

# Ландшафтное проектирование

Причины и методы  
реконструкции зеленых  
насаждений

# Насаждения старо-возрастные и необратимо поврежденные болезнями и вредителями.

## *Причина реконструкции:*

- Опасность падения, опасность заражения соседних насаждений, снижение газо- и шумозащитных свойств, снижение влажности воздуха и повышение уровня проникающей радиации. Потеря декоративности.

## *Метод реконструкции:*

- Замена существующих насаждений с оставлением наиболее здоровых и жизнеспособных или более долговечных растений.
- При поэтапной замене оставляется часть наиболее декоративных деревьев и кустарников для поддержания выразительности внешнего облика объекта.
- Омоложение древесных и кустарниковых насаждений.

# Старо-возрастное насаждение





# Загущение (полнота насаждения 0,9-1,0)

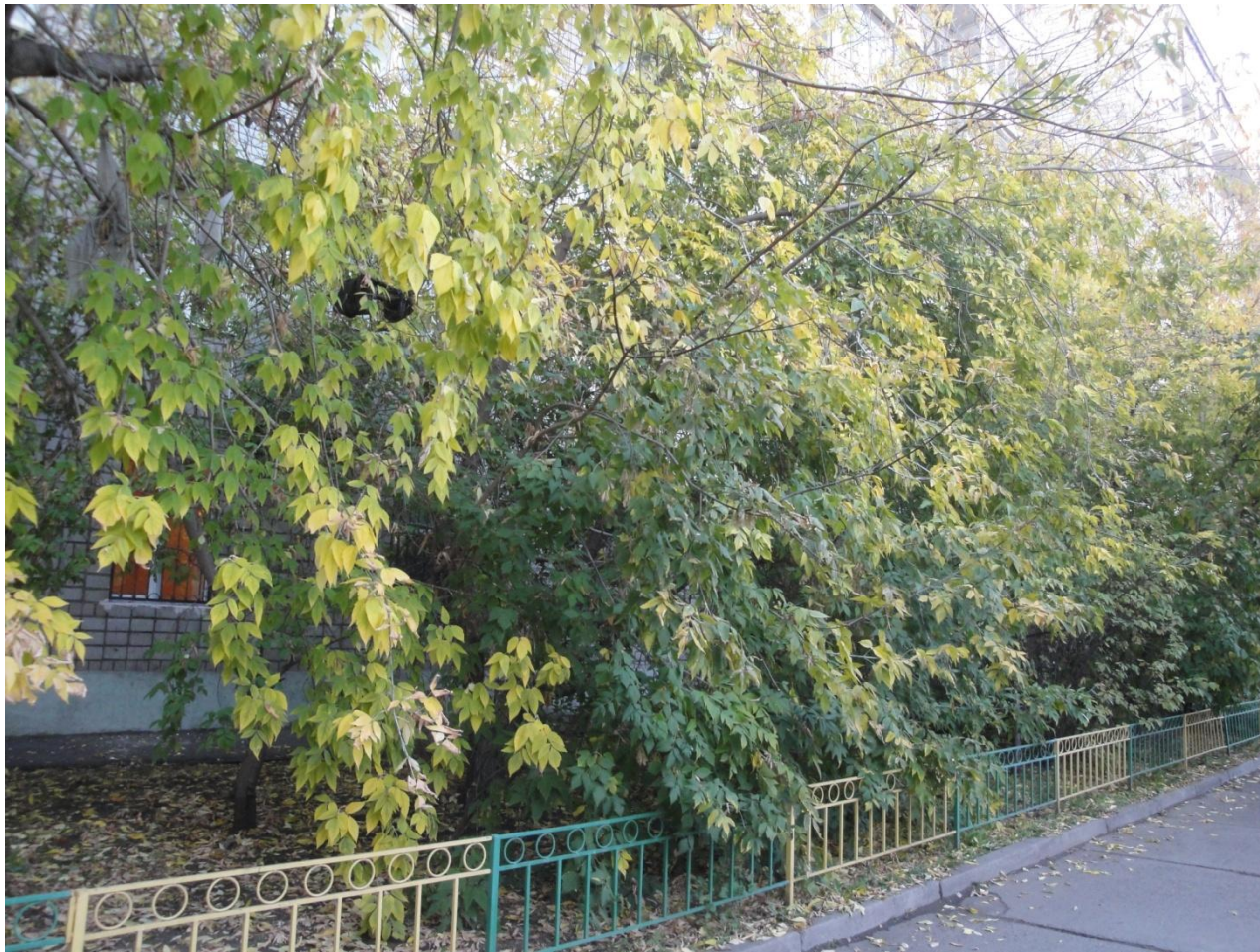
## *Причина реконструкции:*

- Значительное снижение кислородопродуктивности вследствие недоразвитости крон и отсутствия подлеска и травяного покрова, дискомфортность.
- Снижение долговечности растений и потеря декоративности: высокооголенные стволы, сухие сучья, отсутствие ярусности, искривление опушечных растений, сумрак под пологом, отсутствие газона.

