

**Изобразительно-
выразительные средства
языка.**

Задание 3.

Подготовка к ОГЭ.

Задание 3 в ОГЭ по русскому языку — это проверка знания средств выразительности.

Теоретические сведения.

Под выразительностью речи понимаются такие её особенности, которые позволяют усилить впечатление от сказанного (написанного), вызвать и поддержать внимание и интерес у слушателя (читателя), воздействовать не только на его разум, но и на чувства, воображение.

Разберем средства выразительности речи, которые чаще всего

ТРОП – **встречаются в КИМах.**
– слово или выражение,

УПОТРЕБЛЯЕМОЕ В ПЕРЕНОСНОМ
ЗНАЧЕНИИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА И
ДОСТИЖЕНИЯ БОЛЬШЕЙ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ. К тропам относятся
такие приемы, как эпитет, сравнение,
олицетворение, метафора, метонимия,
синекдоха, аллегория, иногда к ним относят
гиперболы и литоты.

Примечание: В задании 3 ОГЭ встречаются
следующие тропы: **эпитет, метафора,
сравнение, олицетворение, гипербола,
ирония.**

Метафора, развёрнутая метафора.

Скрытое сравнение. Вид тропа, в котором отдельные слова или выражения сближаются по сходству их значений или по контрасту.

*Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.*

(С. Есенин)

Метафора

! Метафора может быть **развёрнутой**.
Перенос понятий в развернутой метафоре осуществляется на протяжении достаточно большого фрагмента фразы или даже всего текста.

Пример:

***У ночи много звезд прелестных,
Красавиц много на Москве.
Но ярче всех подруг небесных
Луна в воздушной синеве.
Но та, которую не смею
Тревожить лирою моею,
Как величавая луна,
Средь жен и дев блестит одна.***

Задание

*В каком варианте ответа средством выразительности речи является **метафора**?*

- 1) Модель атома с серебристым ядром и укреплёнными на проволочных орбитах электронами стояла на покосившейся полке, которую поддерживала Зиночка Крючкова, очень маленькая и очень гордая девочка с острым личиком.
- 2) Молоток перехватил стройный гигант в тренировочных брюках – Вахтанг.
- 3) И вдруг в луче света, падавшего из окна, Лёша увидел новенькую.
- 4) Постепенно Лёша понял, что оркестр исполняет не такую уж трудную мелодию, что в ней возможны некоторые вольности и что он, Лёша, тоже вполне на уровне.

Олицетворение

Такое изображение неодушевлённых предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ даром речи, способностью мыслить и чувствовать.

*О чём ты **воешь**, ветер ночной,*

*О чём так **сетуешь** безумно?*

(Ф.

Тютчев.)

Задание

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Но сумерки сгущались.
- 2) Ветер, который летел с северо-запада, не смог победить эту плотную темноту, ослабел и лег спать в сухой траве.
- 3) Сергей шёл и думал, что заблудиться ночью в степи в сто раз хуже, чем в лесу.
- 4) Он горел неподвижно, словно где-то далеко светило окошко.

Эпитет

Образное определение; слово, определяющее предмет и подчёркивающее его свойства.

*Отговорила роща **золотая**
Берёзовым **весёлым** языком.*

Задание

*В каком варианте ответа средством выразительности речи являются **эпитеты**?*

- 1) **А там уроки да перемены. И Сашка Кочетков, первый не то что в классе, а в школе шалопай, заводила и непоседа.**
- 2) **Вроде бы не было в нём ничего необычного – худенький, светло-русый, нос с горбинкой, а взгляд такой твёрдый, решительный...**
- 3) **Даже за одной партой сидел с ней, Олькой, которую по фамилии только и знал и никогда, кроме домашнего задания по русскому, ни о чём не спрашивал.**
- 4) **Уткнулась Оля мокрыми щеками в ладони и тихонько всхлипывала, боясь привлечь к себе внимание.**

Сравнение.

