

Реконструкция исторически ценной территории города

«Архитектурное проектирование. Реконструкция исторически ценной территории города»,
курсовой проект, 6 курс. Презентация вводной лекции №1.
Сост. проф. А.В. Слабуха. СФУ, 2009

1.1. Современная необходимость реконструкции исторических городов

Актуальность темы курсового проекта

- Постоянно возрастающий интерес инвесторов к новому строительству в историческом центре города (удорожание территорий в центре города)
- Несоответствие исторических территорий центров городов и поселений современным требованиям к уровню организации транспортного обслуживания и инфраструктуры
- «Старение», износ застройки. Большое количество недвижимых объектов, имеющих статус памятников, находятся в аварийном состоянии. Современное состояние памятников в России признано как критическое.

Поэтому задача архитекторов, проектирующих в пределах исторической застройки, – знать, ценить и сохранять объекты культурного наследия, в соответствии с законом формировать достойное их окружение.

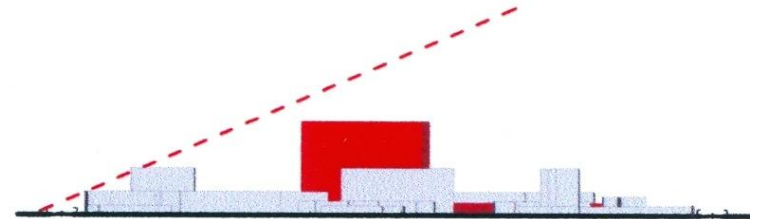
1.2. Современные подходы к реконструкции исторических городов

Актуальность темы курсового проекта

- В 2002 г. вышел новый Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- В 2004 г. губернатором Красноярского края принято постановление об установлении зон охраны объектов культурного наследия федерального значения в Красноярске, принят проект зон охраны памятников истории и культуры г. Красноярска.
- Корректируется список зданий – объектов культурного наследия в Красноярском крае (при этом наблюдается опасная тенденция к сокращению числа объектов культурного наследия).

1.3. Современные проблемы реконструкции исторических поселений Красноярского края

Актуальность темы курсового проекта



Визуальный анализ. Развертка со стороны ул. Затонской. Предложение. М 1:2000



2.1. Культурное наследие. Основные понятия

Общие вопросы реконструкции исторических поселений

Объекты культурного наследия в соответствии с Федеральным законом (статья 3) подразделяются на следующие виды:

Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации представляют собой уникальную ценность для всего многонационального народа Российской Федерации и являются неотъемлемой частью всемирного культурного наследия. В Российской Федерации гарантируется сохранность объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации.

памятники – отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения: церкви, колокольни, часовни, костелы, кирхи, мечети, буддистские храмы, пагоды, синагоги, молельные дома и другие объекты, специально предназначенные для богослужений); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (далее - объекты археологического наследия);

ансамбли – четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи;

достопримечательные места – творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов.

2.2. Правовые вопросы в области охраны культурного наследия

Общие вопросы реконструкции исторических поселений

Постановление Совета администрации Красноярского края от 18 февраля 2004 г. N 36-П "Об установлении зон охраны объектов культурного наследия федерального значения (памятников истории и культуры) г.Красноярска"

ЗОНЫ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

При проектировании новых объектов в исторической среде необходимо соблюдать требования Федерального закона (статья 34) в отношении зон охраны объектов культурного наследия, определяемых проектом зон охраны объекта культурного наследия. В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются следующие зоны охраны объекта культурного наследия:

охранная зона – территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности – территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений;

зона охраняемого природного ландшафта – территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ССР
(недвижимое)

ОБЪЕКТ: **ПАСПОРТ**

Адрес: Красноярский край, г. Красноярск, ул. Демкина, 20

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА	Имя: Савельев	Фамилия: Дом	Инициалы: Дом Савельев
2. ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПРИНЦИПАЛЬНАЯ	Содержание: Дом Савельева	Дата: 1890-1910 гг.	Страна: Россия
3. ДАТОВЫЕ ПАМЯТНИКА	Дата: 1890-1910 гг.	Страна: Россия	Страна: Россия
4. АРХИТЕКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТНИКА	Содержание: Дом Савельева	Дата: 1890-1910 гг.	Страна: Россия

