империи был временем существования и расцвета самых различных культов, периодом **теокразии** – смешения богов. Боги самых разных народов огромной римской империи сопоставляются и отождествляются друг с другом, становятся общими богами империи.

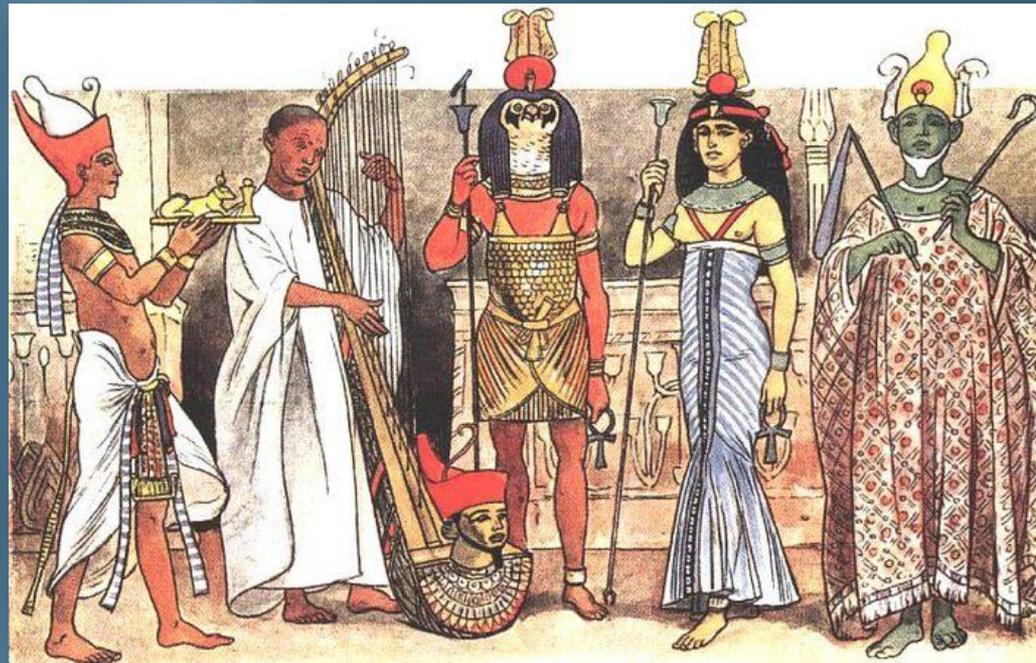
Особое значение в этом процессе имели римские военные лагеря, где жили бок о бок солдаты из разных провинций и встречались и соприкасались самые разные виды вер и суеверий.



Чуждые боги и различные культы довольно легко и органично входили в римский пантеон. Причинами этого была не только открытость внешним влияниям религии римлян, как и большинства политеистических религий, но и некое своеобразие религии италийских народов. Демократизм отправления религиозных обрядов (выборность жрецов) близость жрецов и таинства культов к простому народу, отсутствие пышности и многих условностей представляло данную религию в менее выигрышном свете.



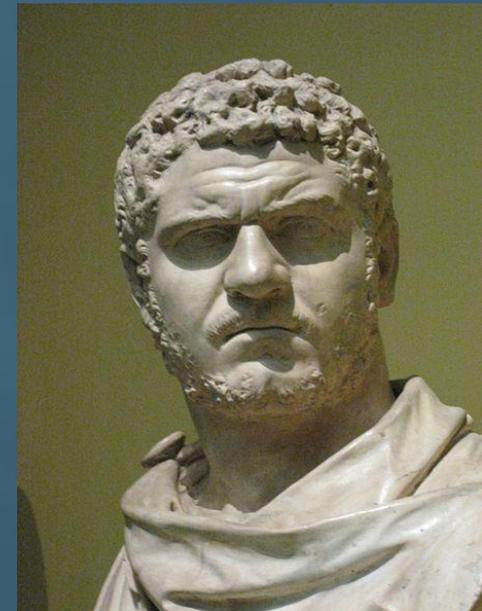
Во время пристального внимания к личности, осознания человеком своей особенности, отдельности от прочего мира, в эпоху развития индивидуализма появились новые религиозные потребности. В отличие от простоты римских культов восточные культы поражали роскошью, обилием ритуалов, запретов, новых символов, таинств, чудес. Восточное жречество предлагало в помощь новые сверхъестественные силы, таинства для посвященных, новые очистительные обряды. В них искали средств нового душевного подъема, или душевного успокоения, покаяния и защиты. Казалось, что при активном посредничестве жрецов между богом и человеком, вера в Бога становилась более надежной, узаконенной, а значит и сулит больше божественного покровительства.



Влияние новых культов было персонифицировано в новой династии Северов, воцарившейся после пресечения династии Антонинов и династического кризиса во 2 и 3 вв. н.э. Императоры этой династии были женаты на сирийских принцессах или являлись их сыновьями. При них пышным цветом расцвели культы восточных богов, проникавшие на Апеннинский полуостров и ранее из восточных провинций Римской империи. Прежде всех в римской империи широко распространились культы египетских богов, особенно двух из них Изиды и Сераписа.



Септимий Север



Каракалла

Принятие этих традиционно египетских богов в римский пантеон сопровождалось существенным изменением их облика. Так **Изиду** – богиню плодородия, олицетворявшую супружескую верность и материнство, изображавшуюся в виде женщины с головой или рогами коровы, стали почитать как великую мать прародительницу, отождествляя ее образ с разнообразными традиционными богинями, прежде всего богиней плодородия римской Церерой, близкой по своим качествам с греческой Деметрой.

Из ее облика исчезают звериные черты, которые всегда были смешны и непонятны для римлян. Культ Изиды сопровождался пышными публичными церемониями, так **5** марта праздновался ежегодно день начала навигации покровительницей которой тоже стала Изида, а **12** ноября праздновался день смерти и воскрешения, вобравший в себя древние мифы об Озирисе «боге умирающей и воскресающей природы», в воскрешении которого Изида начинает играть главную роль.



Серapis же египетский бог смерти и врачевания начинает почитаться и как бог солнца и даже главный бог, бог богов. Идет процесс слияния разных богов в одном могущественном образе, что может рассматриваться как стремление к монотеизму.



Не менее популярен в Римской империи, особенно в 4 в. был культ **Митры**, древнеарийского, а потом персидского бога, пришедшего в Рим из Малой Азии. Еще в 1 в. об этом культе, как о варварском суеверии говорит Плутарх, но затем культ Митры широко распространяется по всей империи, особенно чтят его солдаты, поклоняются ему и императоры, о чем свидетельствуют многочисленные сохранившиеся надписи и памятники..

Образ Митры сопоставляется с другими богами, он становится одновременно и богом войны и богом солнца и верховным богом. Особенностью его культа стали очистительные искупительные жертвоприношения животных (барана или быка). Чаще всего Митра и изображается во фригийском колпаке убивающим своим кинжалом быка. Такую жертву можно было принести как за себя, так и за других.

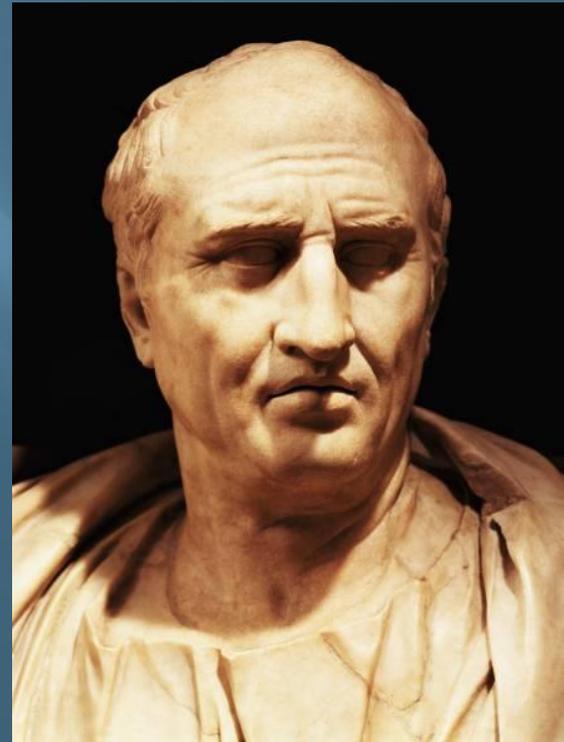




Служение Митре производилось не в больших храмах, а в маленьких часто пещерных часовнях (**митреумах**), украшенных символическими изображениями Митры. Культ Митры сопровождался множеством обрядов, сходство которых с христианскими всегда поражало христианское духовенство. Поклонники, почитатели Митры объединялись в закрытые сообщества типа масонских лож, стать членом которых можно было только после серьезных тяжелых испытаний.

Это искушение иноземными богами совпало с охлаждением римского общества к своим богам. Известный римский политик и оратор Цицерон, живший в 1 в. н. э. написал трактат «О природе богов», в котором в форме спора трех философов о богах представил три наиболее распространенных в обществе варианта отношения к богам. Один из спорящих утверждал, что боги есть и именно ими мир устроен мудро с заботой о благе человека. Другой философ хотя и признавал наличие богов, но отрицал их заинтересованность судьбами людей и размещал их где-то в «неведомых междумирьях».