Приём, основанный на сопоставлении явления или понятия с другим явлением, сближение двух явлений с целью пояснения одного с помощью другого. Чаще всего сравнение оформляется в виде **сравнительного оборота**, начинающегося с союзов: *как, точно, словно, будто, как будто, что*.

*Лёд неокрепший на речке студёной словно как тающий **сахар** лежит.*

(Н. Некрасов.)

Задание

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Такое предсказание в детстве она услышала от волшебника Эгля.
- 2) Когда для человека главное – получить дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения – чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии.
- 3) Не было никаких сомнений в звонкой душе Грэя – ни глухих ударов тревоги, ни шума мелких забот.
- 4) Спокойно, как парус, рвался он к восхитительной цели, полный тех мыслей, которые опережают слова

Задание

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнительный оборот**.

- 1) Мальчишки веселились, пуляли в стену снежками, а белка перебиралась смелыми короткими рывками всё выше и выше, к самой крыше, цепляясь неизвестно за что.
- 2) Снежные снаряды, словно пушечные ядра, с глухим фырканием разрывались рядом с белкой, она вздрагивала всем маленьким телом, пушистый хвост прижимала к стене, как бы помогая себе даже им.
- 3) В другой раз я бы сошёл с ума от этих неприятных слов, опять бы что-нибудь выкинул, может быть, а тут едва услышал.
- 4) Мальчишки ненадолго опешили, потом я ощутил лицом колючий снег и стал задыхаться в сугробе.

Гипербола

(в переводе с греческого — «преувеличение») — это образное выражение, содержащее непомерное преувеличение какого-либо признака предмета, явления, действия.

Редкая птица долетит до середины Днепра (Гоголь).

Задание

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **гипербола**.

- 1) Все мамы разные: молодые, красивые, седые и уставшие, добрые и строгие.
- 2) Ведь сердце матери способно простить тебе всё на свете.
- 3) К сожалению, многие слишком поздно понимают, что забыли сказать много хороших слов своим мамам.
- 4) Она будет переживать за твою судьбу независимо от того, сколько тебе лет

Ирония

Скрытая насмешка;
употребление слова или
выражения в смысле,
обратном буквальному.

Пример: Отколе, *умная*,
бредешь ты, голова?

(Обращение к ослу в басне И.А.
Крылова)

Задание

Укажите фрагмент текста, в котором средством выразительности речи является **ирония**.

- 1) — А собака у него — с телёнка. — С лошадь, — сказал Мишка. — Со слона, — поддакнул я.
- 2) Как только мы остановились у калитки, собака подошла и, встав на задние лапы, просунула между жердинами чёрный нос, обнюхивая Мишкину голову.
- 3) Дверь распахнулась, и на пороге показался высокий мальчишка в куртке на блестящей молнии. — Орион! — сказал мальчишка. — (25) Ко мне!
- 4) — Он кусается? — спросила Наташка. Мальчишка улыбнулся. — Погладь, — разрешил он.

В КИМ также встречаются
следующие **ЛЕКСИЧЕСКИЕ**
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
ЯЗЫКА:
просторечные слова
разговорная лексика
фразеологизмы

Лексика разговорного стиля

это слова, характерные для обычной, непринужденной речи и нехарактерные для книжных, письменных жанров.

Пример: ***здоровяк, добряк, болтун, летучка, плутовка, чертовка, дворняга.***

Разговорные слова лишены грубости, входят, в отличие от просторечных, в число средств литературного языка.

Задание

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи являются **разговорные слова**.

- 1) У Татьяны Львовны заболел внук, она не может от него отойти, а сегодня для библиотеки привезут дрова.
- 2) Она просто смотрела на нас как на взрослых, и улыбка всё отчётливее проступала на лице.
- 3) На двери по-прежнему висел замок, а во дворе валялись брёвна, сброшенные, видно, с машины как попало.
- 4) А через пятнадцать минут во двор, придерживая платок, ворвалась Татьяна Львовна.

Лексика просторечная

слова с ярко выраженной сниженной стилистической окраской: фамильярной, грубой, пренебрежительной, бранной, находящиеся на границе или за пределами литературной нормы: *голодранец, забулдыга, затрещина, трепач*).