Исполнитель: **И.И. Ионов**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ССР
(недвижимое)

ОБЪЕКТ: **ПАСПОРТ**

Адрес: Красноярский край, г. Красноярск, ул. Демкина, 20

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА	Имя: Савельев	Фамилия: Дом	Инициалы: Дом Савельев
2. ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПРИНЦИПАЛЬНАЯ	Содержание: Дом Савельева	Дата: 1890-1910 гг.	Страна: Россия
3. ДАТОВЫЕ ПАМЯТНИКА	Дата: 1890-1910 гг.	Страна: Россия	Страна: Россия
4. АРХИТЕКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТНИКА	Содержание: Дом Савельева	Дата: 1890-1910 гг.	Страна: Россия

Исполнитель: **И.И. Ионов**

Выполнено в историческом центре, на месте строения главной школы и выстроено почти полностью в 1910 году с использованием 1/2 от строения камен и т.п. сохранило форму и большую историческую ценность. Угловое здание в 5-этажном исполнении. Состоит из 2-х этажей. В здании сохранились: 1-й этаж - залы, 2-й этаж - залы, 3-й этаж - залы, 4-й этаж - залы, 5-й этаж - залы.



Клу

ИСК

24/08/2008

2.3. Нормы и ограничения при реконструкции исторически ценной застройки

Общие вопросы реконструкции исторических поселений



ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НОВЫХ ОБЪЕКТОВ НА ТЕРРИТОРИИ И В ЗОНАХ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

В соответствии с Федеральным законом (статьи 35, 36) проекты проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия и в зонах охраны объекта культурного наследия подлежат согласованию с соответствующими органами охраны объектов культурного наследия.

Проектирование и проведение таких работ на территории памятника или ансамбля запрещаются, за исключением работ по сохранению данного памятника или ансамбля и (или) их территорий, а деятельности, не нарушающей целостности памятника или ансамбля и не создающей угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения.

3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.1. Состав первой части проекта

3.2.1.1. Раздел: предпроектное исследование

- Изучение исторических материалов. Библиография. Архивные изыскания

ИЗДАТЕЛЬСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(подвижные)

СВЕДЕНИЯ ОБЪЕКТА: **ГОРОД**
История, описание, фотографии, планы, и картографические материалы, собранные в процессе изучения памятника истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЕ СВЕДЕНИЯ

Объект:	Город
Адрес:	
Страна:	
Регион:	
Муниципальное образование:	
Улицы, переулки, площади, скверы, парки, сады, озера, водоемы, объекты культурного наследия:	

II. ДАТОВКА ПАМЯТНИКА (или дата основания объекта, с которой связана датировка памятника)

III. АРХИВНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

IV. СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ

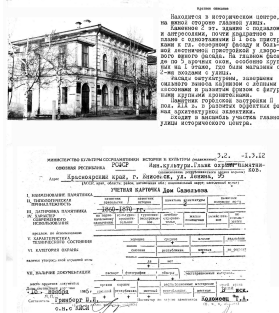
История:	
Описание:	
Фотографии:	
Планы:	
Другие материалы:	

V. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

VI. ПРИМЕЧАНИЯ

VII. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

ИЗДАТЕЛЬСТВО КУЛЬТУРЫ СССР



Изучение исторических сведений



Изучение исторических фотоматериалов



Изучение исторической иконографии

3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.1. Состав первой части проекта

3.2.1.1. Раздел: предпроектное исследование

- Натурное обследование. Фотофиксация



Окружающий ландшафт



Ценные сложившиеся пространственные панорамы, исторические видовые перспективы



Исторически сложившаяся планировочная структура застройки



Выявление ценной исторической застройки, обследование охраняемых объектов культурного наследия