Третий весьма скептически относился к существованию богов, как и многие современники Цицерона, да вероятно и сам Цицерон. Однако Цицерон устами этого философа высказал мысль о том, что сохранение веры в богов для низших слоев необходимо, поскольку помогает держать их в повиновении.



Цицерон
106 - 43 гг. до н. э.

Но и в низших слоях общества, среди неимущих, но лично свободных граждан и в среде рабов, назревает недовольство общественным устройством, разочарование в традиционной вере. Складывается собственная система ценностей, где нет места традиционной силе, знатности, богатству, а ценятся трудолюбие, бескорыстие, честность.



copypast.ru

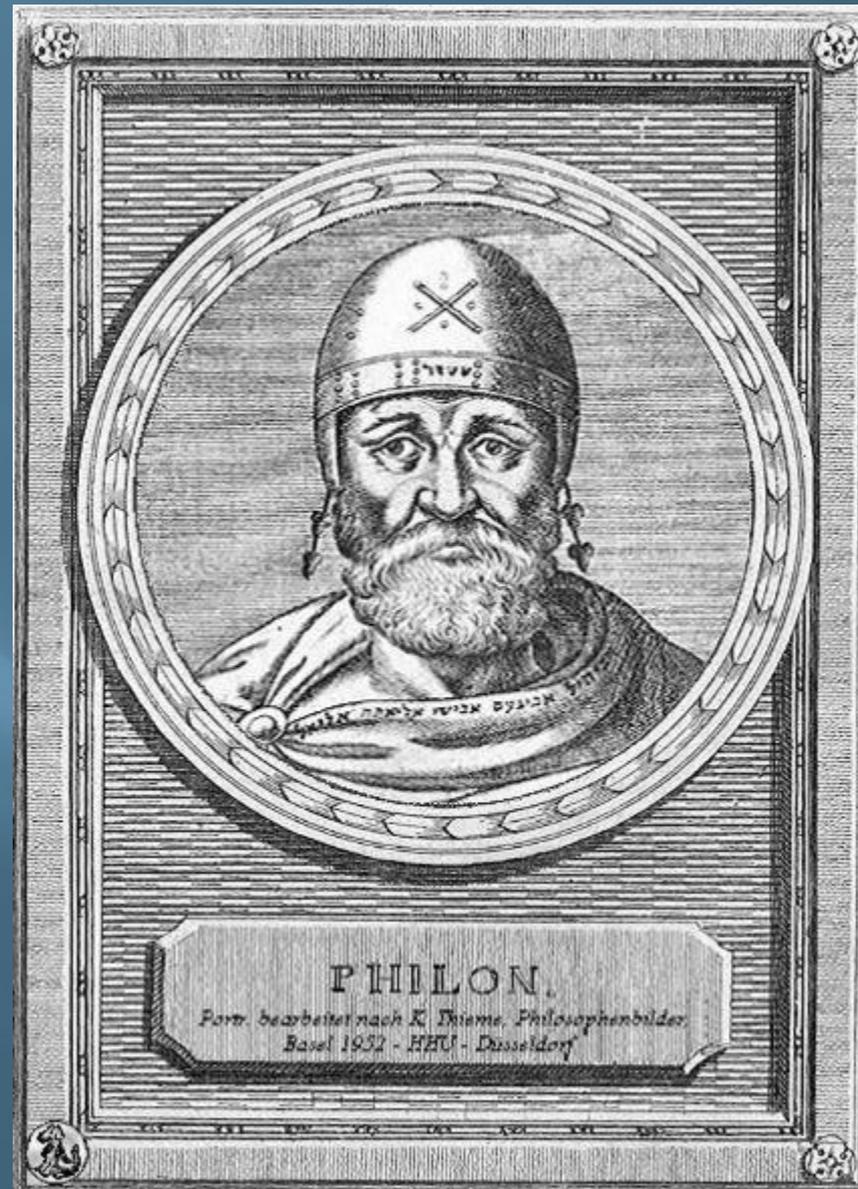
И в этих группах населения идет активный поиск, если не социальной справедливости и возмездия, то хотя бы утешения. Социальная напряженность и политическая неустойчивость эпохи, все более ощущавшееся давление государственной машины, чувство безысходности толкало людей к религиозным поискам, особенно усилившимся в период кризиса, распада империи. В этот период как никогда раньше жизнь получила космополитическое направление, а наука и религия синкретический характер. На многие из этих духовных исканий и давало ответ христианство.



Христианство является синкретичной религией. Оно объединяет в себе и идеи ожидания мессии – спасителя, распространенные в восточных провинциях и особенно характерные для иудаизма. Представления евреев о сотворении мира, о первых людях и пророках, о первородном грехе и ранних веках человеческой истории станут той основой, само «Пятикнижие Моисеево» станут той оболочкой, которую христианство наполнит новым смыслом.

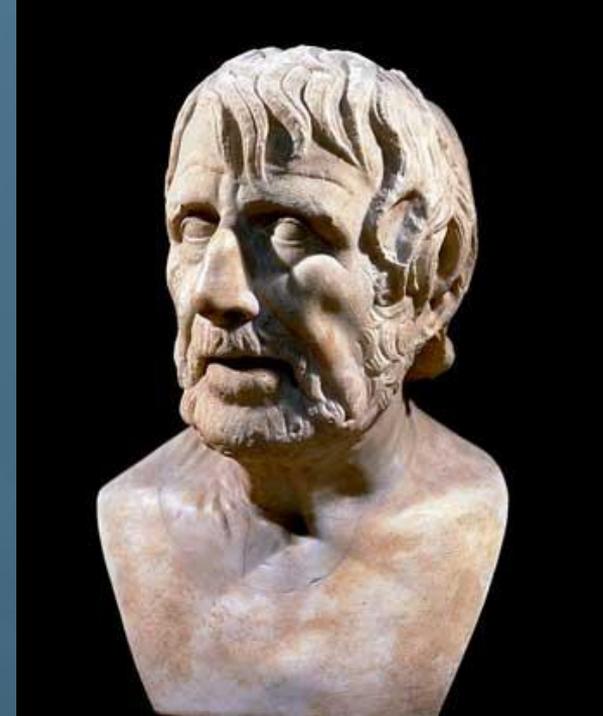


Новая религия вобрала в себя множество потоков, источников религиозных, философских, литературных. Например, идея о богочеловеке, посреднике между божественными силами Богом Отцом и людьми, небом и землей, была впервые высказана римским философом Филоном Александрийским, жившим в первой половине **1** в н.э.



Повлияло на христианство и учение римского философа Аннея Сенеки. Он трактовал земную человеческую жизнь как преддверие, подготовку к «новому рождению» в потустороннем мире.

А. Сенека — римский философ-стоик, поэт и государственный деятель. (4 – 65 гг. до н. э.)



Само представление о жизни после смерти было характерно для многих ранних религий. Из древнеегипетских культов Озириса и Изиды были вероятно заимствованы сюжеты о воскрешении и возвращении из царства мертвых, а также о посмертном божественном суде.

Изображение бога Митры,
убивающего жертвенного быка

Идеи о
искупительной,
очищающей жертве
встречались и раньше
в связи с культом
персидского бога
Митры или с иудейской
традицией
жертвоприношения
ягнят.



Оказали на христианство свое влияние и идеи социальной справедливости о равенстве всех народов и сословий, всех людей вообще перед Богом, стремление к правдивой аскетической жизни, милосердию, презрение богатства, жестокости, обмана.



Картина
русского
художника
Василия
Сурикова на
тему притчи

Христианство возникло в Палестине в 1 в. н.э., но период его оформления как религиозно-философской системы растянулся на несколько столетий. Появившись в 1-2 в н.э. христианские общины были одними из многочисленных религиозных сообществ достаточно пестрой религиозном отношении и веротерпимой Римской империи и не вызывали серьезных опасений у власти.

Первоначальные христианские общины не знали церковной организации. Это были общины единомышленников, единоверцев, объединенные общим культом.



В центре христианского вероучения лежит представление о том, что в лице Иисуса Христа, который скорее всего был действительной исторической личностью, в человеке воплотился Бог Сын. Об этом свидетельствовала и библейская легенда о его чудесном рождении от благочестивой девы Марии и Святого духа.

Рекомендуется к просмотру художественный фильм «Божественное рождение» или «Рождение Христа»





Рождению Христа и его будущему предназначению предшествовало множество пророчеств, о которых также повествует нам библейская история. И наконец младенец чудесным образом был спасен от истребления царем Иродом, который тоже предупрежденный пророчествами, приказал истреблять всех младенцев. Сын Божий был послан на землю Богом Отцом, чтобы возвестить людям, погрязшим в грехе, новые правила, нормы праведной жизни.

Основные из этих правил были озвучены Иисусом в нагорной проповеди и вошли в историю и христианское учение как «**10 заповедей**».

А. Иванов. Явление Христа народу



ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ БОЖИИХ

1. Я есть Господь Бог твой, и нет других богов, кроме Меня.
2. Не сотвори себе кумира и никакого изображения; не поклоняйся им и не служи им.
3. Не поминай имени Господа Бога твоего всуе.
4. Шесть дней работай и делай всякие дела свои,
а седьмой есть день отдохновения, который посвяти Господу Богу твоему.
5. Почитай отца твоего и мать, да будешь блажен на земле и долголетен.
6. Не убий.
7. Не прелюбодействуй.
8. Не укради.
9. Не лжесвидетельствуй.
10. Не пожелай ничего чужого.