Задание

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **просторечная лексика**.

- 1) – Ты бы, Лёня, рассказал чего-нибудь повеселей.
- 2) Встревает тут Федосья, баба из Пустыни...
- 3) Эти доски и пригодятся.
- 4) Особенно портрет Пугачёва – глядеть долго нельзя: кажется, с ним самим разговариваешь.

Фразеологизмы

Устойчивые сочетания слов,
постоянные по своему значению,
составу и структуре,
воспроизводимые в речи в качестве
целых лексических единиц.

Кривить душой — лицемерить,

бить баклуши — бездельничать,

на скорую руку — быстро.

Задание

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) После уроков шестеро учеников, работы которых исчезли, переписали диктант.
- 2) Ему казалось, что любые удачи приходят к людям как бы за его счёт.
- 3) Я не верила, что диктанты вытащил он, но директор согласился с версией Вани.
- 4) Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки.

Задание

В каком варианте ответа **нет фразеологизма?**

- 1) И я сначала в садике, а потом в школе несла тяжкий крест отцовской несуразности.
- 2) Я готова была провалиться сквозь землю от стыда и вела себя подчёркнуто холодно, показывая своим видом, что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения.
- 3) Шёпотом он рассказал маме, что дошёл до райцентра, поднял всех на ноги и вернулся с вездеходом.
- 4) Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана

Антитеза, или

противопоставление

(в пер. с греч. — противоположение) — это оборот, в котором резко противопоставляются противоположные понятия, положения, образы. Для создания антитезы обычно используются антонимы — общеязыковые и контекстуальные:

Ты богат, я очень беден, Ты — прозаик, я — поэт (А. С. Пушкин);

*Вчера еще в глаза глядел,
А ныне — все косится в сторону,
Вчера еще до птиц сидел,
Все жаворонки нынче — вороны!
Я глупая, а ты умен,
Живой, а я остолбенелая.*

О вопль женщин всех времен:

«Мой милый, что тебе я сделала?» (М. И. Цветаева)

Задание

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **противопоставление**.

- 1) Алиса могла свободно войти в театральный двор, который охранял строгий сторож, а другие дети не могли попасть в этот интересный мир.
- 2) Сергеева – артистка театра, молодая и красивая женщина.
- 3) – Ребята закричали, а я был недалеко и услышал.
- 4) Она спасала парня, спасала его от позора и неблагодарности.
А когда спасают, то долго не думают...

Задание

Укажите фрагмент, в котором средством выразительности речи является **антитеза**.

1) А потом огляделся: батюшки, все люди, окружающие нас, не просто братья, а однойцевые близнецы.

2) — Есть индивидуальности, — пробурчал Сашка.

— Их всё меньше, — сказал Роман.

3) Одни верят во что-то, другие ни во что не верят...

4) — А я хочу? Но машина — это воплощённая пошлость.

Решаем задания из
ОГЭ.

Укажите, какое средство выразительности речи используется в предложении 18: **«Проводив маму с отцом в очередную командировку, мы с бабушкой тут же, как заговорщики, собирались на экстренный совет».**

- 1) гиперболола
- 2) сравнительный оборот
- 3) противопоставление
- 4) просторечные слова

Ответ:

*Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.*

- 1) – Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка.
- 2) Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...
- 3) Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.
- 4) Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.

Ответ:

2

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: **«Фашисты окружили, блокировали Ленинград, и начались страшные дни города на Неве...»**

- 1) олицетворение
- 2) фразеологизм
- 3) эпитет
- 4) сравнительный оборот

Ответ:

3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **ЭПИТЕТ**.

- 1) *От этого чихания болел живот, в глазах стояли слёзы, а нос горел, как раскалённый.*
- 2) *И лежит он на жёсткой, горячей койке один, как отставший от поезда.*
- 3) *Словно он не просто простудился и чихает, а совершил какой-то подвиг. Ранен. Попал в госпиталь.*
- 4) *Он ел не торопясь, растягивая удовольствие.*

Ответ:

2

**В каком варианте ответа средством
выразительности**

речи является *гипербола*?

