

ОГЭ 15.3 Темы экзаменационных сочинений

- 1. Что такое внутренний мир человека.**
- 2. Что такое выбор.**
- 3. Что такое доброта.**
- 4. Что такое драгоценные книги.**
- 5. Что такое дружба.**
- 6. Что такое жизненные ценности.**
- 7. Что такое любовь.**
- 8. Что такое материнская любовь.**
- 9. Что такое настоящее искусство.**
- 10. Что такое неуверенность в себе.**
- 11. Что такое нравственный выбор.**
- 12. Что такое сила духа.**
- 13. Что такое взаимовыручка.**
- 14. Что такое счастье.**

Обратите внимание на то, что определение понятия и комментариев к нему зависят от содержания текста!

- 1. ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА** - это его духовный мир, состоящий из чувств, эмоций, мыслей, представлений об окружающей действительности. Есть люди с богатым внутренним миром, а есть с бедным. О внутреннем мире человека можно судить по его поступкам.
- 2. ВЫБОР** - это осознанное принятие решения из предложенного множества вариантов, это предпочтение одного варианта другому. С ситуацией выбора человек сталкивается постоянно, это жизненная необходимость. Особенно важно принять правильное решение при выборе будущей профессии, ведь от этого зависит дальнейшая жизнь человека. Порой сделать такой выбор очень непросто.
- 3. ДОБРОТА** — это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. Доброта делает нашу жизнь светлее и радостнее. Она способна изменить человека, его отношение к окружающему миру.
- 4. ДРАГОЦЕННЫЕ КНИГИ** - это книги, которые развивают воображение и фантазию человека, дарят ему новые впечатления, переносят в другой мир и закладывают основы нравственности. Такие книги должны быть у каждого ребёнка, потому что острота восприятия в детстве очень велика и ранние впечатления могут потом влиять на всю жизнь.

Обратите внимание на то, что определение понятия и комментариев к нему зависят от содержания текста!

5. **ДРУЖБА** – это не просто эмоциональная привязанность, это близкие отношения, основанные на доверии и искренности. Настоящий друг не станет тебя обманывать ни при каких обстоятельствах. Он найдёт в себе силы сказать правду, даже если ему непросто будет это сделать.

ДРУЖБА - это близкие отношения, основанные прежде всего на понимании и поддержке. Настоящий друг всегда поймёт, когда ты нуждаешься в его помощи, и обязательно поддержит в трудной ситуации.

6. **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ** - это то, что люди считают важным в своей жизни. Это их убеждения, принципы, ориентиры. Это компас, который определяет не только судьбу человека, но взаимоотношения с окружающими. Жизненные ценности формируются в детстве, они закладывают фундамент всей дальнейшей жизни.

7. **ЛЮБОВЬ** — это самое сокровенное чувство, которое может испытать один человек к другому. Это некое влечение, желание, стремление быть рядом с объектом своей любви. Любовь облагораживает, заставляет по-другому воспринимать окружающий мир, любоваться и восхищаться тем, кого любишь, и даже совершать подвиги.

8. **МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ** - это самое прекрасное и сильное чувство, это огромная сила, способная творить чудеса, возрождать к жизни, спасти от опасных болезней. Материнская любовь многогранна, она проявляется в бескорыстной самоотдаче, заботе, волнениях за собственного ребёнка.

Обратите внимание на то, что определение понятия и комментариев к нему зависят от содержания текста!

9. **ИСКУССТВО** – это творческое отображение действительности в художественных образах. Настоящее искусство подобно могучей силе, способной пробудить в человеке сильные чувства, вызвать эмоции, заставить задуматься о серьёзных жизненных вопросах. Произведения настоящего искусства являются народным достоянием, важнейшими духовными ценностями, которые должны передаваться другим поколениям.

ИСКУССТВО – это творческое отображение действительности в художественных образах. Соприкосновение человека с произведениями искусства способствует его духовному обогащению. Настоящее искусство подобно могучей силе, способной пробудить в человеке сильные чувства, вызвать эмоции, заставить задуматься о серьёзных жизненных вопросах.

ИСКУССТВО - это творческое отображение действительности в художественных образах. Настоящее искусство волнует душу, даёт ощущение счастья. Оно способно отвлечь человека от повседневности, перенести в мир мечты и фантазии, вселить веру в чудеса.

ИСКУССТВО – это творческое отображение действительности в художественных образах. Настоящее искусство не только способно пробудить в человеке сильные чувства и эмоции, отвлечь на время от серой повседневности, доставить удовольствие, но и наполнить жизнь смыслом, найти ключ к самому себе.

10. **НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ** - это отсутствие веры в себя, свои силы, возможности и способности. Неуверенные в себе люди имеют заниженную самооценку, они страдают комплексом неполноценности. Эта черта очень мешает в жизни. Необходимо с ней бороться, преодолевать.

11. **ПРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР** – это осознанно принятое человеком решение, это ответ на вопрос "Как поступить?": пройти мимо или помочь, обмануть или сказать правду, поддаться искушению или устоять. Делая нравственный выбор, человек руководствуется совестью, моралью, собственными представлениями о жизни.

Обратите внимание на то, что определение понятия и комментариев к нему зависят от содержания текста!

12. СИЛА ДУХА – одно из главных качеств, делающих человека сильным не физически, а морально. Сила духа складывается из уверенности в себе, целеустремлённости, упорства, стойкости, негибкости, веры в лучшее. Сила духа заставляет человека находить выход из затруднительного положения, смотреть в будущее с оптимизмом, преодолевать жизненные невзгоды.