3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.1. Состав первой части проекта

3.2.1.1. Раздел: предпроектное исследование



3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.1. Состав первой части проекта

3.2.1.1. Раздел: предпроектное исследование



3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.1. Состав первой части проекта

3.2.1.1. Раздел: предпроектное исследование



Клуб имени Русакова в Москве. 1927-1929. Арх. К. Мельников

3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.1. Состав первой части проекта

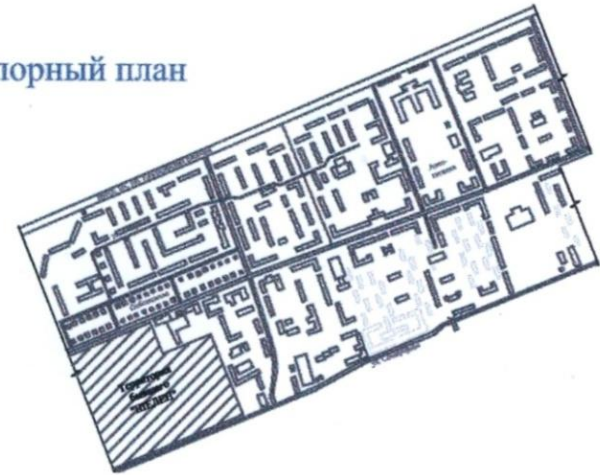
3.2.1.1. Раздел: предпроектное исследование

Схема ценности и степени износа застройки



Условные обозначения
— ценная застройка
— неценная застройка
— ветхая застройка

Опорный план



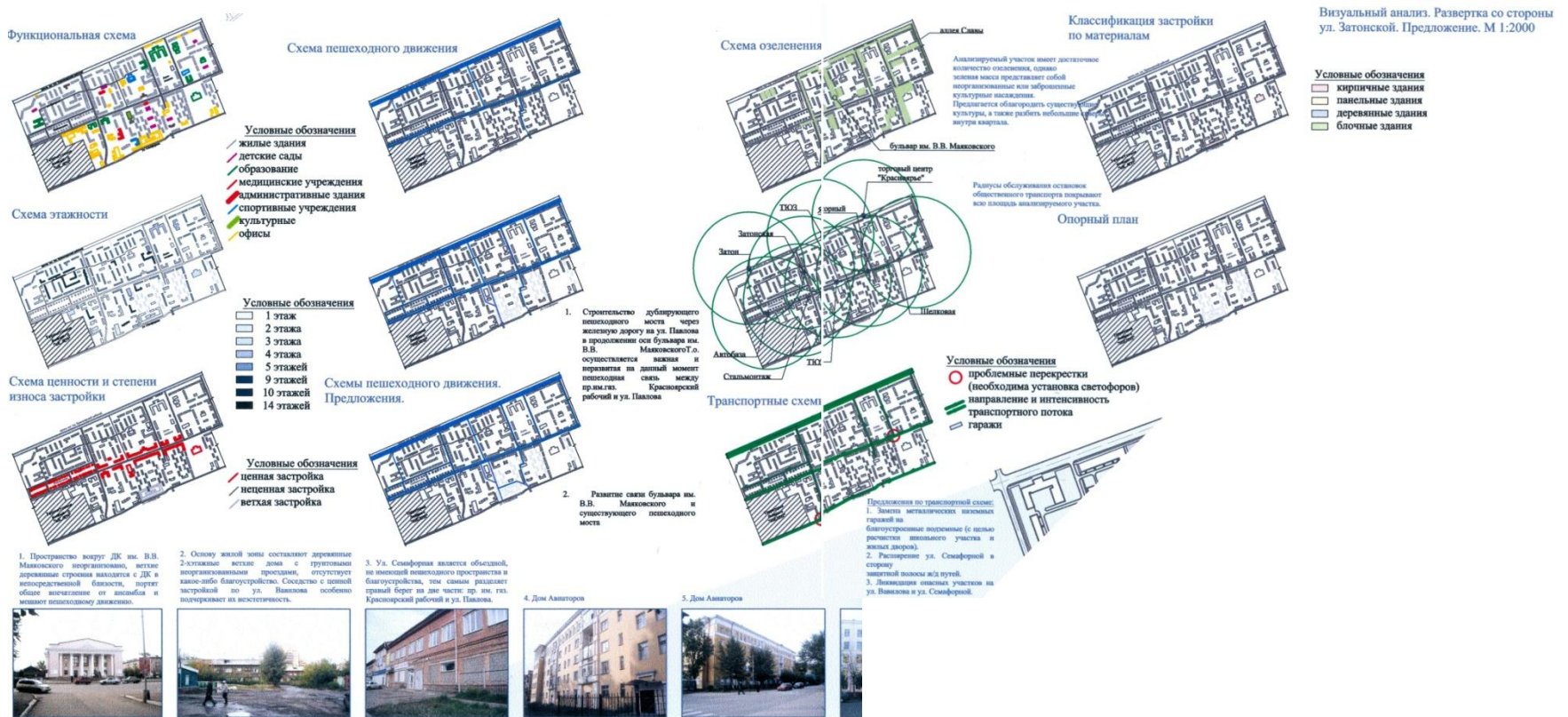
1. Пространство вокруг ДК им. В.В. Маяковского неорганизовано, ветхие деревянные строения находятся с ДК в непосредственной близости, портят общее впечатление от ансамбля и мешают пешеходному движению.