- 1) Интересно, отчего эти незамысловатые, но такие милые сердцу картинки до сих пор так прочно остаются в его памяти?**
- 2) Лимонад и сок маленькому Андрюшке покупали лишь изредка, а дома пили в основном чай.**
- 3) А вот бабушка, мамина мама, та не могла жить без кофе, и священный бабушкин кофейный ритуал, когда в её квартиру вселялся дух кофе, завораживал Андрюшу.**
- 4) Бабушка кормила его тем, что он любит, подсовывала лучшие кусочки, разрешала гулять до позднего вечера, а укладывая спать, всегда рассказывала что-нибудь.**

Ответ:

3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи

является **ЭПИТЕТ**.

- 1) *Но на четвёртый день малыш уже стал привыкать к теплоте рук человека.*
- 2) *А Бим калачиком ложится в ногах или, если сказано «на место», уйдёт на свой лежак в угол и будет ждать.*
- 3) *Так тёплая дружба и преданность становились счастьем, потому что каждый понимал каждого и каждый не требовал от другого больше того, что он может дать.*
- 4) *В этом основа, соль дружбы.*

Ответ:

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **просторечная лексика**.

- 1) — **Антонна, дедушка, — наперебой закричали мальчишки, — в Минске который жил.**
- 2) — **Как это — баба? — спросил он с недоумением.**
- 3) **Ну и подпрыгнул, когда он зашипел.**
- 4) **Только высокий держался поодаль, отвернувшись, как будто он не со всеми шёл, а оказался тут случайно.**

Ответ:

2

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Раздражение моё против гостя росло.*
- 2) *Я видел его подпухший нос, тонкое лицо, шелковистые брови, непрочное, нежное, будто фарфоровое, лицо, и горло забило картофелиной.*
- 3) *Он выметнулся из кресла, подошёл ко мне и протянул руку.*
- 4) *Я никогда больше пальцем не тронул Оську, как бы он ни задирался, а это случилось порой в первые годы нашей так сложно начавшейся дружбы.*

Ответ:

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Все они стояли здесь, сбившись в кружок, – и Катя, пушистая как одуванчик, и черномазая Танюшка, и курносая Верка, с розовыми, словно полированными, щеками.*
- 2) *Аниска стояла не говоря ни слова, будто не о ней шла речь.*
- 3) *Тут вся Танюшкина обида вырвалась на волю.*
- 4) *Какое высокое и какое ясное сегодня небо!*

Ответ:

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Если бы он родился человеком, то о нём обязательно написали бы книгу в серии «Жизнь замечательных людей».*
- 2) *А я в этот момент готов был провалиться сквозь землю.*
- 3) *Они с восторженным писком бегают по двору, мух гоняют, и этот здоровенный балбес с ними носится наперегонки.*
- 4) *Они лениво сидели на цепи, свирепым рычанием прогоняли цыплят, если те лезли в их миску.*

Ответ:

2

Укажите предложение, в котором средством выразительности является **фразеологизм**.

- 1) *Не будет его милой шепелявости, не будет и его разбойничьего свиста в четыре пальца.*
- 2) *Я с кличем «ура» рванулся ему навстречу.*
- 3) *И был ошеломлён, когда Ванька с ходу ударил меня в подбородок, да так сильно, что из глаз моих посыпались искры.*
- 4) *Не было теперь у меня врага более лютого, чем Ванька.*

Ответ:

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Однажды он принёс в класс несколько тонких прутиков и поставил их в банку с водой.*
- 2) *Это у него была такса – чёрная головешка на четырёх ножках.*
- 3) *Он вызывающе зевал на уроках: зажмуривал глаза, морщил нос и широко разевал рот!*
- 4) *Когда багульник зацвёл, все забыли, что Коста молчальник.*

Ответ:

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) *На Егорова зрители никогда не наводили лучи фонариков.*
- 2) *Струны на скрипке были порваны, и Егоров больше не мог играть.*
- 3) *Скрипка замолчала надолго.*
- 4) *И свет фонариков погас.*

Ответ:

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Многочисленная публика собралась слушать оригинального музыканта.*
- 2) *И вдруг сердце старика упало. Из-под рук музыканта опять, как и прежде, вырвался стон.*
- 3) *Действительно, и это бледное лицо с выражением вдумчивого внимания, и неподвижные глаза, и вся его фигура располагали к чему-то особенному, непривычному.*
- 4) *Никто не признал бы его слепым, если б эти глаза не были так неподвижны и если б его не вела молодая дама, как говорили, жена музыканта.*

Ответ:

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) *Я тоже когда-то собирал, мы приносили их домой целыми сотнями.*
- 2) *Особенно много их всегда было под большим диваном.*
- 3) *Вспоминается наша улица – бульвар с могучими каштанами, которые разрослись, образовав свод.*
- 4) *На них много пыли, её сметают только перед Новым годом, Первым мая и мамиными именинами двадцать четвёртого октября...*

Ответ:

Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Все леса хороши, но особенно хороши горные леса около моря: в них слышно, как шумит прибой.*
- 2) *Она ответила вполголоса не от испуга, а от смущения.*
- 3) *Сначала она ничего не слышала. Внутри у неё шумела буря.*
- 4) *Ей почудилось, что худой мужчина во фраке, объявлявший программу концерта, назвал её имя.*

Ответ:

3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *В ту ночь меня разбудили, когда стрелки на светящемся циферблате показывали без пяти час.*
- 2) *Я, привстав, у самых дверей увидел худенького паренька лет одиннадцати, всего посиневшего от холода и дрожавшего.*
- 3) *Минуты через две резко зазвонил телефон.*
- 4) *Ненависть в нём не перекипела.*

Ответ:

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении 6: **«Он не умел играть в волейбол, плавать диковинным стилем баттерфляй и бегать на лыжах так хорошо, как умела мама».**

- 1) метафора
- 2) аллитерация
- 3) фразеологизм
- 4) сравнение

Ответ:

4

средством выразительности речи

является **метафора**.

- 1) *Он был очень странным, этот высокий, нескладный в движениях лейтенант.*
- 2) *Очевидно, после ужина он бродил где-то по лесным опушкам, потому что к голенищам его сапог прилипли осенние листья.*
- 3) *Яровой поднял голову, и лётчики увидели его глаза...*
- 4) *В больших глазах ребёнка застыло удивление перед громадным, ещё не понятным ему миром.*

Ответ:

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Мальчик выпалил всё одним духом и замолчал.*
- 2) *Музей не возьмёт копии.*
- 3) *Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.*
- 4) *Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал.*

Ответ:

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи

является **эпитет**.

- 1) *От крыльца до сарая тянется дорожка, по которой я сделал первые в жизни шаги.*
- 2) *Мы обедали на кухне, как вдруг что-то тяжёлое ударилось о землю и стало светло.*
- 3) *Тень бросает ясень, свесивший свою могучую раскидистую крону на забор и сарай.*
- 4) *Когда-то тут была большая рябина, но она подгнила и упала.*

Ответ:

3

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении 16: ***«От твоего ответа зависит, будем ли мы общаться по-настоящему или нам придётся попрощаться раз и навсегда».***

- 1) фразеологизм
- 2) эпитет
- 3) гиперболола
- 4) сравнение

Ответ:

1

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **ЭПИТЕТ**.