13. ВЗАИМОВЫРУЧКА - это оказание друг другу помощи, поддержки в трудной ситуации. В основе взаимовыручки лежит принцип "ты - мне, я - тебе". Это значит, что человек, оказавший тебе помощь, ждёт от тебя ответных действий, но не всегда эти действия могут совершаться во благо.

14. СЧАСТЬЕ - это состояние души человека, это высшее удовлетворение жизнью. Каждый человек вкладывает в это слово своё понимание. Для ребёнка счастье - это мирное небо над головой, развлечения, веселье, игры, любящие родители. И страшно, когда

Определение понятия «счастье», примеры из жизни и литературы

Счастье — понятие морального сознания, состояние человека, соответствующее внутренней удовлетворенности своим положением и бытием, полнотой и осмысленностью жизни.

Или так:

У счастья много определений, для каждого человека оно своё. Мы сами определяем причины, по которым можем причислить себя к счастливому или несчастливому человеку. Для одних счастье — это любовь, для других - это семья, дети, друзья, для третьих - любимая работа.

Моему пониманию счастья близка мысль великого

Л. Н. Толстого: «Есть два желания, исполнение которых может составить истинное счастье человека, - быть полезным и иметь спокойную совесть.»

Определение понятия «счастье», примеры из жизни и литературы

1. Метерлинк. Синяя птица

Замечательная пьеса бельгийского драматурга Мориса Метерлинка «Синяя птица» повествует о приключениях двух детей из семьи бедного дровосека. Брат и сестра, Тильтиль и Митиль, отправляются на поиски волшебной синей птицы. Эта птица – символ счастья и любви.

Прежде, чем добыть птицу, дети попадают в разные приключения в символических волшебных странах: Страну Воспоминаний, Сады блаженств. Там они встречают множество живых существ, которые тоже являются символами: Время, Душу Света, Материнскую любовь. Дети учатся понимать Души вещей: хлеб, сахар, вода и молоко предстают перед ними, как живые личности.

Но ни в садах Блаженств, ни в Стране воспоминаний, ни во дворце Ночи, ни в Лазоревом дворце будущего дети не находят птицы. Точнее, все птицы, которых они там ловят и сажают в клетку, либо умирают, либо меняют цвет. Видимо, счастье не заключается ни в удовольствиях, ни в воспоминаниях, ни в мечтах о будущем. Дети проходят весь путь, а когда просыпаются дома в своих кроватках, Тильтиль узнает волшебную синюю птицу в своей горлинке.

Хотя ничего в домике не изменилось, в нем поселилось счастье. Дети по-новому, с любовью и благодарностью, смотрят на самые простые вещи, целуют родителей и домашних животных. Тильтиль дарит горлинку больной соседской девочке, и она выздоравливает. Затем птица улетает, потому что ощущение счастья привязать к себе невозможно.

Идея автора в том, что счастье приходит к тем, кто «видит скрытое» от повседневных забот и мелочей. Мир становится светлым и волшебным, если смотреть на него, как на волшебство, если дарить любовь, как Тильтиль подарил свою горлинку. Тогда произойдут чудеса.

Счастья нельзя добиться насильем, как нельзя посадить в клетку синюю птицу. Но «нужно быть смелым, чтобы видеть скрытое». Я думаю, автор не зря выбрал героями сказки именно детей. Ведь они храбры, чисты душой и верят в сказку больше, чем взрослые.

Определение понятия «счастье», примеры из жизни и литературы

2. Саша Чёрный. «Кавказский пленник»

Самая счастливая пора у любого человека – детство. Об этом рассказ Саши Чёрного «Кавказский пленник». Дети прочли рассказ Л. Толстого «Кавказский пленник» и решили устроить игру по книге. Им весело, интересно, они придумывают самые разные приключения для своих героев: мальчишка становится героем Жилиным, собака Тузик – Костылиным, палка- конём. Девочки пишут записки от имени пленников, спускают им лепёшки, которые тут же съедает Жучка- Костылин. Рассказ пронизан весельем и счастьем.

3. Необычным кажется счастье героев рассказов А. Платонова «Юшка» и «В прекрасном и яростном мире». Героя рассказа «Юшка» трудно назвать счастливым человеком: он беден, его обижают все, даже дети. Но Юшка умеет быть счастливым, его радует каждая травинка, цветок на земле, птица и зверь. Он счастлив тем, что помогает девочке-сироте выучиться на врача. А та в свою очередь, став взрослой, тоже счастлива оттого, что может лечить больных, не требуя за это награды.

В рассказе «В прекрасном и яростном мире» счастье приходит к человеку, когда он, ослепший от молнии и потому лишившийся любимой работы, снова попадает на паровоз, ощущает его мощь. К нему возвращается зрение.

А молодой машинист, его друг, счастлив, потому что смог вернуть старшего товарища к жизни, помог вновь обрести себя, любимое дело.

Определение понятия «счастье», примеры из жизни и литературы

4. И.Бунин

ВЕЧЕР

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.

А счастье всюду. Может быть, оно

Вот этот сад осенний за сараем

И чистый воздух, льющийся в окно.

В бездонном небе лёгким белым краем

Встает, сияет облако. Давно

Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,

А счастье только знающим дано.

Окно открыто. Пискнула и села

На подоконник птичка. И от книг

Усталый взгляд я отвожу на миг.

День вечереет, небо опустело.

Гул молотилки слышен на гумне...

Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.