

# Художники, увлеченные библейской тематикой

Библейские сюжеты и святые места  
в русской живописи

## Василий Поленов

Русский художник, музыкант и деятель театра Василий Поленов долго не решался обратиться в творчестве к Библейской теме. Пока не случилось страшное: его любимая сестра серьезно заболела и перед смертью взяла слово с брата, что он начнет «писать большую картину на давно задуманную тему «Христос и грешница».

И он сдержал слово. После создания этой картины Поленов приступил к созданию целого цикла картин под названием «Из жизни Христа», которому он отдает несколько десятилетий неустанных творческих и духовных поисков. Поленов для этого даже совершает путешествие через Константинополь, Афины, Смирну, Каир и Порт-Саид в Иерусалим.





Василий Поленов «Христос и грешница»

## Генрих Семирадский

Выдающийся художник-портретист Генрих Семирадский, хоть и был по происхождению поляком, с юности чувствовал органическую связь с русской культурой.

Возможно этому способствовала учеба в харьковской гимназии, где рисование преподавал ученик Карла Брюллова Дмитрий Безперчий.

Семирадский привнес в свои полотна на библейские сюжеты живописность, что сделало их яркими, запоминающимися, живыми.

**Деталь:** Принимал участие в росписи храма Христа Спасителя.





Генрих Семирадский «Христос и самаритянка»

## Александр Иванов



«Он оставил себе в учителя одного божественного Рафаэля. Высоким внутренним инстинктом почуял он истинное значение слова: историческая живопись. И внутреннее чувство обратило кисть его к христианским предметам, высшей и последней степени высокого», — писал о знаменитом живописце Николай Гоголь.

Александр Иванов — автор картины «Явление Христа народу», которая стоила ему 20 лет настоящего труда и творческого подвижничества. Иванов также делал акварельные эскизы к росписям «Храма

человечества», но почти никому их не показывал. Только после смерти художника эти рисунки стали известны. В историю искусства этот цикл вошел под названием «библейские эскизы». Эти эскизы были изданы более 100 лет назад в Берлине и с тех пор больше не переиздавались.



А.А. Иванов. «Явление Христа народу»



Иванов А. А. «Явление воскресшего Христа Марии»



## Николай Ге



Картина Ге «Тайная вечеря» потрясла Россию, как когда-то «Последний день Помпеи» Карла Брюллова. Газета «Санкт-Петербургские ведомости» сообщила: «Тайная вечеря» поражает оригинальностью на общем фоне сухих плодов академической выправки», а члены Академии Художеств, напротив, долго не могли определиться в суждениях.

В «Тайной вечере» Ге трактует традиционный религиозный сюжет как трагическое противостояние героя, жертвующего собой ради блага человечества, и его ученика, навсегда отказывающегося от заветов учителя. В образе Иуды у Ге нет ничего

частного, только общее. Иуда – собирательный образ, человек «без лица».

**Деталь:** К евангельским сюжетам Николай Ге впервые обратился под влиянием Александра Иванова



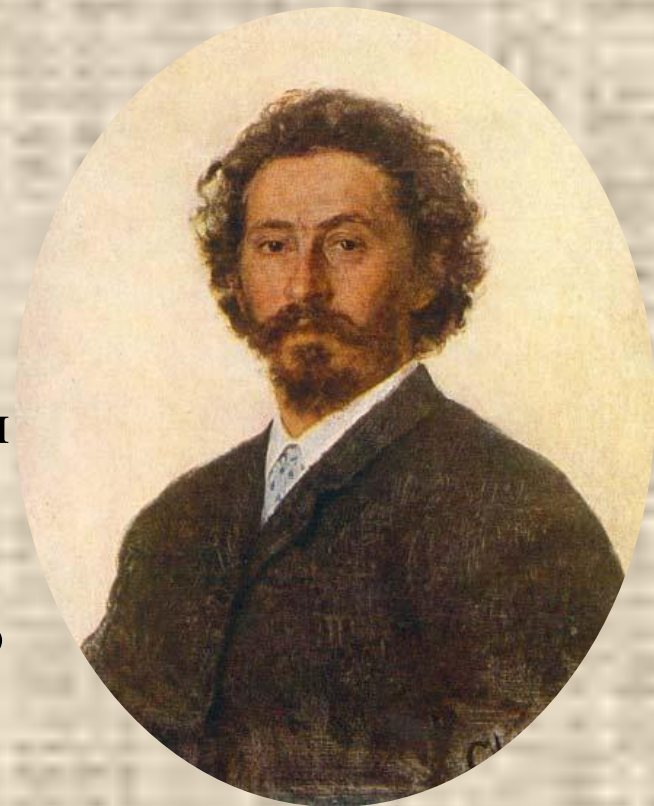
Н. И. Ге. «Тайная вечеря». 1863.