## *Метод реконструкции:*

- Уборка значительной части растений с посадкой небольшого количества деревьев других пород: создание ярусности, опушек, полян, открытых пространств.
- Формирование групп и куртин.
- Восстановление плодородия почвы, создание газонных покрытий.

# Загущенные насаждения



# Разрежение (полнота насаждения менее 0,3)

## *Причина реконструкции:*

- Недостаточная микроклиматическая, шумо-, ветро- и пылезащитная эффективность
- Возможная потеря декоративности.

## *Метод реконструкции:*

- Посадка растений для достижения необходимых полноты и декоративности.
- Формирование групп, куртин, оформление опушек, создание ярусности, разновозрастности
- Улучшение цветочного оформления.

# Разреженные насаждения





# Одно- или малопородные насаждения (из малоценных мало-декоративных пород)

## *Причина реконструкции:*

- Недостаточная эстетическая выразительность, монотонность, единовременность начала и конца вегетации и, следовательно, сокращение периода декоративности.
- Возможная низкая санитарно-гигиеническая и микроклиматическая эффективность.
- Меньшая устойчивость к вредителям и болезням и в целом к экологическим условиям города и реакции, чем у смешанных насаждений.

## *Метод реконструкции:*

- Сохранение значительной части существующих насаждений с образованием биогрупп и дополнением кустарниковыми посадками и единичным экземплярами деревьев, контрастных по качествам основной породы.
- Сохранение высокодекоративных однородных насаждений с посадкой растений меньшего возраста.
- Введение деревьев других пород с соответствующими экологическими требованиями.
- Посадка кустарника, создание цветников.

# Насаждения несоответствующие экологическим условиям произрастания.

## *Причина реконструкции:*

- Угнетенное состояние, потеря декоративности, постепенное или быстрое отмирание.

## *Метод реконструкции:*

- Смена состава насаждения на соответствующий экологическим условиям.
- Изменение экологических условий: мелиорация, известкование и гипсование почв, их промыв, улучшение механического состава и восстановление плодородия, структуры, порозности, водопроницаемости и т.п.
- Осветление, создание защитных посадок, укрепление откосов, посадка в насыпные «бурты» и т.д.
- Экологические условия почему-либо нельзя улучшить: замена древесных насаждений на кустарниковые, альпинарии, цветники, газоны. Использование мощений различного вида, ваз, кадочных растений, малых архитектурных форм.

# нарушение экологического принципа



# Бесструктурные, не обеспечивающие санитарно-гигиеническую и микроклиматическую эффективность.

## *Причина реконструкции:*

- Не улучшает комфортность городской среды, не снижает запыленность, уровень шума, скорость ветра и т.д.

## *Метод реконструкции:*

- Создание соответствующей функциональному назначению структуры (шумозащитные, газоустойчивые, ветрозащитные и др.) с подбором необходимого ассортимента и с максимальным использованием имеющихся насаждений.

# Бесструктурные насаждения



# Рядовые, шахматные и др. КОМПОЗИЦИОННО-МОНОТОННЫЕ.

## *Причина*

*реконструкции:*

- Эстетическая и эмоциональная малоценность, доминирует элемент искусственности.

## *Метод реконструкции:*

Декорирование насаждений путем членения, разреживания, создания разрывов, полян, западов, выступов с частичной уборкой существующих насаждений, посадкой солитеров, кустарника, формирование групп, куртин, опушек.

# МОНОТОННОСТЬ



# Насаждения с функционально устаревшей планировкой.

## *Причина реконструкции:*

- Не обеспечивается регулирование потоков пешеходов, их рациональная организация,
- не выполняется изменившееся или усложнившееся функциональное значение, функции не сочетаются и т.п.
- Снижение декоративности, нарушение целостности художественного восприятия объекта, его связей с окружающей застройкой и др.

## *Метод реконструкции:*

- Изменение пространственно-композиционной организации объекта в соответствии с современными функциональными и архитектурно-эстетическими требованиями.
- Прокладка новых дорожек, зонирование, уборка ненужных помещений, живых изгородей, улучшение благоустройства и т.д.



# Насаждения с недостаточным уровнем благоустройства.

## *Причина реконструкции:*

- Недостаточно развитая дорожно-тропиночная сеть приводит к вытаптыванию насаждений, к их распаду, поломке, уничтожению.
- Снижаются декоративность и санитарно-гигиеническая эффективность насаждений.

## *Метод реконструкции:*

- Прокладка дополнительных дорог, устройство площадок,
- формирование насаждений с учетом их восприятия с новых маршрутов, а также закрепления этих маршрутов.