Важнейшим постулатом является то, что сын был принесен Богом Отцом в жертву, для искупления людских грехов. Божий Агнец, ягненок, являющийся символом чистого доверчивого существа, а именно таких ягнят евреи обычно закалывали, празднуя Пейсах, стал символом этой искупительной жертвы Христа.



Агнец Божий – это сам Христос, невинно пострадавший за людские грехи, искупивший их перед Богом, омывший своей кровью грехи людей. В действительности, согласно библейской истории Иисус был арестован и подвергнут мучительной казни через распятие по приказанию римского наместника Понтия Пилата.





Ещё одним важнейшим постулатом христианства является вера в чудесное воскрешение Христа из мертвых. На третий день после казни и смерти он воскрес, вознесся на небо и обещал своим ученикам вернуться, еще раз прийти на землю уже в качестве судьи и совершить суд.

Важнейшее понятие христианство «Второе пришествие» или «Суд Божий»
Тогда будут воскрешены все праведники и им будет обещана вечная блаженная жизнь в царстве небесном, а уделом грешников станет ад и всяческие мучения, расплата за грехи.



Этим было доказано, что Христос действительно не обычный смертный, а Сын Божий. Также Христос завещал своим ученика – **12 апостолам** идти во все концы света и проповедовать новую религию, новое учение, что они и сделали.

Путешествия апостола Павла



© Martin Greenwald Associates, Inc.

Первое путешествие

Третье путешествие

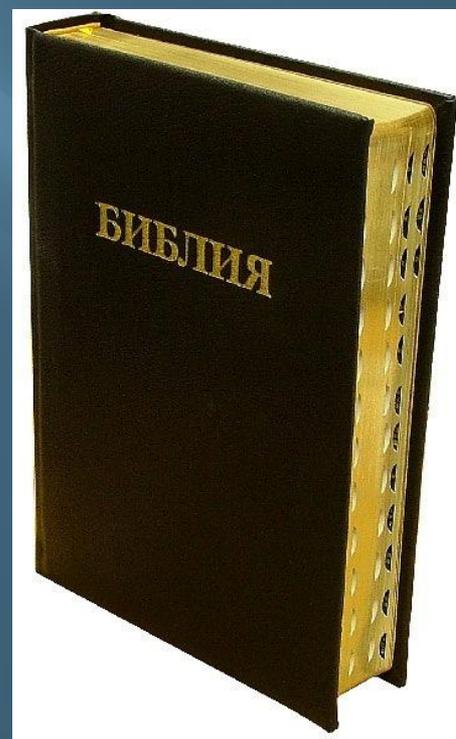
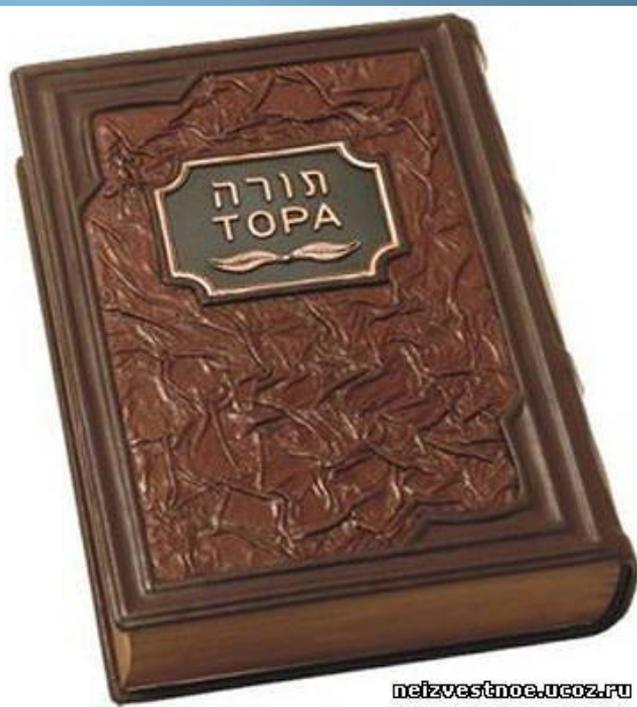
Второе путешествие

Четвертое путешествие (в Рим)

С воскрешением Христа связан главный ежегодный христианский праздник – Пасха.



Священная книга христиан Библия (что в переводе с греческого и значит книги) делится на 2 части **Ветхий завет** и **Новый завет**. В ветхом завете излагается история человечества до прихода Христа, а состоит он из **24** книг. Изложенная в ветхом завете история вполне совпадает с аналогичной историей иудейской религии, то в новом завете излагается уже история земной жизни Христа и последовавших за его смертью и воскрешением событий. Новый завет не признается иудеями, как и Христос в свое время не был признан тем мессией, который по пророчествам должен был явиться в мир и которого напряженно ожидали.



Во второй половине 1 в. – 2 в. н.э. появилось от греч. «евангелион» – (благая весть) жизнеописание Христа. Окончательно сформировался и был канонизирован Новый завет только во второй половине 4 в н.э. В него вошли Евангелия двух апостолов **Матфей и Иоанна** и двух учеников апостолов и **Марка и Луки**. Они объединяются в группу **евангелистов** и изображаются в виде символов (Матфей – человек, Марк – лев, Иоанн – орел, Луке – телец). В Новом завете есть также деяния самих апостолов, их послания и откровения Иоанна Богослова, а всего **27** книг.



Вопрос о полноте Библии и об отсутствии в ней позднейших вставок неоднократно поднимался и обсуждался затем в истории церкви. В эпоху поздней античности появилась христианская литература, посвященная отдельным вопросам вероучения, в ходе ее создания закладывались основы средневековой схоластики и богословия.

Учёный изучает «Кумранские тексты» – древнейший список Библейских текстов.

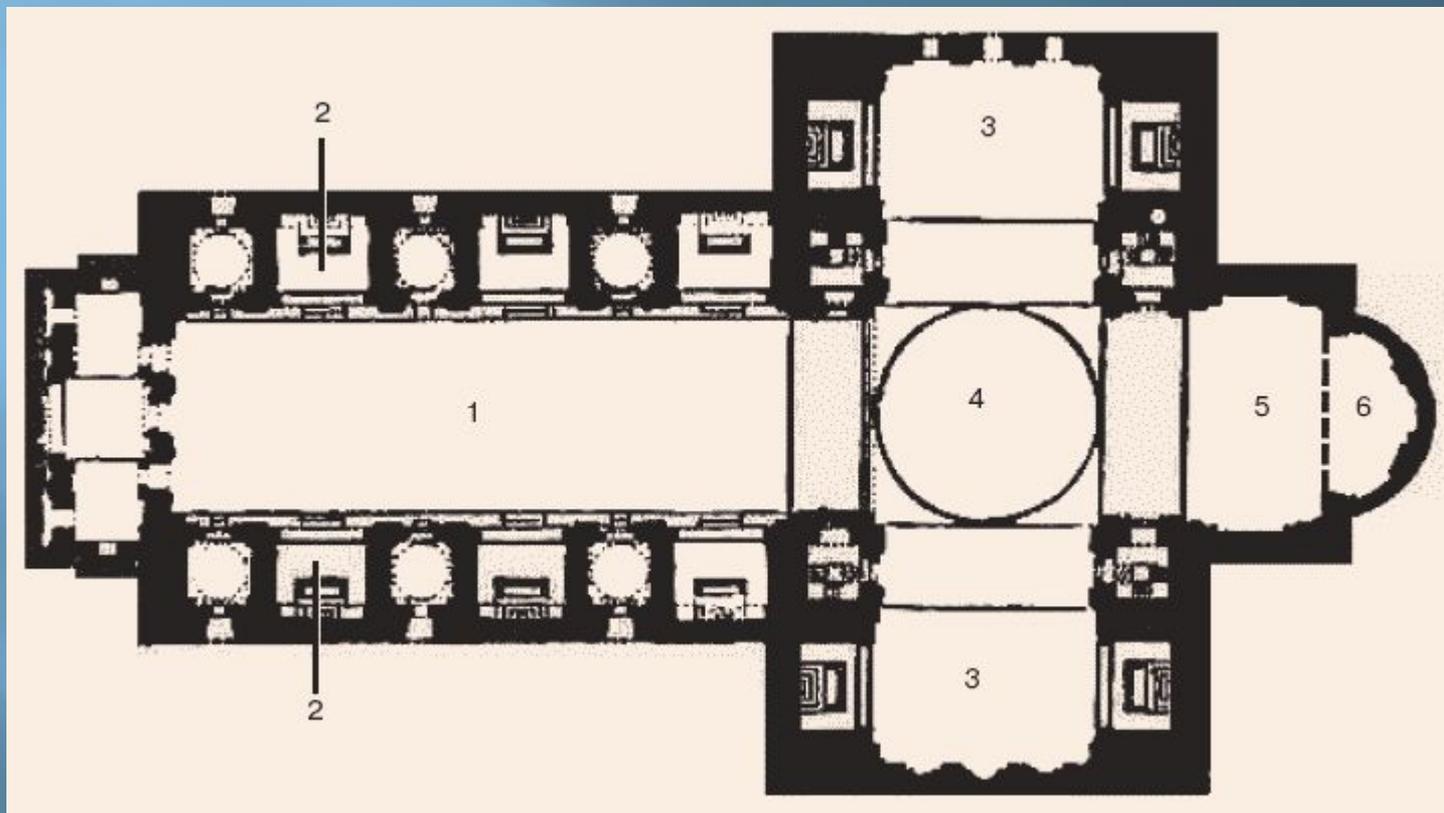


Первоначально христиане не имели пышных культов. Традиция собрания христианской общины в специальном помещении для духовных бесед, песнопений и совершения таинства причастия восходит к библейскому сюжету тайной вечери, которую совершил сам Иисус Христос со своими учениками, и завещал им делать также после его земной гибели. Причастие символизирует приобщение к Богу через символическое поглощение тела (хлеб) и крови (вино или вода) Господа и является одним из важнейших таинств христианской церкви.



