The background is a vibrant, stylized illustration of autumn. It features a large, multi-colored rainbow arching across the top. Below the rainbow, there are several large, detailed leaves in shades of orange, red, and yellow. Some leaves have small, glistening droplets on them. The bottom of the image is filled with a dense pattern of small, dark brown dots, suggesting fallen leaves or a forest floor. The overall color palette is warm and rich, dominated by oranges, yellows, and deep reds.

Сочинение по
картине
И.И. Левитана
«Золотая осень»



Осень на опушке
Краски разводила,
По листве тихонько
Кистью проводила.
Пожелтел орешник,
И зарделись клёны.

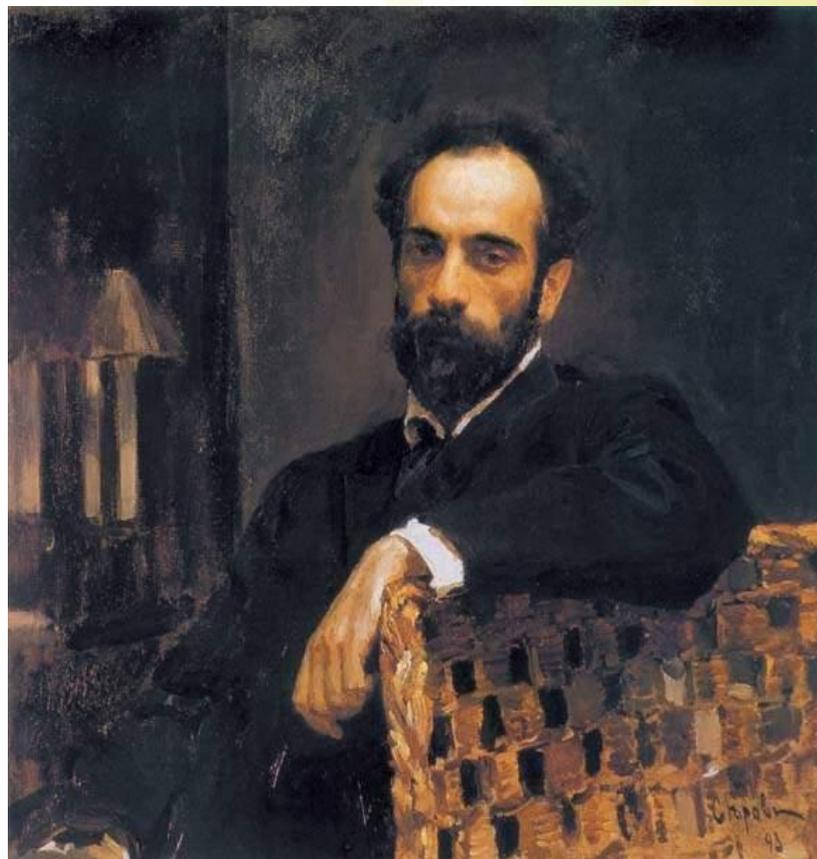
В пурпуре осинки,
Только дуб –
зелёный.

(Е. Трутнева)



Исаак Ильич Левитан *(1860 – 1900)*

Один из
родоначальников
пейзажной живописи
конца 19 века. Его
склонность к
изображению природы и
страстная любовь к ней
проявилась вскоре после
поступления в училище.
За свою
двадцатилетнюю
творческую
деятельность Левитан



Картины Исаака Левитана

Осень на картинах Левитана очень разнообразна... Левитан оставил около ста «осенних» картин, не считая этюдов... На них были изображены знакомые с детства вещи: стога сена, почернелые от сырости; маленькие реки, кружащие в медленных водоворотах палую листву; одинокие золотые берёзы, ещё не обитые ветром; небо, похожее на тонкий лёд; косматые дожди над лесными порубками.

