

РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ ГОРОДЕЦ



ХОЧУ ПОЗНАКОМИТЬ ВАС С КРАСОТОЙ И БОГАТСТВОМ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В РОСПИСИ ДЕРЕВА, ПРИОБЩИТЬ К НИМ ЧЕРЕЗ САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО ПО БОЛЬШЕЙ ЧАСТИ ДЛЯ ДУШИ. НО ДЛЯ НАЧАЛА ПРИДЁТСЯ ПРОСТО КОПИРОВАТЬ (ПОВТОРЯТЬ).

КОПИРОВАНИЕ – ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МОМЕНТ В ИЗУЧЕНИИ РОСПИСИ. ДЛЯ КОГО-ТО ОНО СТАНОВИТЬСЯ ТОЛЬКО ЭТАПОМ, А КТО-ТО ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ НА НЁМ.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ГЛУБЖЕ ПРОНИКНУТЬСЯ ТРАДИЦИЯМИ, ПРИЁМАМИ И ТЕХНИКОЙ РОСПИСИ ПО ДЕРЕВУ, ПРЕДЛАГАЮ ПРОЛИСТАТЬ ВЫЛОЖЕННЫЕ МНОЙ КНИГИ ПО ДАННОЙ ТЕМЕ.

РАСПИСАННЫЕ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСЬЮ РАЗДЕЛОЧНЫЕ ДОСКИ СМОТРЯТСЯ ОЧЕНЬ ЭФФЕКТНО. РАСПИШИТЕ И ПОДАРИТЕ СВОИМ БЛИЗКИМ НА 8 МАРТА.

Нам понадобятся:

- Кисти беличьи или колонковые № 1 – для контурной работы и № 2 - для замалёвки.
- Гуашь художественная (можно заменить акриловой или темперной краской), + баночка с водой.
- Плотный лист бумаги или изделие, которое хотите расписать
- (предварительно пошкуреное)
- Карандаш, ластик, линейка.
- Шаблоны, вырезанные из картона – круги разного диаметра. У меня - 5,5 см - большой ; 4 см - средний; 2 см - малый.

Для чего нужны шаблоны? Все цветы в Городецкой росписи основаны на окружностях. Чтобы не возиться с циркулем, проще обводить шаблоны, а на деревянном изделии циркуль и вовсе не приемлем, он оставит след от иглы.

картинки обязательно увеличивайте, а то карандашный набросок плохо видно.



Элементы Городецкой

росписи:

Розан, иначе купавка – самый крупный цветок ;

Бутон – малый розан, поменьше розана;

Солнышко - розетка - поменьше купавки;

Ягодки, яблочки – самые мелкие элементы Городецкого букета.

Кроме цветов в Городце могут присутствовать птицы и кони, а также сюжетные сценки в интерьере и на природе.

Цветочная композиция строится по одному простому принципу – от большого цветка к меньшему. Самый маленький элемент замыкает цветочную гирлянду.

Начнем, пожалуй.

Ничего не бойтесь, всё получится, этому учатся даже дети.

Главное желание и старание.

- *Карандашом и линейкой по краям листа обозначим рамку 1см.*
- *Нарисуйте карандашом ведущую – стебель (полукругом, как бы перевёрнутое коромысло) Сильно не нажимайте на карандаш, чтобы потом легко было стереть без следа. На этот стебель начинаем сажать цветы, начиная с большого – обводим большой шаблон посередине внизу, прямо на стебель. Проследите, чтоб от нижнего края рамки до круга было около 2 см простора. Далее обводим средний и малый шаблоны, симметрично от большого, между цветами должно быть расстояние 1 – 1,5 см.*



- *В двух верхних углах листа в 1см от рамки обводим средний шаблон (это будущие бутоны), а по краям от него малый (будущие ягодки).*



- *На большом круге, на его верху, нарисуем сердцевину – это маленький кружок (малый шаблон).*



- *На остальных цветах такие же сердцевинны нарисовать от руки, причем так чтоб они находились на самом стебельке, а не скраю.*



- **У большого нижнего цветка начинаем рисовать лепестки, начиная с нижнего.. Для трёх нижних лепестков можно использовать малый шаблон. Поднимаясь вверх, ближе к сердцевине лепестки становятся меньше, их нарисуйте от руки.**