

# ЕГЭ Русский язык Шаблон сочинения-рассуждения

# Проблема

- **Проблема** – вопрос, который интересует автора исходного текста и вызывает его раздумья и размышления.
- Довольно часто в тексте рассматривается сразу несколько проблем. Какую из них выбрать для комментария и положить в основу сочинения? Рекомендуется сосредоточиться на проблеме, которая
- · находится в центре внимания автора, а не упоминается вскользь, т.е. является главной, а не второстепенной;
- · даёт выпускнику большой простор для выражения собственных мыслей, т.е. соответствовать его читательскому и жизненному опыту (ученик твёрдо знает, какие аргументы приведёт в доказательство своей точки зрения).
- Сформулировать проблему можно двумя способами:

- **Способы формулировки проблемы**

- **Примеры**

- 1. В виде вопроса (проблема и есть вопрос, над которым рассуждает автор текста и который требует решения).
- **Как найти пути взаимопонимания между людьми разных возрастных поколений и мировоззренческих позиций? Этой сложной проблеме посвящён текст писателя NN.**
- 2. Сочетанием слова *проблема* с именем существительным, употреблённым в родительном падеже :проблема чего?
- **Автор данного текста рассматривает проблему (чего?) отцов и детей.**
- **Автор данного текста привлекает внимание читателей к проблеме (чего?) роли книги в жизни человека.**
- **В тексте писателя NN поднимается проблема (чего?) одиночества.**
- **Речевые клише, используемые при формулировке проблемы:**
- • **В своём тексте публицист (писатель) NN рассматривает (поднимает, выдвигает на всеобщее обсуждение, затрагивает, обращает внимание читателей на) проблему (чего?).**
- • **Текст публициста (писателя) NN заставил меня задуматься над проблемой (чего?).**
- • **Сложная, важная, серьёзная, актуальная, злободневная, острая проблема.**

- **Пример возможного начала сочинения-рассуждения:**
- ***Что такое война? Как военные действия и связанные с ними человеческие трагедии влияют на душевное состояние людей, на их способность чувствовать, сострадать? Как долго люди хранят память о прошедших трагических событиях? Эти и другие вопросы ставит в своём тексте писатель Л. Андреев. Однако наиболее детально автор рассматривает проблему отношения человека к войне.***

<b>Публицистический стиль</b>	<b>Художественный стиль</b>
<p>Публицистика отражает <b>реальную жизнь</b>.</p>	<p>Художественная литература создает правдоподобный, но <b>вымышленный мир</b>.</p>
<p>Темы и проблемы публицистики касаются каждого человека, поэтому</p> <p>— автор не может безразлично писать о вопросах, волнующих общество, поэтому слово в публицистике <b>эмоционально</b>;</p> <p>— автор исследует и анализирует <b>общие проблемы</b>, информируя о них читателя;</p>	<p>Автор исследует и анализирует общие темы и проблемы на <b>конкретных, индивидуальных примерах</b>;</p>
<p>— автор страстно и открыто отстаивает свою точку зрения;</p> <p>— автор дает прямые оценки явлениям и событиям;</p>	<p>Автор словами рисует образы, картины, мысли, поступки, действия для того, чтобы:</p> <p>а) дать возможность читателю</p>

## Публицистический стиль

— автор формирует общественное мнение, воздействуя силой своих убеждений на читателей.

## Художественный стиль

представить описываемые события;

б) передать свои эмоции;

в) вызвать ответные чувства и переживания.

— автор чаще всего не дает прямых оценок событиям, героям или их действиям: читатель сам должен это сделать;

— авторская оценка чаще всего раскрывается косвенно через портрет героя, речь, пейзаж, интерьер и т.д.;

— авторскую позицию чаще всего помогает увидеть подтекст.

## • Авторский комментарий

### Речевые клише для введения текстуального комментария:

Чтобы привлечь внимание читателей к данному вопросу, NN рассказывает историю о... /повествует о.../приводит факты.../; на примере из жизни великого учёного NN показывает, что...

- Чтобы лучше разобраться в этом злободневном вопросе, NN повествует о...

<p>Начало комментария</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проблему (чего?) автор раскрывает на примере...</li><li>• Этот вопрос автор раскрывает, изучая...</li><li>• Рассматривая проблему (чего?) на примере..., автор с (иронией, тревогой, возмущением и т.д.) рассказывает о том, что...</li><li>• Комментируя данную проблему, хочется отметить ее (типичность; новизну; актуальность и т.д.).</li><li>• Проблема актуальна особенно сегодня, потому что...</li><li>• Комментируя эту проблему, нельзя не отметить (ряд ее интересных аспектов; ее аспекты, которые особенно волнуют автора и т.п.).</li></ul>
<p>Продолжение комментария (подобные синтаксические конструкции используются при <b>текстуальном</b> комментарии)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Автор текста обращает внимание читателя на...</li><li>• Писатель, ведя повествование от лица..., дает возможность...</li><li>• Две контрастные картины — и читатель понимает, что...</li><li>• Ни одна деталь не остается незамеченной автором, и поэтому....</li></ul>

- Автор так воссоздает эту историю, что...
- Каждая реплика героя(ев) текста позволяет понять, что...
- Избранный автором художественный прием... усиливает эмоциональное воздействие рассказа...
- В... (диалоге, художественной детали и т.д.) проясняется художественный замысел автора...
- Композиционный прием (указать, какой(-ие) ... помогает автору...
- Избранный автором художественный прием (указать, какой(-ие) ... помогает глубже понять..., усиливает эмоциональное воздействие текста.
- Проникновенность авторской речи объясняется тем, что...
- Контраст в тексте воссоздает реальные жизненные конфликты, через которые познается...
- Автор объективно показал, почему...
- ... — все это углубляет восприятие текста.
- ... — все это дает возможность автору показать...
- Интересен у автора способ раскрытия характера героя...
- Хорошее знание психологии позволило писателю...
- В читателе писатель предполагает единомышленника, и потому...
- Автор за частными судьбами видит..., и поэтому на протяжении всего текста звучит мысль о....
- Текст привлекает внимание не только композиционным построением, но и глубиной авторской мысли, ....