К.
Паустовский



И.И.Левитан «Осень. Октябрь»



И.И.Левитан «Осень»



И.И.Левитан «Осень. Река»



И.И.Левитан
*«Осенний
пейзаж»*

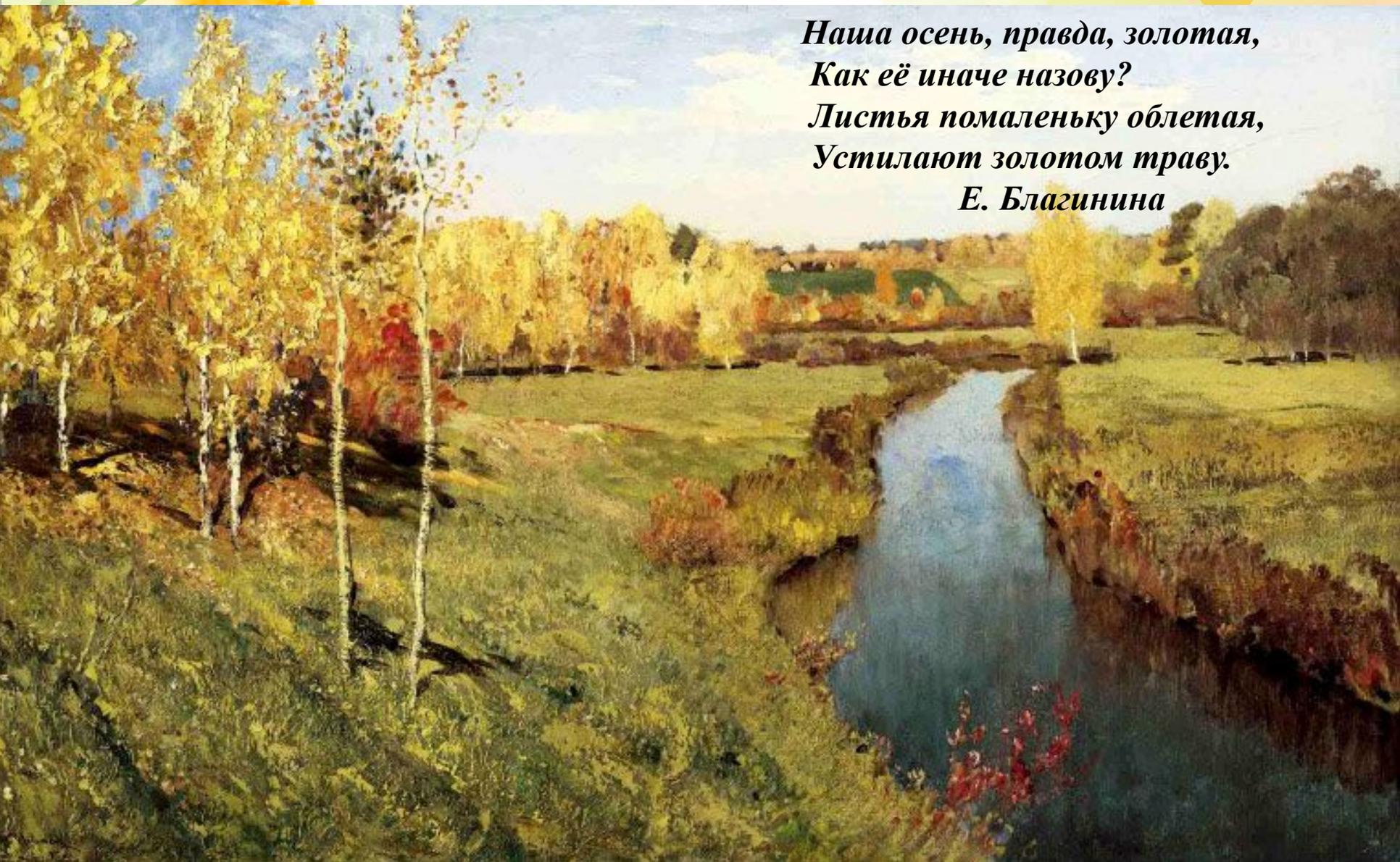


И.И. Левитан «Осень. Туман»



И.И.Левитан «Золотая осень»

*Наша осень, правда, золотая,
Как её иначе назову?
Листья помаленьку облетая,
Устилают золотом траву.
Е. Благинина*



Подберите синонимы к словам:

Художник-

Пейзажист
Мастер кисти
Живописец

Картина-

Пейзаж
Полотно

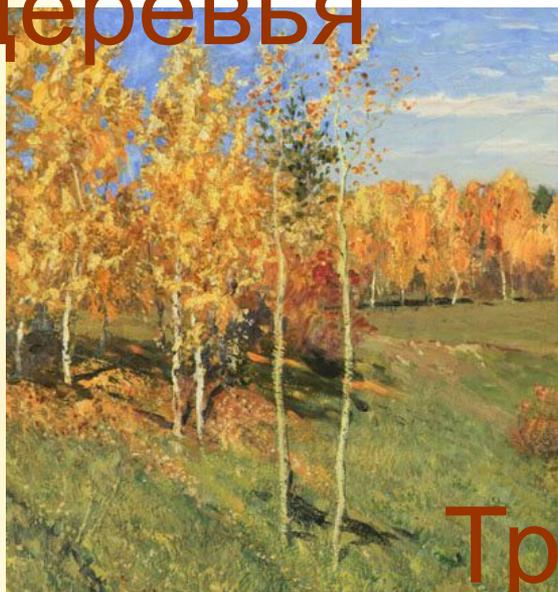
Пейзаж - изображение какой-либо местности.



Небо

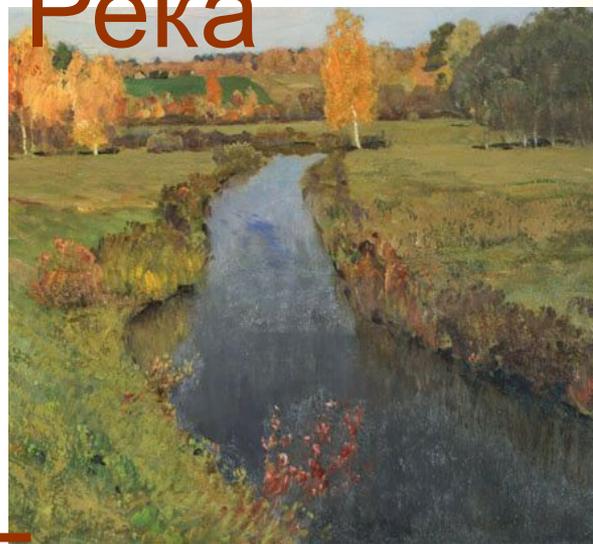


Деревья



Трава

Река



Берег реки



Вступление.

На картине (полотне, холсте, рисунке) мы видим...

Художник на своём полотне изобразил (написал, отразил, показал)...

Внимательно посмотрим на картину (полотно, холст, рисунок)...

Основная часть.

Рассмотрим картину...

Наше внимание привлекает...

На первом плане картины изображено...

На втором плане мы видим...

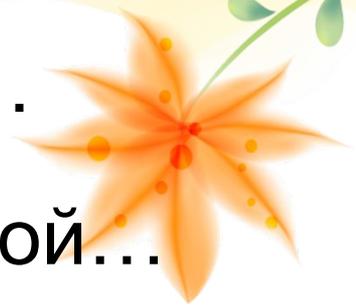
Задний план картины представляет собой...

Нужно ещё добавить...

Заключение

Завершая описание, хочется отметить, что...

И последнее, что хочется отметить...



Опорные слова

- **река** - тихая, тёмная, извилистая, с медленным течением
- **берега** - сонные, поникшая, сухая трава
- **берёзки** - белоствольные, золотые наряды
- **небо** - голубое, светлое, чистое
- **облака** - лёгкие, белые
- **лес** - вдали, разноцветная одежда
- **поля** - бескрайние, пёстрый, бархатный ковёр
- **воздух** - наполнено, прохладный и чистый



Опорные слова:

(Эта картина вызывает...)

- светлое чувство радости и спокойствия**
- немного грустно**
- сбросят золотую листву**



Пятнадцатое октября.
Сочинение.
«Золотая осень».



С каким настроением я ухожу с урока?



Ура! Я всё понял!



Устал.



Мне нужно объяснить ещё раз.

