

Ульяна Ивановна Бабкина

Жизнь и творчество

ЖИЗНЬ

- Бабкина Ульяна Ивановна, каргопольская мастерица, хранительница традиций каргопольской игрушки.



Жизнь

- Жила Ульяна Ивановна Бабкина в деревне Гринево в 17 километрах от города Каргополя. Жила в отчей зимней избе с покосившимися от времени углами, кривыми стенами, маленькими подслеповатыми окнами даже тогда, когда почти все покинули деревню. Зимовка стояла вдоль Пудожского тракта, среди островка елей и берез, посаженных когда-то ее родителями. Поднявшись по шатким ступеням через темные сенцы, попадали вы внутрь дома. Почти половину его занимала искусно сложенная печь, с большим зевом. В ней Ульяна стряпала, на ней грелась в долгие студеные зимы, на ее угольях обжигала игрушки.

ЖИЗНЬ

- Сама Ульяна — маленькая, подвижная старушка с высоким лбом и веселыми, по-детски озорными глазами. Хотя и не велика ростом, да значительна. И ощущалось это, лишь только заговоришь с ней. Про нее говорили, что она с угощением готова и душу на стол выложить. Но когда грустила Ульяна, то на глазах становилась совсем маленькой.



Творчество

- Основным ее занятием было гончарство, развивавшееся издавна на основе местной глины. Из нее гончары делали кринки и жарёхи, корчаги и цветочники, пользующиеся большим спросом у населения. А для детской забавы лепили и красили игрушки. Для дома и на продажу. Изделия гринцев расходились далеко за каргопольские пределы, их возили вниз по Онеге до самого устья, в Вельск, Пудогу, Шуныгу...



Возрождение старинного промысла

- В 1960-е гг. работами У. И. Бабкиной заинтересовались известные искусствоведы и коллекционеры, которые оказали большую поддержку в возрождении старинного промысла.



У. И. Бабкина. Крестьянка с муфтой, «Кадриль» Кормилица (Гармонист с собакой, с младенцем) . Танцующая пара, 1960-е гг.

Возрождение старинного промысла

- С этого времени ни одна крупная выставка народного искусства не обходилась без работ мастерицы. Ее игрушки находятся во многих музейных коллекциях.



У.И. Бабкина. Олень. 1966

Особенности бабкинской игрушки

- Игрушки У. И. Бабиной, простые по форме, очень выразительны и разнообразны по сюжетам. Мастерница расписывала их масляными красками по белому меловому фону, используя всего три-четыре цвета. Среди ее любимых персонажей неизменные полканы, медведи, олени, фигурки людей.



Интересны сюжетные сценки: «Молодые на диване», «Охота на белок», «Поезжане». Ее персонажи одеты то в городскую одежду, то в крестьянское платье с традиционными каргопольскими узорами.