## Илья Репин

Считается, что никто из русских художников, кроме Карла Брюллова, не пользовался такой прижизненной славой, как Илья Репин. Современники восхищались мастерски выполненными многофигурными жанровыми композициями и как будто бы «живыми» портретами.

Илья Репин в своем творчестве неоднократно обращался к евангельской теме. Он даже отправился в качестве паломника на Святую

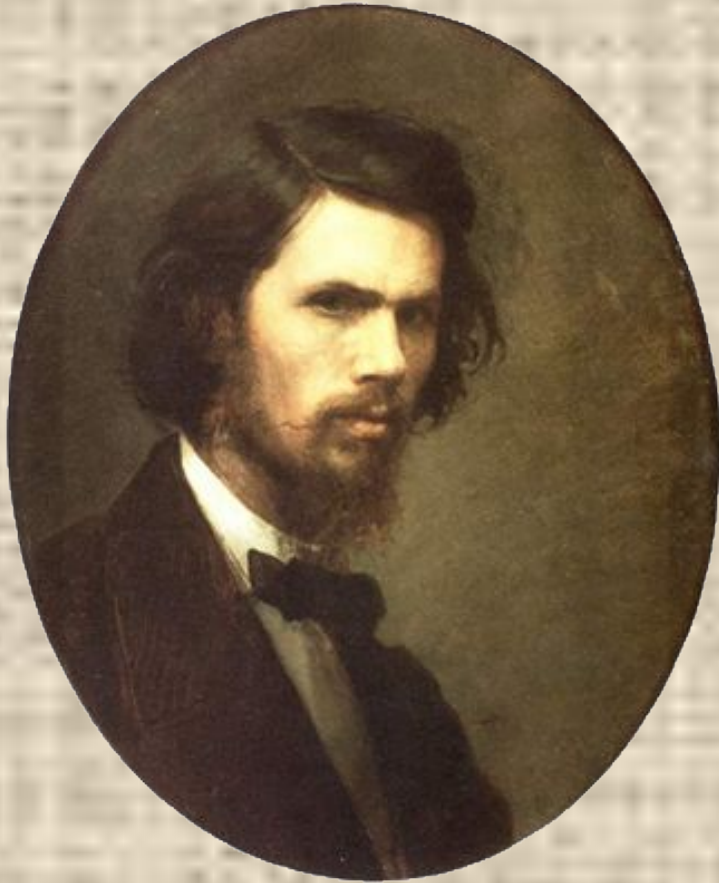
Землю, чтобы увидеть самому те места, где ходил и проповедовал Христос. «Я почти ничего не писал там — некогда, хотелось больше видеть... Написал образ русскую церковь — голову Спасителя. Хотелось и свою лепту положить в Иерусалим...» Позже он говорил: «всюду живая Библия», «так грандиозно я почувствовал Бога живого», «Боже! Как великолепно чувствуешь свое ничтожество до небытия».





Илья Репин «Воскресение дочери Иаира»

## Иван Крамской



Свое полотно «Христос в пустыне» Иван Крамской обдумывал целое десятилетие. В начале 1860 года он делает первый набросок, и только в 1867 году — первый вариант картины, который его не удовлетворил. Чтобы увидеть все, что сделано в этом роде, Крамской совершает путешествие по Европе с обязательным посещением лучших музеев мира. уезжает в Германию. Он ходит по картинным галереям Вены, Антверпена и Парижа, знакомится с новым искусством, и позже совершает поездку в Крым — в районы Бахчисарая и Чуфут-Кале так похожие на палестинские пустыни.



Иван Крамской «Христос в пустыне»

## Марк Шагал



Автор знаменитого «Библейского послания» Марк Шагал с детства любил Библию, считая ее необыкновенным источником поэзии.

Так как он происходил из еврейской семьи, то довольно рано начал постигать азы образования в школе при синагоге.

Спустя много лет, уже взрослым человеком, Шагал в своем творчестве пытался осмыслить не только Ветхий, но и Новый завет, тяготеет к пониманию фигуры Христа.



Марк Шагал «Библейское послание»