2. Основу жилой зоны составляют деревянные 2-этажные ветхие дома с грунтовыми неорганизованными проездами, отсутствует какое-либо благоустройство. Соседство с ценной застройкой по ул. Вавилова особенно подчеркивает их неэстетичность.

3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.1. Состав первой части проекта

3.2.1.1. Раздел: предпроектное исследование



3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.1. Состав первой части проекта

- **«Проектная подоснова», М 1:5000 (1:2000)** (1-3 схемы, на кальке)
- **Ситуационный план, М 1:5000 (1:10000)** – положение проектируемой территории в исторической части города
- **Схема анализа степени износа (капитальности) застройки, М 1:5000**
- **Схема анализа ценности застройки, М 1:5000** – с перечнем объектов культурного наследия и предлагаемых к сохранению исторических зданий
- **Опорный план, М 1:2000** – для второй стадии (части) курсового проекта
- **Две схемы функционального зонирования территории, М 1:5000**
(схема анализа существующей ситуации + схема предложения)
- **Две схемы транспортного обслуживания территории, М 1:5000**
(схема анализа существующей ситуации + схема предложения)
 - (с показом организации движения транспорта по уличной сети),
 - классификация магистралей;
 - места подземного и наземного паркингования;
 - размещение остановок общественного транспорта
- **Генеральный план, М 1:2000 (1:1000)** – проектное предложение для реконструируемой территории с прилегающей застройкой
- **Фасад-развертка, М 1:200 (1:100)**
(эскизное предложение, предлагаемый объект в структуре сложившейся окружающей застройки)
- **Краткая пояснительная записка** (аннотация)
- **Макет** (рабочий вариант)

3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.2. Примеры экспозиции учебного проекта (первой части)

РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ п.ШУШЕНСКОЕ

Ныне поселок Шушенское, никогда превращенное в ленинский музей, стало одной из центральных точек для незабываемых путешествий по Сибири, уникальными для России этнографическим заповедником и вместе с тем до сих пор действующим мемориальным комплексом, посвященным вождю мирового пролетариата.

Все Шушенское сегодня представляет собой музей-заповедник уже подзабытой в столицах убогой подпольничьей жизни рубежа 1970-1980-х. Это, конечно, придает ему некоторые ностальгическое очарование, которое, впрочем, длится совсем недолго и доступно лишь приезжим, в никак не местных жителям.

Дом советок 1948-1960 (Шаповаля Г.И.)