- 1) *Что я почувствовал, вновь переступив знакомый порог?*
- 2) *Солнце брело по крышам, тени становились длиннее, и моя душа осязала прозрачность воздуха и даже, кажется, невидимую дугу – след ласточки, размахистый её полёт в покое и сладкозвучной тишине.*
- 3) *Будто я что-то потерял и знаю, что потерял без возврата, навеки.*
- 4) *Я стоял, как тогда, до войны, у самого порога, и было на душе у меня пусто, будто я ночью иду по пустой дороге.*

Ответ:

выразительности используется в предложении 12: **«Но хорошо было сидеть в кресле у широкого, будто киноэкран, иллюминатора, смотреть, как серый простор беспрестанно катит навстречу пенные валы, как в настоящем море...»**

- 1) олицетворение
- 2) разговорная лексика
- 3) сравнительный оборот
- 4) аллегория

Ответ:

3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Где-то далеко стреляют зенитки, бродят прожектора по небу, вздыхает во сне Валега.*
- 2) *Сколько исходили мы с тобой за эти месяцы, сколько каши съели из одного котелка ...*
- 3) *Стоял потупясь и мычал что-то невнятное: не умею, мол, не привык.*
- 4) *А с Валегой — хоть на край света.*

Ответ:

котором **не**

использован фразеологизм.

- 1) Однажды я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик.
- 2) На уроках немецкого я чувствовал себя принцем.
- 3) Я с детства хорошо знал язык, и наша «немка» Елена Францевна души во мне не чаяла и никогда не спрашивала у меня уроков.
- 4) Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске.

Ответ:

2

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении 11: ***«У нас роскошная библиотека, большая, с редкими книгами, но она ничегошеньки не хочет».***

- 1) сравнительный оборот
- 2) метафора
- 3) слово разговорного стиля
- 4) фразеологизм

Ответ:

3

Контрольная работа.

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении

1 вариант.

- 1. – Лёшка – золотой мальчик, а вы все трусы.**
- 2. Вон, смотрите: белые облака совсем как стадо белых слонов.**

2 вариант.

- 1. Она уже не ласкалась униженно, она просто ждала, не сводя с женщины глаз.**
- 2. Разлетелась в куски его первая мечта, и он страдал.**

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении

1 вариант.

- 3. Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.**
- 4. «Папа прямо весь расцвёл».**

2 вариант.

- 3. Это был светлячок – маленькая букашечка, и пел он свою незатейливую песенку о том, что видел...**
- 4. Цветы были такие жёлтые и свежие, как первый тёплый**

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении

1 вариант.

5. От твоего ответа зависит, будем ли мы общаться по-настоящему или нам придётся попрощаться раз и навсегда.

6. Один, только один раз земля

2 вариант.

5. Перерыв там всё вверх дном, я в самом дальнем углу в пыльном мешке из-под картошки нашёл игрушку.

6. Я пустил голубка с балкона, и ветер схватил и унёс его за тополя.

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении

1 вариант.

7. – Не нашла места в зале? – задумчиво произнесла я. – Если бы ты нашла его у себя в сердце...

8. Она была тоненькая, курносая, с короткими и растрёпанными, как у мальчишки,

2 вариант.

7. Вся встреча с Алкой Ивановой пронеслась в смятенной душе Андрейки, словно вихрь.

8. А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль.

**Укажите, какое средство речевой
выразительности используется в предложении**

1 вариант.

**9. А Вовка от стыда
готов был
провалиться сквозь
землю.**

**10. Но вот наступило
такое утро, когда все
окна были в
извилистых
водяных дорожках,
а дождь
заколачивал и**

2 вариант.

**9. Там стояла бывшая
барская контора,
которая смотрела на
прохожих пугающе
чёрными пустыми
окнами.**

**10. Она уже не
ласкалась
униженно, она
просто ждала, не
сводя с женщины**

Проверяем!

1 вариант.

2 вариант.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. Эпитет | 1. Фразеологизм |
| 2. Сравнение | 2. Метафора |
| 3. Олицетворение | 3. Эпитет |
| 4. Метафора | 4. Сравнение |
| 5. Фразеологизм | 5. Фразеологизм |
| 6. Олицетворение | 6. Олицетворение |
| 7. Метафора | 7. Сравнение |
| 8. Сравнение | 8. Метафора |
| 9. Фразеологизм | 9. Олицетворение |
| 10. Олицетворение | 10. Фразеологизм |