Тайная вечеря. Леонардо да Винчи.

Первые христиане не имели первоначально специальных помещений для таких собраний и часто использовали для своих собраний **базилики**, бывшие тогда центрами общественной жизни. От этих времён унаследована форма католического христианского храма-базилики.

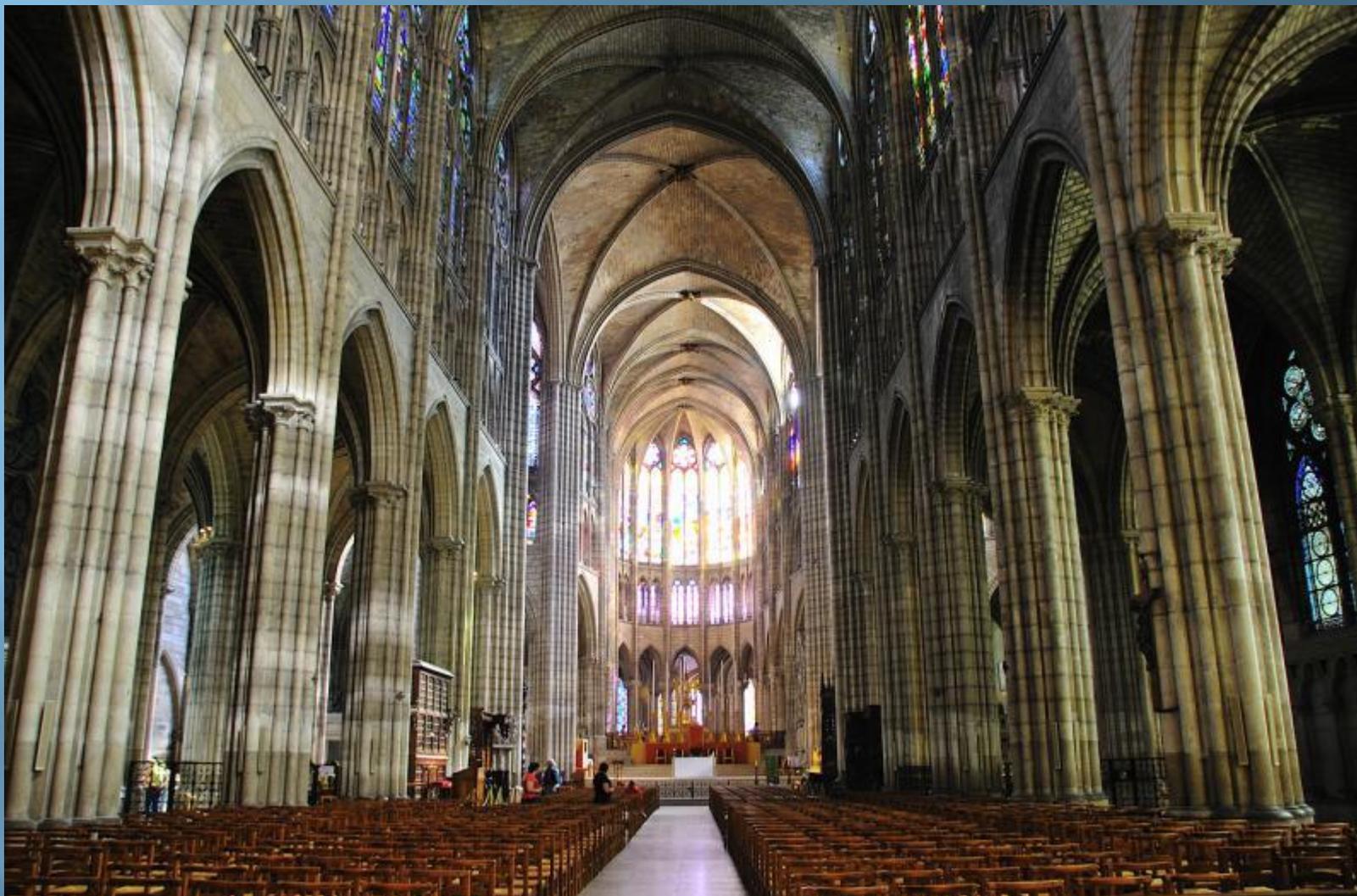


Базилика. План: 1 – центральный неф; 2 – боковые нефы; 3 – транsept; 4 – средокрестие; 5 – пресбитерий; 6 – апсида (хор)



www.catedralescatolicas.com

Базилика Сан-Джованни. Рим

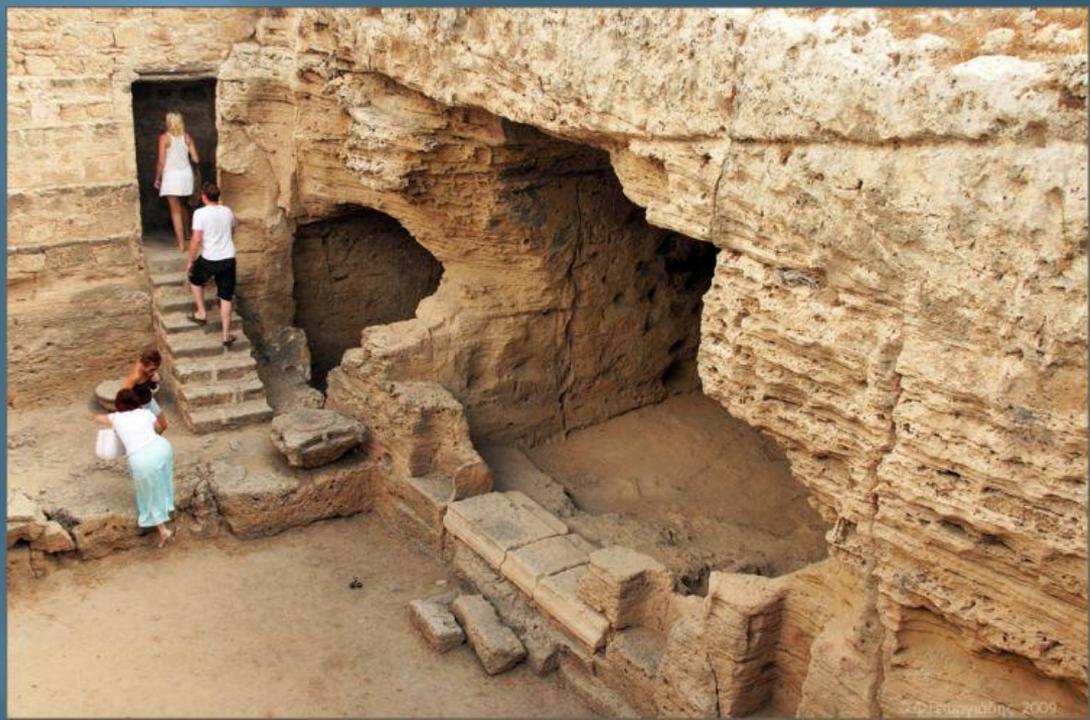


Базилика Сен-Дени. Париж. Усыпальница французских королей



Базилика Санта Мария Маджоре. Рим

Во времена гонений христиане устраивали, пещерные храмы, культовые здания в катакомбах. Особенно известны римские катакомбы. Здесь сама природа способствовала первым христианским зодчим. Зернистый туф, преобладающая в этой местности горная порода, был достаточно податлив для выделки в нем различных помещений и одновременно достаточно прочным, чтобы конструкция была безопасной от обвала. Подземный храм представлял собой прямоугольное помещение в восточной, или иногда в западной части, которого делалась обширная полукруглая ниша, отделенная от остальной части храма низкой решеткой перегородкой.