Гостиница "Турист" 1969-72 г.

Дом культуры 1948-50 (Бажурин Л.П.)

Цели: организовать непрерывный пешеходный путь, проходящий через основные значимые места поселка.

Создать застройку и планировку микрорайона, как ценный градостроительский фактор, позволяющий связать бытие и характерно-идеи места, сохраняющие дух советского времени.

Увеличить прогулочную зону точечным озеленением, отсутствием, которые связываются во время посещения поселка туристами, в дни проведения фестивалей.

Упорядочить застройку старого здания ремесленного поселка. Заменить ветхие жилые блоковые здания новыми домами.

генплан, создание прилегающего рекреационного пространства

Схема основных транспортных и пешеходных потоков

легенда:
— пешеходы
— транспорт
— существующие коммуникации

ценность среды:
 застройка 60-70-х годов ценная градостроительная область (из вида и характера улиц отражением времени)

схема функционального зонирования

транспортная схема

схема пешеходной доступности

схема этажности застройки

по времени застройки

крупнейшее количество состоит из малоэтажной застройки, которая востребована для организации общественной жизни поселка

достаточно рациональная организация пешеходной доступности

благодаря этажности центральная часть поселка выделяется среди окружающих застроек

центральная часть поселка сформировалась в 60-70-е годы - застройка микрорайона питательными жилыми зданиями, - единственная застройка до войны, Дом Советов и Дом Культуры.

не выделяется собой единой системой

плана организации рекреационных территорий

улучшенное расположение и доступность остановок общественного транспорта

направление:

схема озеленения

легенда:

- зеленые насаждения
- площади
- улицы
- дворы
- парки
- зеленые насаждения
- площади
- улицы
- дворы
- парки
- зеленые насаждения
- площади
- улицы
- дворы
- парки

Лицо поселка - субъективный ряд ячеек, живописных пятен, сформированный из гостей поселка и его жителей в процессе озеленения. Запущенность, отсутствие благоустройства местных дворишек, сформированный в процессе озеленения. Мера портал и не дают в полной мере воспринять культурный облик среды и сформировать визуальный ряд "лица города", хотя поселок обладает достаточными потенциалом.

Выполнила ст. гр. А13-2 Кобыл Д. В.
 Руководитель Слабуха А. В.

3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.2. Примеры экспозиции учебного проекта (первой части)

Реконструкция квартала по ул. им. академика Вавилова

Развертка со стороны ул. Семафорной. Предложение. М1:2000

Визуальный анализ. Развертка со стороны ул. Затонской. Предложение. М1:2000

Функциональная схема

Схема пешеходного движения

Схема этажности

Схема ценности и степени износа застройки

Схема озеленения

Транспортные схемы

Классификация застройки по материалам

Опорный план

Генеральный план. Предложение М1:2000

Условные обозначения

- жильные здания
- детские сады
- образование
- медицинские учреждения
- административные здания
- спортивные учреждения
- культурные офисы

Условные обозначения

- 1 этаж
- 2 этажа
- 3 этажа
- 4 этажа
- 5 этажей
- 9 этажей
- 10 этажей
- 14 этажей

Условные обозначения

- ценная застройка
- исеченная застройка
- ветхая застройка

Условные обозначения

- кирпичные здания
- каменные здания
- деревянные здания
- бетонные здания

Условные обозначения

- существующие постройки
- застройка 1 очереди (предложение)
- застройка 2 очереди (предложение)

1. Пространство вокруг ДК им. В.В. Маяковского застроенное, имеют деревянные строения выходящие с ДК в интереснейшей области, поругать общее впечатление от ансамбля и нанести пешеходному движению.

2. Основу жилой зоны составляют деревянные 2-этажные ветхие дома с грунтовыми нормализованными проездами и отсутствием каких-либо благоустройств. Соединить с центральной застройкой по ул. Вавилова особенно подчеркнуть их историчесность.

