

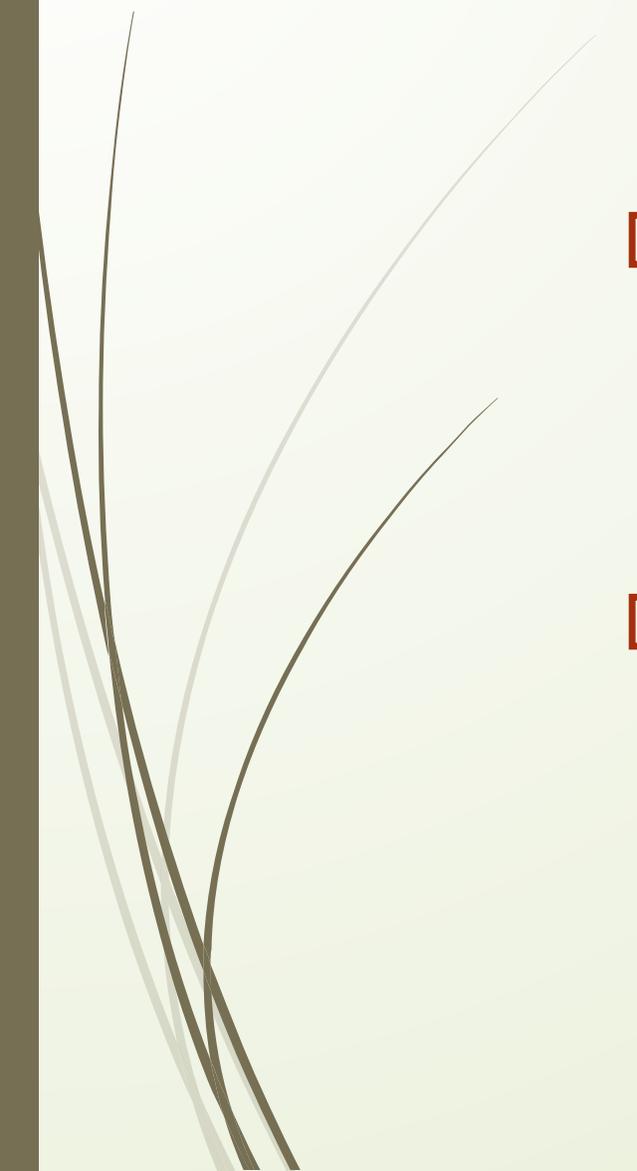


# Ортология

Рычкова Наталья Геннадьевна



# Язык VS Речь



- **Язык** – орудие, средство общения. Это **система** знаков, средств и правил говорения, общая для всех членов данного общества. Это явление постоянное для данного периода времени.
- **Речь** – проявление и функционирование языка, сам **процесс** общения; она единична для каждого носителя языка. Это явление переменное в зависимости от говорящего лица.

# Язык VS Речь

Язык	Речь	
<p><b>1. Нелинеен</b>, это уровневая знаковая система: фонетический, морфемный, морфологический, лексический, синтаксический уровни (единицы)</p> <p><b>2. Абстрактен, воспроизводим</b></p> <p><b>3. Представляет собой достояние национального общества</b> (его носителя)</p> <p><b>4. Нецеленаправлен</b></p> <p><b>5. Есть опыт коллектива</b></p>	<p><b>1. Линейна</b>, представляет собой последовательность слов</p> <p><b>2. Конкретна, продуцируема</b></p> <p><b>3. Индивидуальна, произвольна</b></p> <p><b>4. Преднамеренна, имеет адресный характер, определенную цель</b></p> <p><b>5. Отражает опыт индивидуума</b></p>	
	Устная	Письменная
	Естественная и первичная форма существования языка	Вторична, более позднее приобретение человечества

# Разновидности речевой деятельности

определяются следующими параметрами:

- характер ситуации (деловое, профессиональное, бытовое общение (разговорная речь))
- условия общения (обратная связь: активная и пассивная; непосредственное или опосредованное общение)
- формы общения (монолог, диалог, полилог (по количеству участников); устная и письменная речь)
- типы дискурса (кооперативный – конфронтационный / конфликтный)

□ **Дискурс** – последовательность речевых актов, образующих связный текст, погруженный в экстралингвистический контекст.

# Структура речевой деятельности

## □ Порождение речи:

- Этапы речевого действия: ориентировка, подготовка высказывания, планирование (=внутреннее программирование, структурирование высказывания), переход к внешней речи (моторная реализация), контроль (=самоцензура).
- составляющие (отдельные речевые акты и коммуникативная ситуация, определяющая мотив высказывания).