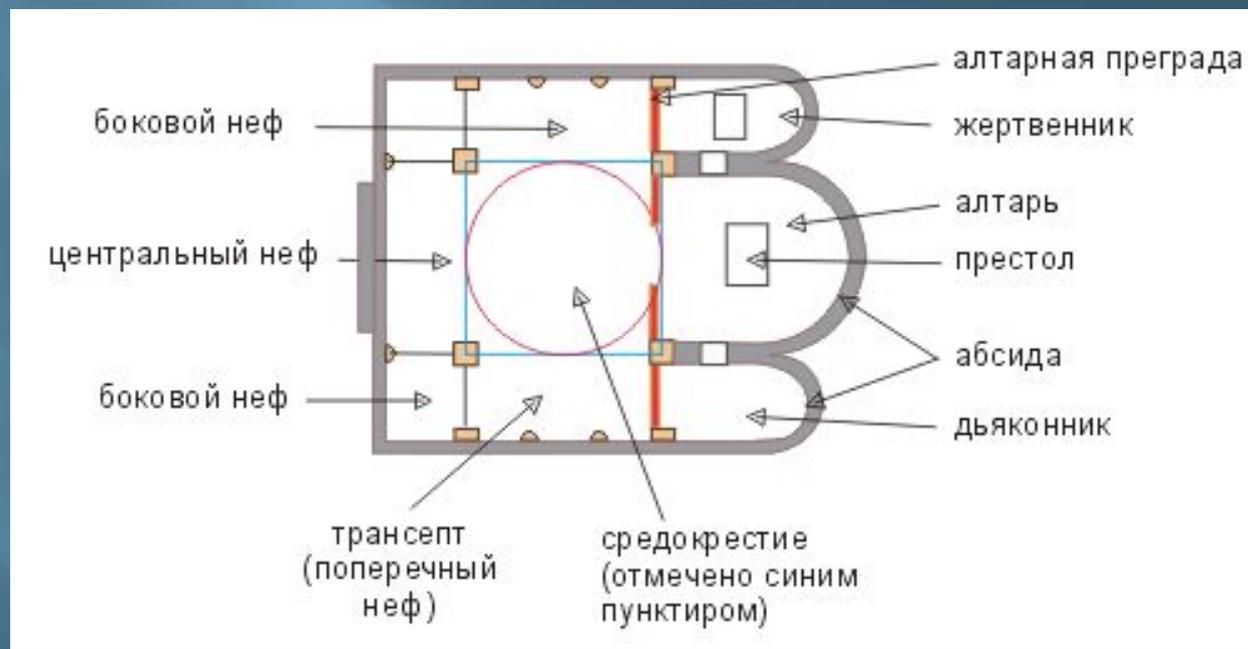
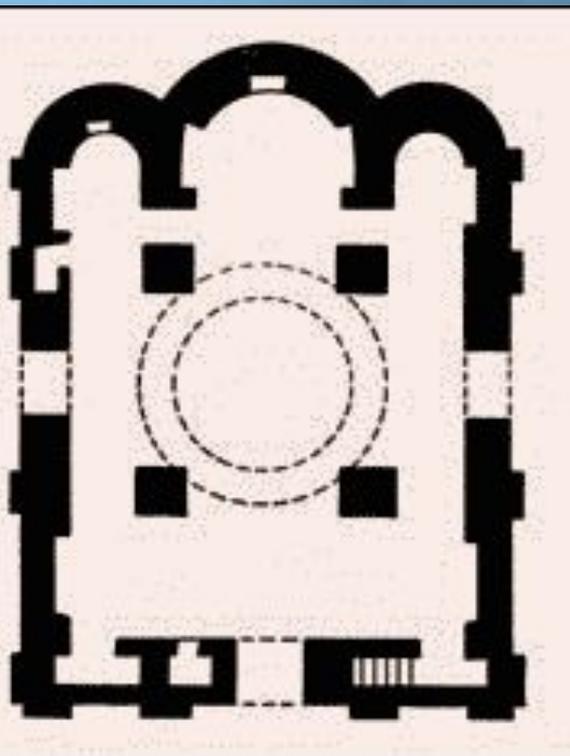


В нише находилась обычно гробница мученика за веру, служившая престолом, там при службе располагался пастырь, учитель, проповедник, который выделялся из массы общинников истинностью веры, праведностью, возрастом, красноречием и т.д. Эта часть храма обычно отделялась от центральной небольшой перегородкой.

Средняя самая обширная часть предназначалась для христиан, членов общины, а небольшое предшествующее средней части помещение предназначалось для лиц приближенных к церкви, кающихся, провинившихся и была как бы преддверием храма, притвором, а также трапезной, т.е. комнатой для ритуального угощения, причастия.

Для подземных храмов характерны были арки и сводчатые потолки, иногда, если храм строился близко к поверхности в своде делалось отверстие, через которое проникал дневной свет. Архитектура древнейших катакомбных христианских храмов представляла собой законченный тип корабельной церкви, что являлось продолжением античной традиции круглого храма.

Стены катакомбных храмов обычно расписывались символическими изображениями. Традиции такого устройства храма были впоследствии унаследованы православной церковью и получили название церковь **корабельного** или **крестово-купольного** типа.





Панагия Халкеон. Фесалоники.



Армения.
Развалины
древнего
храма в Ани



Росписи старинной церкви в Грузии



Древнейший храм в Сербии.
Церковь Петра и Павла возле г.
Нови Пазар



София Новгородская один из древнейших храмов Руси.

Набрав силу в 3 в н.э. христианские религиозные общества вошли в противоречие с такими нормами Римской империи, как например, поклонение, обожествление императоров и были запрещены и испытали на себе всю мощь давления государственной машины. Гонения на христиан возбуждали интерес к их учению, усиливали их популярность в низших слоях общества.

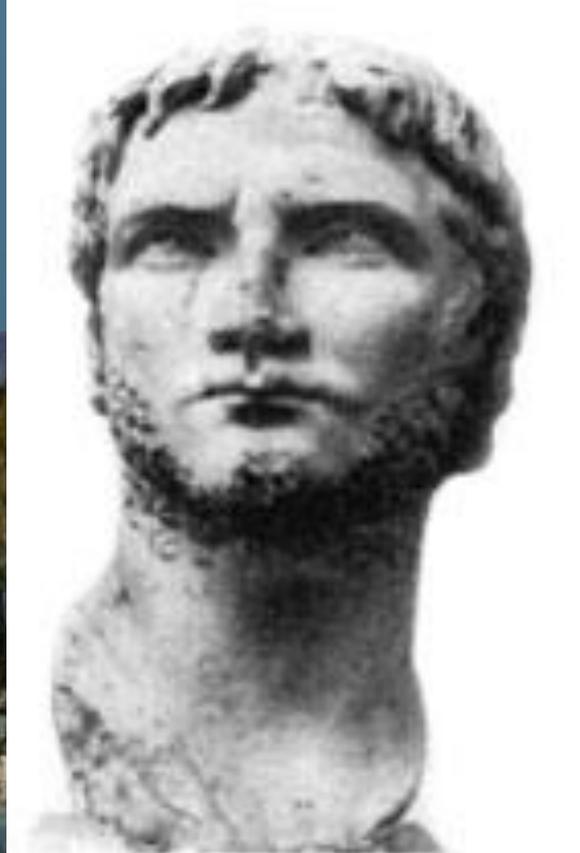
Фра Беато
Анжелико.
Проповедь Петра



С другой стороны идеи христианского учения о непротивлении злу насилием, о божественности всякой власти, о воздаянии в загробной жизни за земные страдания привлекли к христианству и внимание властей, искавших в период кризиса политической системы каких-либо идеологических подпорок, укрепивших бы дряхлеющую государственную машину и померкший образ некогда величественной империи.



В 260 г. император Галиен признал за христианами право собрание и право на землевладение, но последующие за ним императоры Галерий и Диоклетиан вновь подвергли христиан гонениям.



В **313** г. н.э. император Константин издал указ о разрешении христианам свободно исповедовать свою веру, строить храмы, быть полноправными гражданами. С этого времени христианство расширяет свою социальную базу. Углубление общественного кризиса побуждает все большее число людей, в том числе и состоятельных, влиятельных людей искать утешения и спасения в новой религии.



Христианские общины становятся состоятельными, идеи аскетизма, нестяжательства, равенства не исчезают, но как бы отодвигаются на второй план. Христианские общины приобретают экономический и политический вес. Выделяется прослойка профессиональных служителей культа. Руководство общиной сосредотачивается в руках немногих. Создается сложная церковная иерархия. Общинами руководят епископы, более мелкими пресвитеры. Епископы больших областей получают наименование архиепископов. Высшим управляющим органом становятся съезды епископов – **церковные соборы**. Главой всех христиан становится **Римский папа** – епископ Рима.



Первый такой собор, вошедший в историю как Никейский (проходил в г. Никеи) или Вселенский собор был созван при императоре Константине в 325 г. и явился важным событием в истории христианства. Поводом для созыва собора, в котором участвовало **318** епископов со всех частей империи послужил спор между **арианами** – последователями пресвитера Ария и сторонниками «триединства божественной Троицы».



На Никейском соборе было подтверждено божественное происхождение и сущность Бога отца, Бога Сына и бога Святого Духа и приняты наиболее общие основополагающие положения христианства, сформулированные в **12** пунктах «Символа веры», ставшие обязательными для всех христиан. И сегодня при крещении эти пункты в виде молитвы обязательно произносятся.

Текст Символа Веры:

1. "Верую во единого Бога Отца, Вседержителя, Творца небу и земли, видимым же всем и невидимым.
2. И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, Иже от Отца рожденного прежде всех век; Света от Света, Бога истинна от Бога Истинна, рожденна, несотворенна, единосущна Отцу, Имже вся быша;
3. Нас ради человек и нашего ради спасения спедшаго с небес, и воплотившагося от Духа Свята и Марии Девы и вочеловечшася;
4. Распятаго же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша и погребенна.
5. И воскресшаго в третий день по Писанием.
6. И возшедшаго на небеса и сидяща одесную Отца.
7. И паки грядущаго со славою судити живым и мертвым, Его же Царствию не будет конца.
8. И в Духа Святаго, Господа, Животворящаго, Иже от Отца исходящаго, Иже со Отцем и Сыном спокланяема, и сславима, глаголавшаго пророки.
9. Во едину Святую, Соборную и Апостольскую Церковь.
10. Исповедую едино Крещение во оставление грехов.
11. Чаю воскресения мертвых,

Кроме того, на Никейском соборе были четко обозначены права и обязанности епископов, взаимоотношения их и других священнослужителей с мирянами, а также было принято развести празднование христианской Пасхи и еврейского праздника Пейсах, ранее праздновавшихся одновременно. Поскольку смысл празднеств, смысл событий, отмечаемых в эти праздники христианами и иудеями был различен, так если христиане праздновали воскрешение Христа, то евреи праздновали спасение от египетского рабства.