3. Ул. Семафорная является обязательной, но имеющей неопределенное пространство и благоустройство, тем самым разделяя правый берег на две части: пр. им. ген. Красноармейский рабочий и ул. Павлова.

4. Дом Авантюра

5. Дом Авантюра

Развитие связи бульвара им. В.В. Маяковского и существующего пешеходного моста

Предложение по транспортной схеме:

- Земля металлических напольных гаражей на благоустроенных участках (в целях расширения жилого участка и выезда дворов).
- Расширение ул. Семафорной в сторону западной стороны к/д путей.
- Завозачные площади участка на ул. Вавилова и ул. Семафорной.

Руководитель: Слабуха А.В.
Выполнила: ст. гр. А03-12 Агапова М.С.

3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.2. Примеры экспозиции учебного проекта (первой части)



3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.2. Примеры экспозиции учебного проекта (первой

Реновация фрагмента речной панорамы исторической части г.Енисейска



3.2. Первая стадия (часть) проекта. Реконструкция исторически сложившейся территории города

3.2.2. Примеры экспозиции учебного проекта (первой части)



3.3. Вторая стадия (часть) проекта. Архитектурный комплекс в исторически сложившейся застройке

Содержание учебного курсового проекта

Основные задачи

Проектирование современного архитектурного комплекса для зоны уникального исторического городского ландшафта, территории требует от студента –архитектора особого внимания к вопросам **стилевого, масштабного, пропорционального и функционального соответствия** объектов нового строительства сложившейся исторической застройке города



Этапы выполнения проекта:

- Составление **индивидуальной программы-задания** с перечнем основных и дополнительных помещений, их размеры (объем, площадь)
- Формирование **эскиз-идеи (клаузура)**, отражающей образный композиционный замысел автора
- Определение **оптимальной функциональной схемы** нового объекта (схема)
- **Разработка проекта**
- Графическая подготовка экспозиции (**графическая подача**)

3.3. Вторая стадия (часть) проекта. Архитектурный комплекс в исторически сложившейся застройке

3.3.1. Состав второй части проекта

- **Опорный план, М 1:2000**
- **Позэтажные планы, М 1:200 (1:400)**
 - уровень размещения основных функций комплекса
 - уровень транспорта, стоянок, парковок (схема транспортного обслуживания)
 - вид сверху
- **Фасад-развертка, М 1:200 (1:100)**
(в структуре сложившейся окружающей застройки)
- **Совмещенный разрез-фасад, М 1:200 (1:100)**
- **Схема функционального зонирования, М 1:5000**
(для проектируемого объекта)
- **Генеральный план, М 1:2000 (1:1000) –**
 - проектное предложение для реконструируемой территории
 - с прилегающей застройкой
- **Краткая пояснительная записка (аннотация)**
- **Макет комплекса , М 1:200 (1:500)**



3.3. Вторая стадия (часть) проекта. Архитектурный комплекс в исторически сложившейся застройке

3.3.2. Примеры экспозиции учебного проекта (второй части)



3.3. Вторая стадия (часть) проекта. Архитектурный комплекс в исторически сложившейся застройке

3.3.2. Примеры экспозиции учебного проекта (второй части)



3.3. Вторая стадия (часть) проекта. Архитектурный комплекс в исторически сложившейся застройке

3.3.2. Примеры экспозиции учебного проекта (второй части)

Реконструкция квартала в историческом центре г. Красноярска.
Дворец бракосочетания