Авторская  
позиция

- *Невозможно не согласиться с тем выводом, к которому приводит нас автор. Почему? Да потому, во-первых, что мне самому не раз приходилось (приведи пример из своего жизненного опыта) .... Во-вторых, я неоднократно слышал это от ..... В-третьих, **в этом убеждает нас классическая литература –(приведи пример из книги; можно вспомнить художественный фильм, спектакль, газетную или журнальную статью, радио-или телепередачу и т. д). Вспомним героя (героев) книги ..... Его поступки (мысли, размышления) ещё раз убеждают нас в том, что....., подтверждая тем самым мысль(назови автора анализируемого текста).***
- назови его (их)
- Назови
- (ещё раз, но другими словами сформулируй авторскую позицию).

# Авторская ПОЗИЦИЯ

- По мнению автора, подобные явления все чаще и чаще встречаются в нашей жизни.
- Автор *дает прямые оценки* явлениям и событиям...
- Автор *обосновывает* справедливость своих суждений, используя...
- *Нетрадиционны и интересны* аргументы, используемые автором.
- *Новизна* авторского взгляда на поднятую проблему в том, что...
- Для иллюстрации основного тезиса автор *использует* яркие примеры.
- Обосновывая (доказывая) свою точку зрения, автор *приводит* интересные аргументы.
- Автор *обосновывает* свое мнение, указав причины, которые делают эту проблему актуальной.
- Автор *считает*, что...
- Автор *утверждает*, что...
- Автор *убежден*, что..., и подобная уверенность небезосновательна.
- Автору *важно убедить* читателя в том, что... и т.д.

- следует отметить, что бесспорность авторской позиции не вызывает сомнений;
- автор убедительно доказывает, что...;
- в правоте авторских оценок не приходится сомневаться;
- не думаю, что у кого-то вызовет возражение авторское мнение о том, что...;
- убежденность автора в правильности данных им оценок передается и читателю...;
- полагаю, что вряд ли у автора будут оппоненты и т.п.

- Автор, по-моему, не совсем прав, утверждая, что...
- Точка зрения автора, конечно, интересна, но я считаю, что...
- На мой взгляд, автор несколько категоричен в своих суждениях.
- Авторская точка зрения, как мне кажется, довольно спорна.
- Я считаю, что не совсем справедливо утверждение автора о том, что...
- Автор, несомненно, прав, утверждая, что..., но я убежден, что его мнение о... вызовет читательскую дискуссию, так как...
- Думаю, что дискуссионным является утверждение автора о том, что...
- По-моему, автор не совсем прав, не замечая тот факт, что...
- Автор справедливо осуждает..., однако я не могу согласиться с тем, что...
- Утверждение, высказанное автором, не вызывает сомнений, но, насколько я знаю, есть и такая точка зрения:...
- Авторские оценки точны и интересны, но я не согласен с его утверждением о том, что...

# Твои аргументы

- обратимся к (факту, воспоминаниям кого-либо, научным данным и т.п.)...
- достаточно привести такой пример...
- это можно доказать следующим образом...
- подтверждением сказанному может служить следующий аргумент...
- вспомним о...
- стоит обратиться к...
- свидетельством этого служит такой (случай, пример, эпизод произведения и т.д.)...
- данную мысль можно обосновать еще одним (примером, фактом, аргументом и т.п.)...
- приведу еще один пример, доказывающий актуальность поставленной проблемы...
- ведь...
- докажем важность данной проблемы с помощью...
- убедительным доказательством справедливости высказанной мысли может служить...
- в этом легко убедиться, обратившись к...
- подобная ситуация...
- и вот почему:...
- вот отчего...
- и это понятно:...
- и еще одна история (факт, свидетельство очевидцев и т.п.) и т.д.

## 2. С помощью вводных слов и словосочетаний:

- *во-первых..., во-вторых..., в-третьих...* (Обратите внимание: в этом случае должен быть **вывод!**)
- *например;*
- *допустим;*
- *по свидетельствам кого-либо;*
- *предположим;*
- *по утверждению кого-либо.*

## 3. С помощью придаточной части сложноподчиненного предложения (придаточное предложение причины), используя союзы:

- так как;
- потому что;
- оттого что;
- ибо;
- благодаря тому что;
- в связи с тем что;
- в результате того что;
- поскольку и т.д.

- **ДЕЛАЕМ ВЫВОД**

- О многом заставил меня задуматься

.....

- Я понял, как важно

.....

- **Или так:**

- *В заключение хочу подчеркнуть...*

- *В заключение хотелось бы отметить...*

- *В заключение хотелось бы ещё раз обратить внимание на...*

- *Обобщая сказанное, можно сделать вывод...*

- *Итак, ...*

- *Следовательно, ...*

- *Таким образом, ...*