# Коммуникативная компетенция

- — совокупность личностных свойств и возможностей, а также языковых и внеязыковых знаний и умений, обеспечивающих коммуникативную деятельность человека.

# Структура коммуникативной компетенции

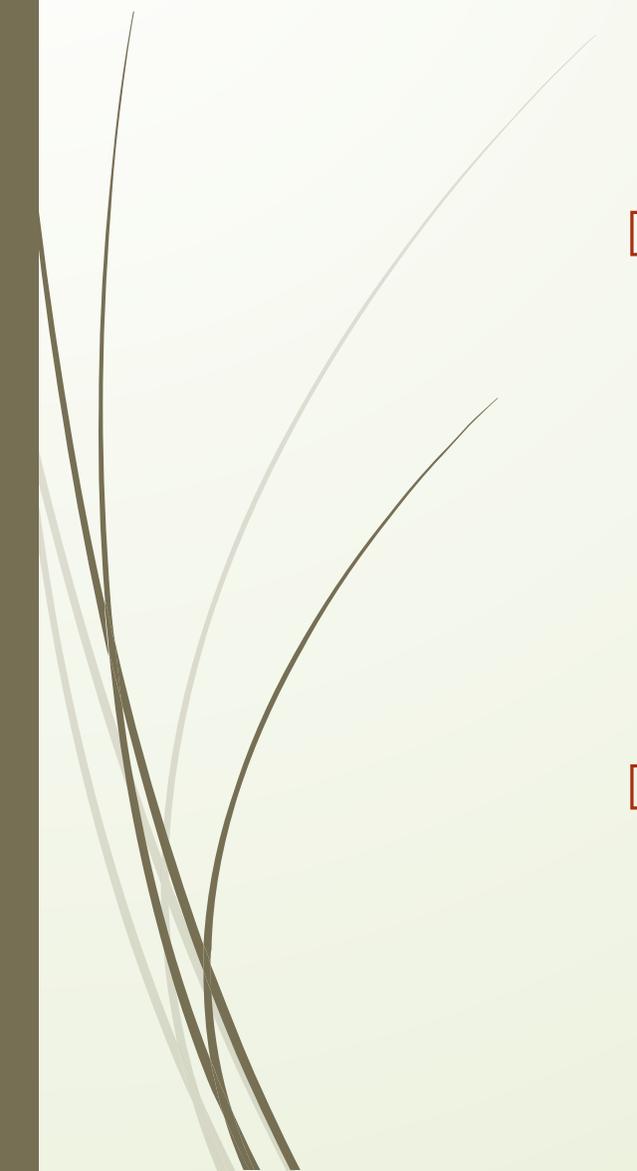
- психофизиологические особенности личности (экстравертированность – интравертированность);
- социальная характеристика и статус Л.;
- культурный фонд Л. (фоновые знания, пресуппозиция)
- языковая компетенция Л. (способность к перефразированию, различение омонимии, владение синонимией...)
- прагматикон Л. – коммуникативные знания, умения и навыки

# Нарушения коммуникативной нормы

- – немотивированные отступления от коммуникативных стандартов и правил общения как в текстообразовании, так и в речевом поведении. => **Коммуникативные неудачи**
- Коммуникативные помехи – явления разной природы, затрудняющие общение или делающие его невозможным:
  - Социальные к.п. • Помехи канала • Поведенческие к.п.
  - Ментальные к.п. • Ситуационные к.п.
  - пресуппозиционные к.п. • текстовые к.п. (в том числе нарушения языковой нормы=речевые ошибки).



# Ортология



- Термин «ортология» (от греч. *orthos* – правильный, *logos* – слово, понятие, учение) был введен в научный обиход в 60-х гг. XX в. в работе О. С. Ахмановой, Ю. А. Бельчикова, В. Ф. Беляева, В. В. Веселитского «Об основных понятиях «нормы речи» (ортология)» (1965).
- Ахманова О.С., Беляев В.Ф., Веселитский В.В. Об основных понятиях «нормы речи» (ортология) // Филологические науки. 1965. № 4. С. 88 – 98.).



# Ортология

- С. И. Виноградов определяет ортологию как «относительно автономное направление исследований, объектом которой является языковая норма», а Л. К. Граудина как «раздел языкознания, объектом которого является теория правильной речи».
- Виноградов С.И. Нормативный и коммуникативно-прагматический аспекты культуры речи // Культура русской речи и эффективность общения. М., 1996. С. 121-152

# Культура речи

- (Е. Н. Ширяев) – *«такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольшую эффективность в достижении поставленных коммуникативных задач».*
- Ширяев Е.Н. Культура речи как особая лингвистическая дисциплина // Культура речи и эффективность общения. М.,1996. С. 7–41.
- Учение о культуре речи оценивает речевые факты, устанавливая степень их нормативности (насколько они приемлемы с точки зрения литературных норм), уместности употребления в данной речевой ситуации, мотивированности их присутствия в том или ином тексте.