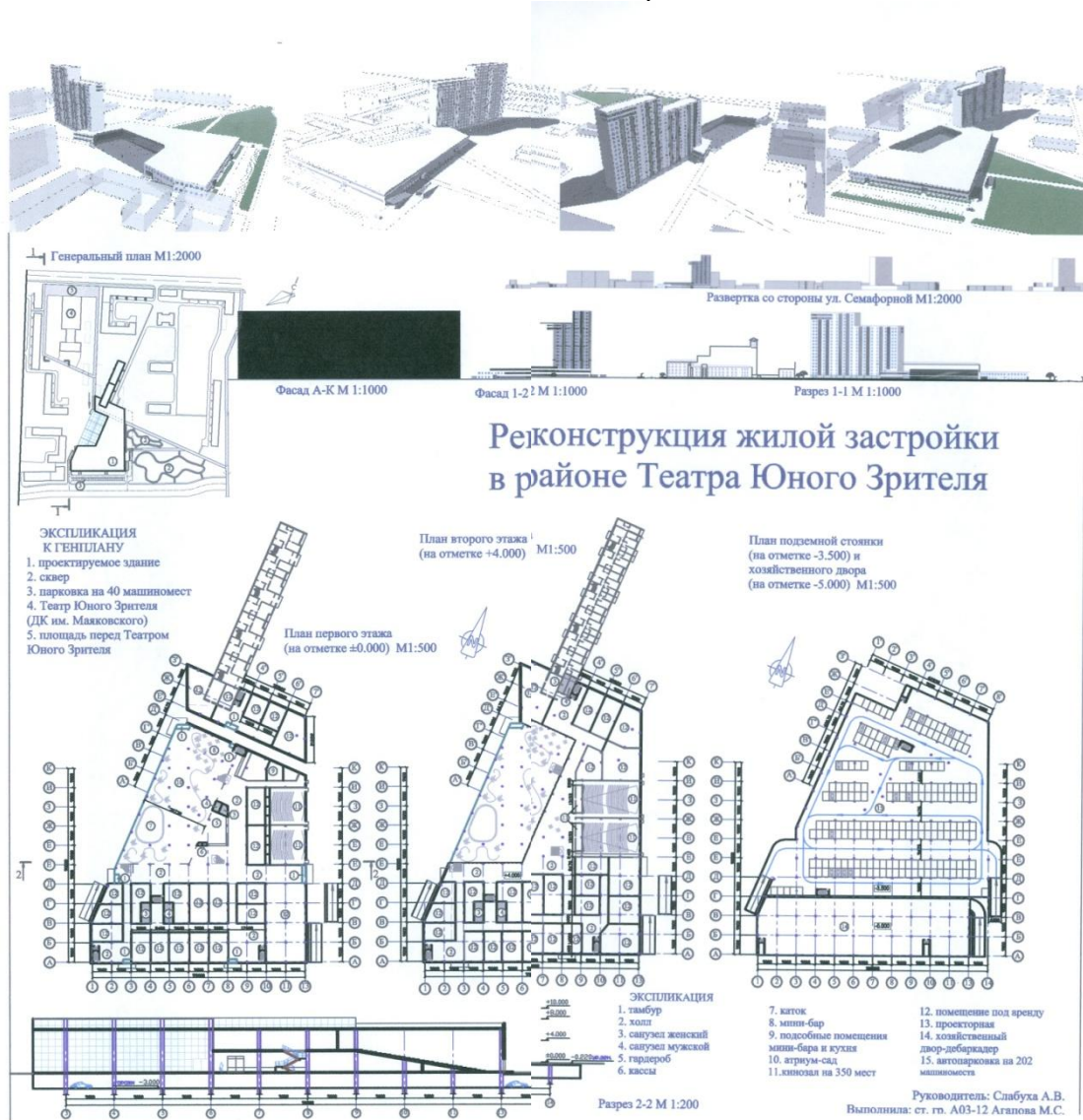


Общий вид

Видовое изображение. Интерьер

3.3. Вторая стадия (часть) проекта. Архитектурный комплекс в исторически сложившейся застройке

3.3.2. Примеры экспозиции учебного проекта (второй части)



3.3. Вторая стадия (часть) проекта. Архитектурный комплекс в исторически сложившейся застройке

3.3.2. Примеры экспозиции учебного проекта (второй части)

Реконструкция квартала в границах ул. Ленина, пр. Мира, ул. Вейнбаума, ул. Перенсона.