В последние десятилетия существования римской империи, при императорах Грациане и Феодосии христианство получило привилегии единственной государственной религии.

Теперь уже стали преследоваться остатки языческих культов. Многие храмы, посвященные римским богам, были разрушены и разграблены, жертвоприношения были запрещены.

В 394 г. император Феодосий запретил олимпийские игры, как языческий праздник. При нём же состоялся 2-й Вселенский собор. Торжество христианской религии сопровождалось уничтожением многих памятников античной культуры. Некоторые из храмов были перестроены в христианские. Под храмы перестраивались впоследствии даже сводчатые помещений терм.



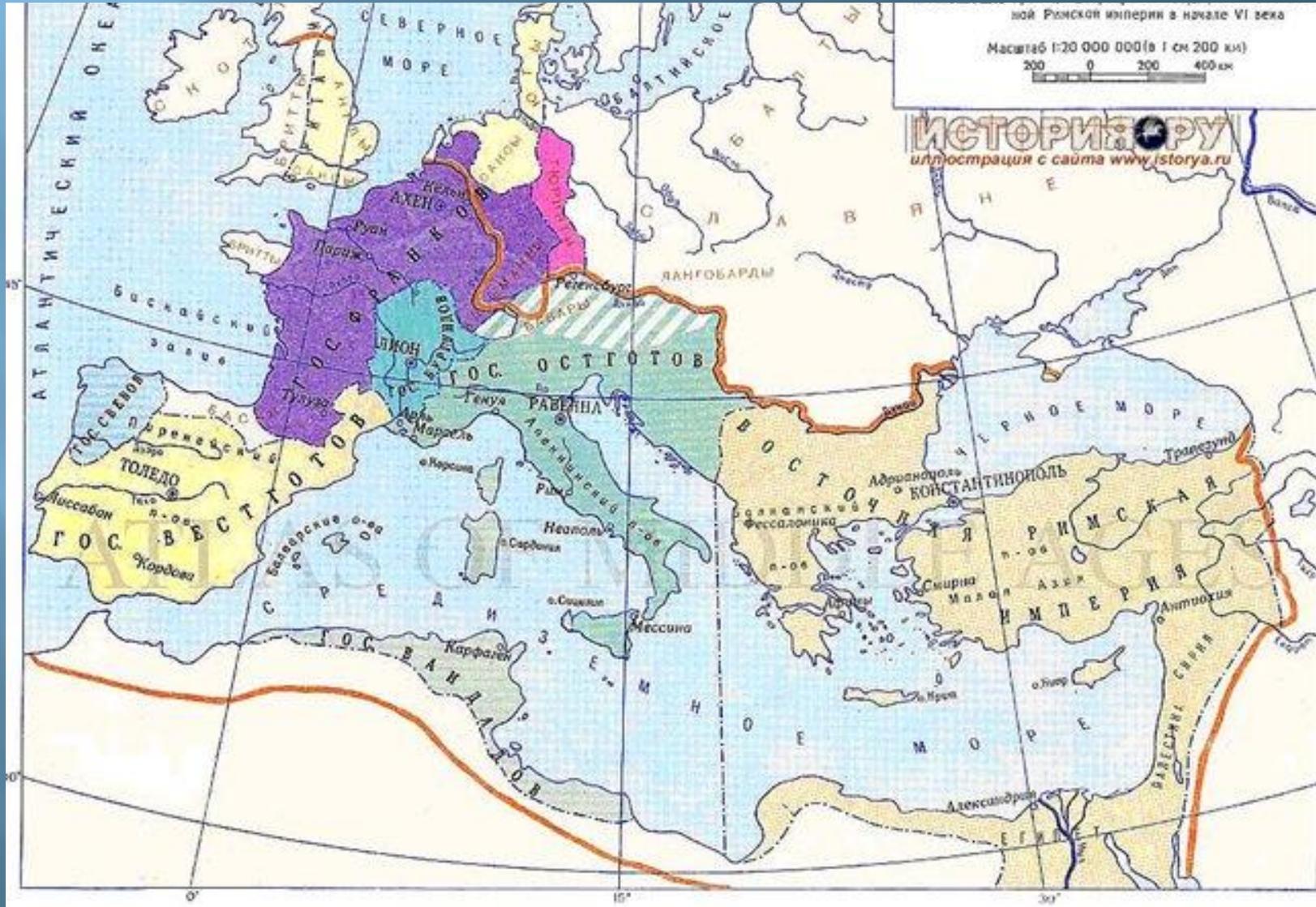
Тот же император Феодосий в **395 г.** разделил Римскую империю между двумя своими наследниками. Разделение на западную и восточную церковь было с начала чисто внешнее, а затем стало и духовно-каноническое. В основе разделения лежал теологический спор, так называемый **«спор о филиокве»**, что в переводе с греческого значит «и от сына».



Спорным был вопрос о том, может ли исходить святой дух только от Бога Отца или и от Бога Сына тоже. Состоял он в том, что в 7 в. западно-христианской католической церковью к догмату о Троице был добавлен тезис, что святой дух может исходить не только от Бога Отца, но и от Бога Сына. Восточно-христианская церковь не приняла этот тезис, продолжая настаивать, что святой дух исходит только от Бога Отца.



Состоявшийся в **1054 г.** разрыв между церквями способствовал формированию особенностей в культурном развитии Западной И Восточной Европы. В **476 г.** Западная Римская империя потерпела крушение после серии неудачных для римлян нашествий варварских племен.



В этом году вождь одного из наемных германских отрядов Одоакр отнял у последнего императора Ромула Августа (которому было всего **15 лет**) знаки императорского достоинства и отослал их в Константинополь. На обломках Римской империи возникают ранние варварские королевства Вandalьское, Вестготское, Свевское, Бургунское, Франкское, государство Одоакра. Между которыми начинается постоянная борьба за влияние, от чего судьба части из них оказывается недолговечной.

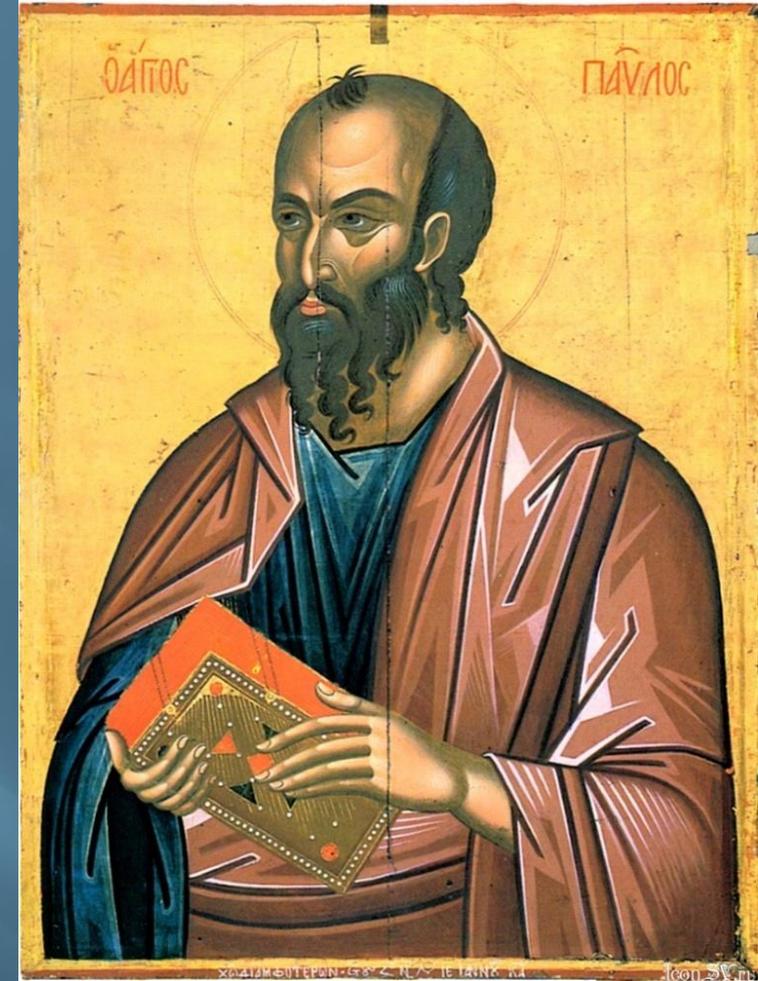


В условиях ослабления светской власти, социальной и политической нестабильности и упадке городского самоуправления, в связи с разрухой городов, все большее влияние приобретает церковь.

Западная католическая церковь не только не подчиняется верховной политической власти, но и сохраняет почти полную самостоятельность в решении как чисто религиозных, так и экономических вопросов.