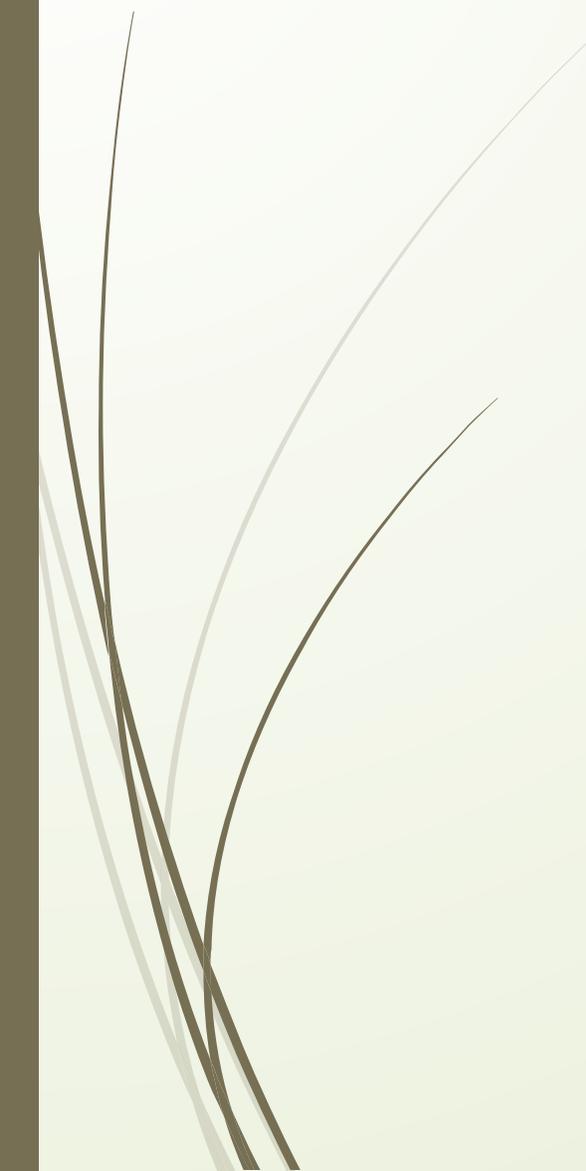


# Культура речи

- тесным образом связана с другими лингвистическими дисциплинами — *риторикой, функциональной стилистикой, стилистикой текста, лингвопрагматикой, когнитивной лингвистикой, социо- и психолингвистикой.*



# Культура речи



рассматривается как единство трех аспектов:

- – **коммуникативного** (коммуникативно-прагматического)
- – **этического**;
- – **нормативного** (ортологического),
- **!** При этом понятие **нормы** является центральным для каждого из названных аспектов.



# Культура речи

□ **Коммуникативный** аспект включает в себя:

- 1) определение цели коммуникации;
  - 2) определение прагматических условий коммуникативного акта (учет триады адресант – ситуация – адресат);
  - 3) выбор и организацию языковых средств в соответствии с формой реализации (письменной или устной).
- 



# Культура речи

- С коммуникативным аспектом КР соотносится также понятие **стилистической нормы**. В последнее время стилистическую норму все чаще рассматривают как *соответствие текста (относящегося к тому или иному жанру, функциональной разновидности литературного языка) сложившемуся в данной культуре и общественно принятому в данный момент стандарту* (С. И. Виноградов)
- 



# Культура речи

- **Этический** аспект предполагает *сформированность необходимого уровня этики общения в разных социальных и возрастных группах носителей литературного языка, а также между самими этими группами* (Л. И. Скворцов).
- В этическом аспекте культура речи должна решать две основные задачи:



# Культура речи

- 1) кодификация в качестве нормативных способов выражения модальных целей общения (приказ, просьба, вопрос и т.д.), включая и обращение друг к другу участников коммуникации – по сути, этико-речевые нормы общения, принятые в данной культуре с учетом ситуации общения;
- 2) определение нормативности заимствований литературного языка из разного рода жаргонов и аргос (Е. И. Ширин)



# Культура речи

- **Нормативный** аспект
- **Языковые нормы** – совокупность языковых единиц и правил их использования, наиболее устойчивых, отобранных языковой практикой и закрепленных в общественном сознании данного языкового коллектива в данный период.