Развертка по ул. Ленина М1:200

Вид сверху

Создание оранжереи как объекта SibGTU (ранее Лесотехнического института) предусматривает:

- посадку растений разного характера для изучения их свойств и особенностей студентами ВУЗа;
- перенос фасадов: селекция и озеленения, дендрологии
- наличие аудиторий для занятий студентов
- возможность посещать оранжерею в ознакомительных целях.

Функциональная схема

Развертка по ул. Перенсона М1:200

Вид 1

План 2-эт. оранжереи SibGTU М1:200

Вид 2

Вид 3

Вид 4

Существующие здания

Проектируемое/реконструируемое здание

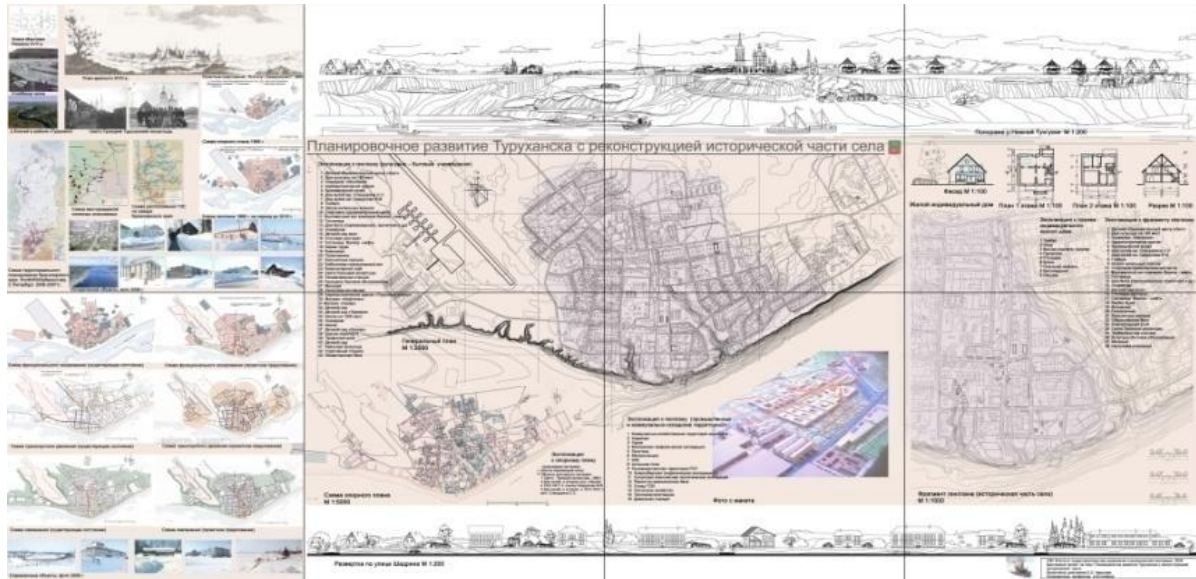
Свалка

Генплан М 1:500

Выполнена: ст.гр. А 03-11 Смолина С.Ю.
Руководитель: Герасимова С.М.

3.3. Вторая стадия (часть) проекта. Архитектурный комплекс в исторически сложившейся застройке

3.3.2. Примеры экспозиции учебного проекта (второй части)



дипломные проекты

«Планировочное развитие Туруханска с реконструкцией исторической части села», Е. О. Карькова, 2007-2008 гг.;



«Градостроительное развитие Игарки», Н.В. Дядечкин, 2007-2008.

4. Список учебно-методической литературы

Реконструкция исторически ценной территории и застройки города. Объекты культурного наследия. Новые материалы: методические указания к курсовому проекту для студентов специальности 290100 – «Архитектура» / сост. А. В. Слабуха, М. Е. Меркулова / КрасГАСА. Красноярск: 2005. 24 с.;

Реконструкция исторически ценной территории города: методические указания к курсовому проекту для студентов специальности 290100 – «Архитектура»; сост. С. М. Геращенко / КИСИ. Красноярск, 1989. 41 с.