Укрепляется институт римского папы (решающая, главенствующая роль епископа Рима. В основу этого главенства положена версия о том, что первым епископом Рима был сам апостол Павел).



Современный
Римский Папа
Бенедикт XVI

Восприимчивыми к христианской вере становятся и сами завоеватели. Этому способствовали универсальные качества христианской религии. Ее признание человека высшей ценностью, подобием божьим, вне зависимости от его социального статуса и богатства, от его этнической принадлежности «нет ни эллина, ни иудея».

Импонировали народам, стоящим на уровне разложения первобытнообщинного строя идеи социального равенства и справедливости, божественной защиты и покровительства. Идея единого происхождения рода человеческого как нельзя лучше отвечала тенденции образования крупных многоэтничных государств, Вестготского королевства, государства франков, а затем империи Карла Великого.



Империя Карла Великого 1 - ДАТСКОЕ КОРОЛЕВСТВО
 столицы

© Martin Greenwald Associates, Inc.



Папская власть знала и периоды ослабления, так в **10-11 вв.** она была подточена феодальной раздробленностью, когда государство фактически распалось на ряд обособленных княжеств. Но уже в **11 в.** началось объединение государства под властью новой династии Оттонов. Чтобы получить поддержку церкви новые светские властители щедро наделяли церковь как землями, так и привилегиями.

Произошло временное сращивание церковной и светской власти, когда духовные иерархи активно участвовали в светских и политических делах. Это способствовало еще большему укреплению влияния церкви. Проявлением могущества католической церкви и её единомыслия со светской властью стала организация «Крестовых походов» в **12-13 вв.**

Рекомендуется к
просмотру
художественный
фильм «Царствие
небесное»



Направления крестовых походов:

-  Первого (1096—1099 гг.)
-  Второго (1147—1149 гг.)
-  Третьего (1189—1192 гг.)
-  Четвертого (1202—1204 гг.)
-  Пятого (1217—1221 гг.)
-  Шестого (1228—1229 гг.)
-  Седьмого (1248—1254 гг.)
-  Восьмого (1270 г.)

Границы (конец XI в.):

-  государств
-  Священной Римской империи



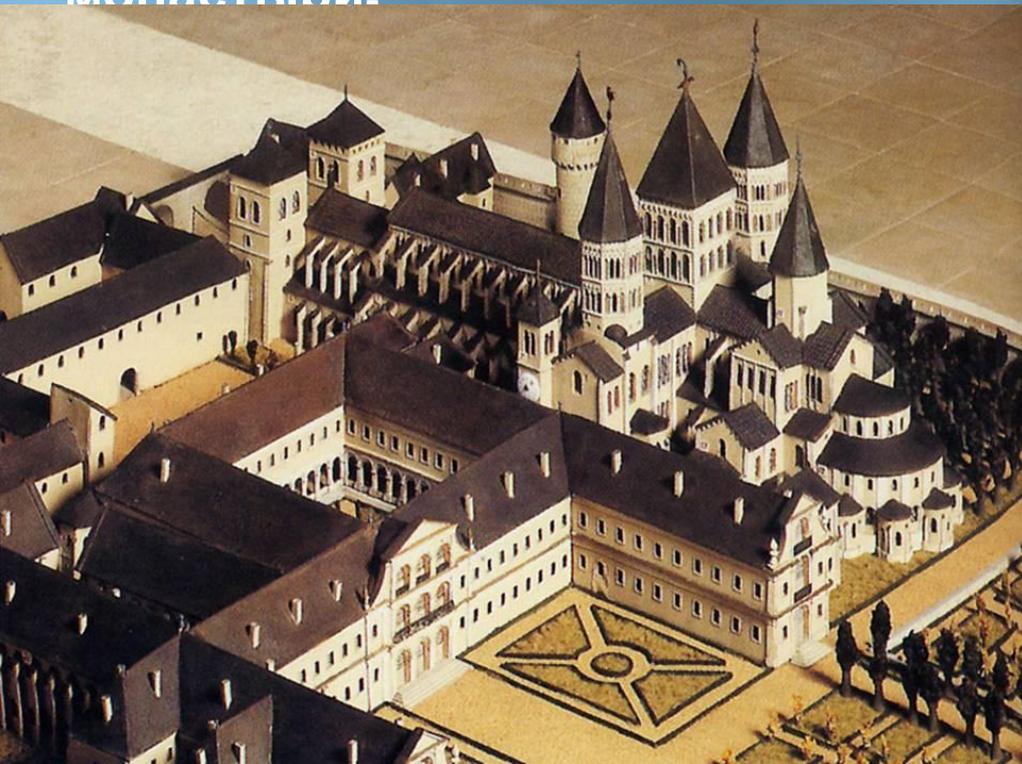
Борьба за власть между церковью и императором обострилась в **70-е гг. 11 в.** Поводом для нее стал вопрос об **инвеституре** – утверждении назначения епископов и других церковных иерархов светской властью, которое церковь считала вмешательством в священно служение. Конфликт между папой Григорием **VII** и королем Генрихом **IV** закончился победой папы и светская власть утратила право назначать священников на должности.





В период классического средневековья влияние римско-католической церкви на все стороны общественной жизни возросло настолько, что папа Иннокентий Ш не только пользовался полной независимостью от светской власти, но и считал своими вассалами некоторых монархов. Церковь укрепляет свое экономическое могущество, активно вмешивается в политику, в том числе и международную.

В частности она становится одной из главных вдохновителей и организаторов крестовых походов **11-13** вв. Усиливается политическое и культурное господство церкви во внутренней жизни стран Западной Европы. Центрами христианской веры, а также науки, медицины и образования становятся монастыри.



Монастырь Монте-Кассино.



Монастырь в Клуни.

Строжайшей регламентации подвергаются почти все сферы жизни. Вместе с тем увлечение церкви мирскими делами, ее обогащение и стремление к роскоши, сопровождавшееся отдалением от первоначальных христианских идеалов превосходства духовных ценностей над меркантильными, простоты и нестяжательства, социальной справедливости вызывает ропот в среде правоверных христиан. В этот период появляется значительное число ересей, с которыми церковь ведет непримиримую борьбу.



Христианская вера становится главной идеологической доминантой средневековой культуры. Стремление к подавлению всего плотского и освобождению духа на практике выливается в жесткую регламентацию всех сторон жизни, с помощью различных запретов, предписаний, обычаев. Делается упор не на рациональное, а на эмоциональное восприятие действительности и основ веры.

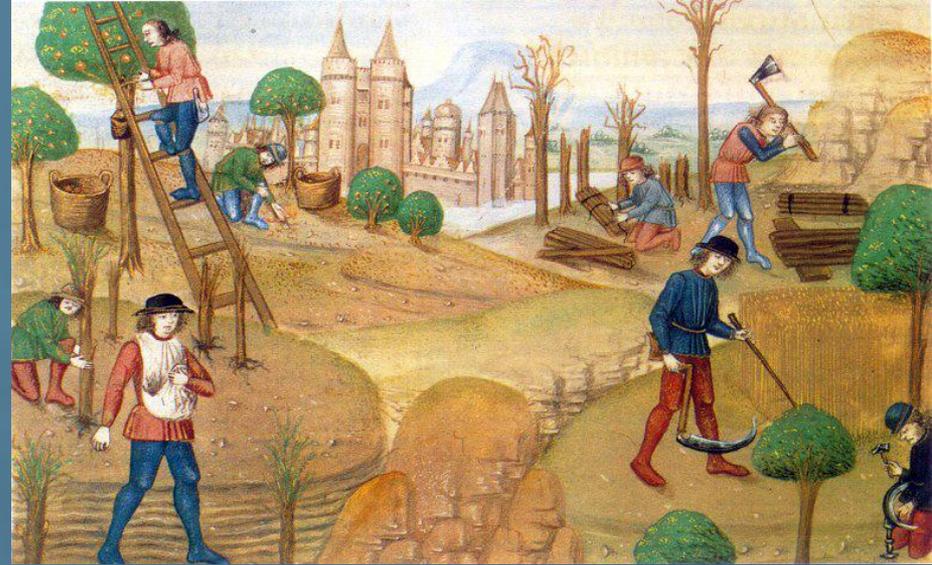


Эмоциональная насыщенность жизни делала людей средневековья чрезвычайно легковерными. Вера в чудо, в сверхъестественные силы как добрые, так и злые была неотъемлемой частью быта, особенностью как массового так и индивидуального сознания.

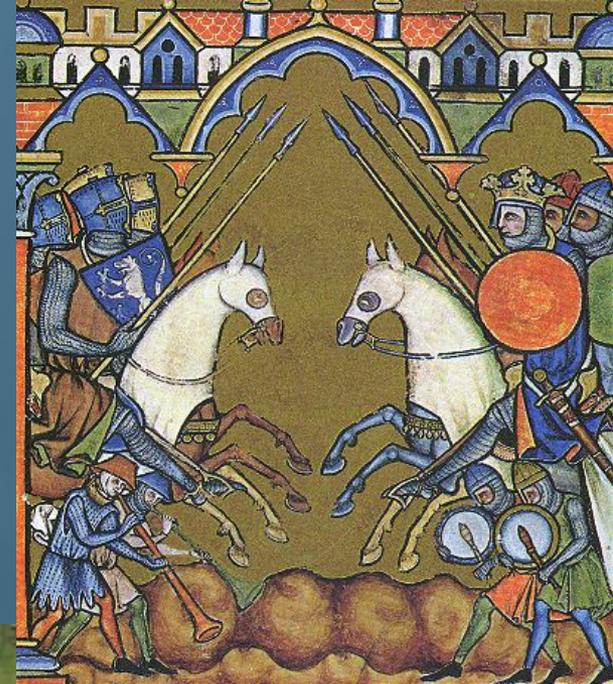
Одна из красивых легенд «Чудо о змие и Св. Георгии»



Средние века нередко называют «темными веками», подчеркивая этим, что в это время произошел упадок культуры, откат ее назад по сравнению с достижениями античной культуры. Но, несмотря на некую справедливость этого замечания необходимо отметить, что именно в эпоху раннего средневековья, не блиставшую достижениями культуры, как раз и закладывались основы будущей европейской культуры.



Основами этой будущей культуры послужили осколки культурных ценностей античного мира, христианство как миропонимание, и те традиционные культы и мифы которые принесли сюда варварские племена. Для сращивания, сопоставления и примирения этих подчас противоречивых составляющих естественно потребовалось время.



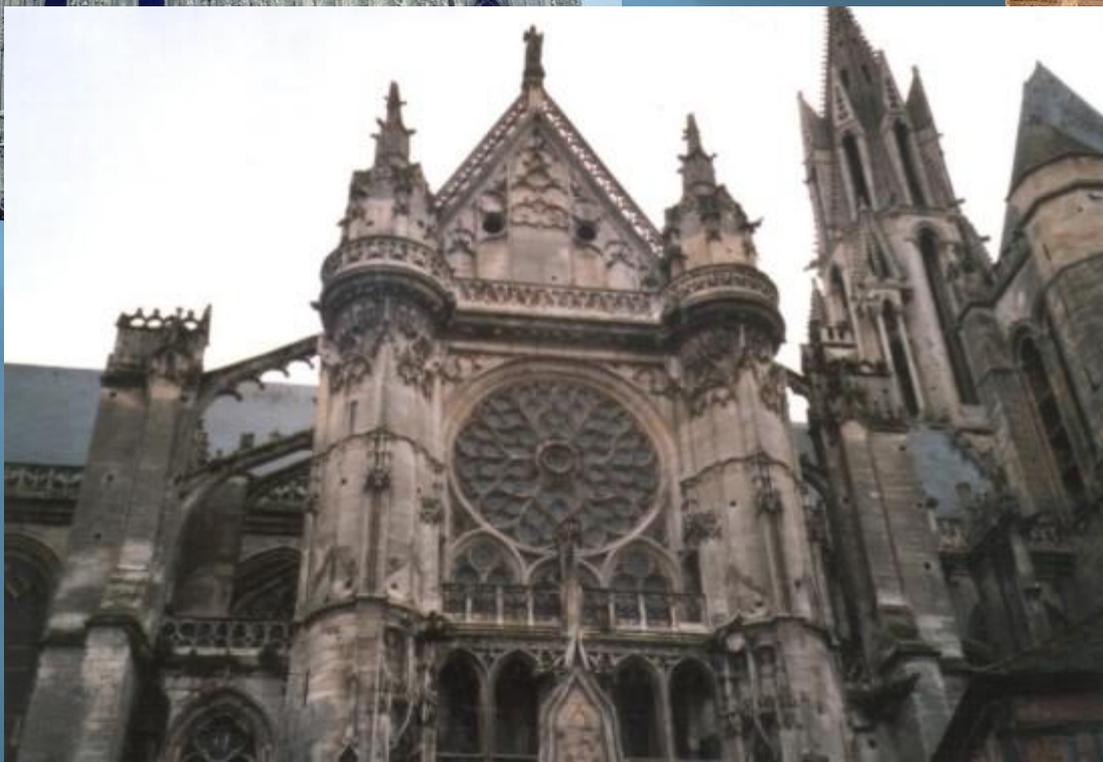
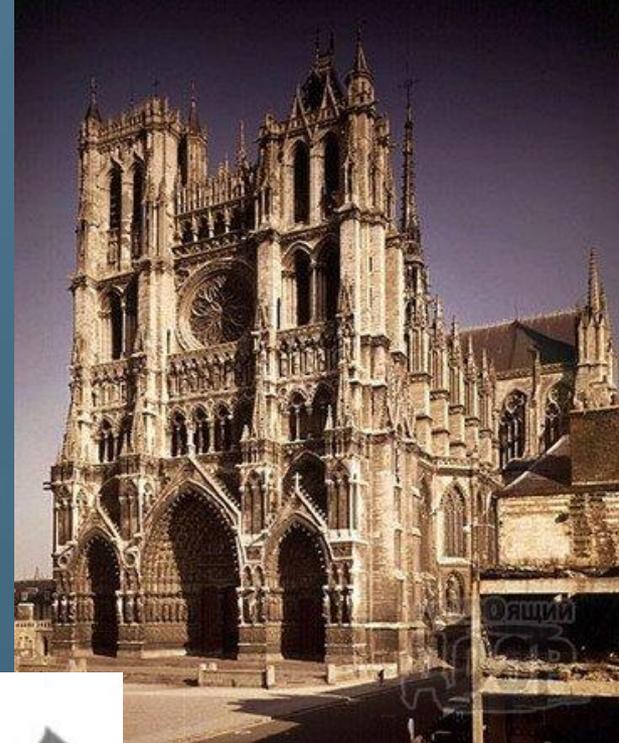
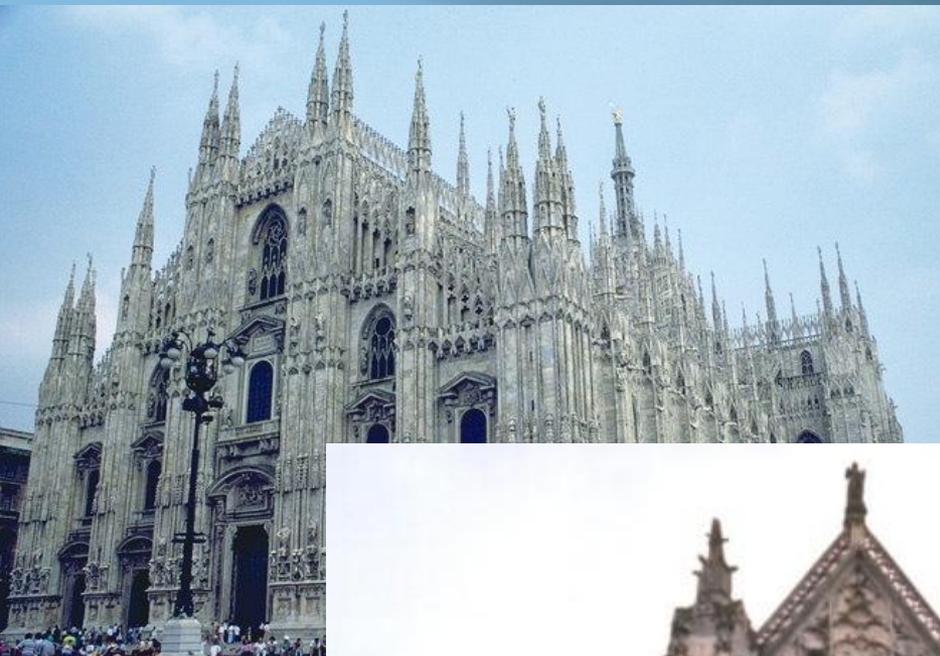
Художественное творчество также находится под бдительным контролем церкви. В живописи утверждается церковный канон, согласно которому художник должен был изображать не реальный мир, а совершенный миропорядок. В картинах и фресках преобладали сюжеты на религиозные темы. В архитектуре господствуют два стиля **романский** (названный так за сходство с римской архитектурой), а затем с **12 в.** появляется **готический** стиль (по названию германского племени готов).



Романский стиль



ГОТИКА



Литература раннего и классического средневековья представлена как сочинения на религиозные темы, так и рыцарской литературой, героическим эпосом, поэзией вагантов и творчеством трубадуров. Популярны так называемые **моралите** – пьесы написанные в аллегорической, назидательной форме. Персонажи таких пьес имеют монолитные характеры, отображающие пороки или добродетели. Несмотря на преследование властей и церкви развивается народный театр в виде творчества **шпильманов** (Германия) и других бродячих актеров, бродивших по городам со своими представлениями. Основной формой театрального искусства становится церковный театр, где ставились обычно различные библейские темы, называемые **мистериями**.



Несмотря на отнесения раннего средневековья к «темным векам» мы видим, что культурная жизнь, творение человеком культуры не прекращается. Идет развитие как материальной, так и духовной культуры, выработка новых понятий, научных знаний, моральных ценностей. Именно в этот период начинается оформление границ европейских государств, закладывание их экономической основы, формирование языка и культуры.

И хотя результаты в области культурных достижений на период Средневековья весьма скромны, особенно по сравнению с периодом Возрождения, но период средних веков является важной вехой в развитии европейских народов в том числе и потому, что станет периодом окончательного утверждения христианства в качестве господствующей веры и идеологии.

Литература:

Тяжелов В.Н. Искусство средних веков. М., 1993.

Христианство Словарь. М., 1994.

История Средних веков. М., 1990. В 2-х томах.